

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 63 (1976)  
  
**Rubrik:** II. Sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

il fallait retrancher plus de Fr. 1000.— pour les travaux de comptabilité et de secrétariat exécutés à la Bibliothèque nationale. De nouvelles campagnes de recrutement n'auraient eu quelque chance de succès qu'à la condition — réaliste — d'offrir gratuitement le "Livre suisse". Il apparaissait en effet a priori insensé d'adapter les cotisations des membres aux prestations de la Confédération: multiplié par dix et même plus, le nombre des membres aurait encore sensiblement diminué.

La dissolution de cette Société dont la fondation avait été tant attendue il y a 31 ans, si regrettable fût-elle, était devenue inévitable. Conformément aux statuts, la fortune de la Société, soit Fr. 38 000.—, sera réservée à des acquisitions spéciales dont il sera rendu compte dans le rapport annuel. Nous sommes néanmoins convaincus que nous devons encore compter à l'avenir sur l'esprit d'initiative et sur la présence de nombreux amis de la Bibliothèque nationale, même si ceux-ci ne sont plus regroupés dans une association.

## II. Sections

### 1. Le Service des entrées

La Bibliothèque nationale a reçu 3004 volumes en plus par rapport à l'année dernière. Cette augmentation est due avant tout à l'acquisition de 5000 photographies des archives "Mittelholzer" de la Swissair SA. Le nombre des publications parues en Suisse après 1900 et des publications musicales a diminué, mais celui des thèses a de nouveau augmenté. Heureusement, plus de 80 % des publications parues en Suisse nous sont parvenues en dons. Mais les livres suisses édités à l'étranger, qu'il faut acheter, s'accroissent.

La première moitié de l'année, le Bureau fédéral des statistiques s'est séparé d'un grand nombre de publications. Après avoir consulté notre catalogue, nous avons constaté l'absence de plusieurs de ces publications, surtout des publications d'associations et de sociétés, lacunes que nous avons ainsi pu combler.

Dons importants:

*Arp, Jean: Pensieri — Poesie — Disegni — Collages. A cura di Sergio Grandini. Lugano, Sergio Grandini, 1976.*

*Zürichs Biedermeier. 12 Ansichten und Kleinpanoramen von Franz Niklaus König, Franz Hegi, Johann Heinrich Meyer . . . Zürich, Orell Füssli, Graphische Betriebe AG, 1976.*

## Achats importants:

*Maeterlinck, Maurice*: La vie des abeilles. Compositions en couleurs par Carlos Schwabe. Paris, 1908. En cassette.

*Velde, Bram van*: Le crime d'une nuit. Texte de E. Bove, 5 lithos de Bram van Velde. Paris, s.d.

*Merian, Maria Sibylla*: Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch (Ed. facs.) Luzern, Reich, 1976.

## Service "Sociétés et institutions" (V)

La collection des publications de sociétés s'est accrue de 8100 (7836) unités, dont 1653 sont cataloguées. 372 (292) nouvelles sociétés et institutions — galeries et musées y compris — ont été recensées et intégrées dans le catalogue "V". 198 (147) demandes ont nécessité de longues recherches.

## Statistique de l'accroissement 1976

	Dons			Achats			Total	
	Volumes	Broch.	Divers	Volumes	Broch.	Divers	1976	1975
<b>I. Collections d'Helvetica</b>								
1. Ouvr. post. à 1900 .	9 386		4 089	3 237		452	17 164	17 206
2. Ouvr. ant. à 1900 .	18		29	238			285	403
3. Ouvr. bibliophiliques	11			71			82	95
4. Ecrits académiques .	1 885		692				2 577	2 364
5. Tirages à part . . .			1 595				1 595	1 418
6. Public. de sociétés .			6 447				6 447	6 667
7. Publications off.:								
— périodiques . . .	2 029						2 029	2 070
— monographies .			1 147				1 147	1 257
8. Autres périodiques:								
— périodiques . . .	4 987			763			5 750	5 549
— journaux . . .	242			167			409	405
— annuaires . . .	1 387			131			1 518	1 189
9. Public. musicales .	39		668	104		160	971	1 005
10. Graphica:								
— cartables . . .			4			3	7	15
— affiches . . . . .			991			6	997	1 179
— vues . . . . .			178			197	375	1 011
— photographies .			1 671			7 648	9 319	5 139
— cartes . . . . .			689			190	879	742
11. Manuscrits . . . . .			214			37	251	921
12. Microfilms . . . . .			36			20	56	96
13. Disques . . . . .			134			36	170	216
	19 984	14 667	3 917	4 711	612	8 137	52 028	48 947

## II. Collections spéciales

1. Salle de lecture . . .	33		186	6	225	241
2. Bibliographies . . .	161	21	411	13	606	631
3. Bibles (Coll. Lüthi) .	38		17		55	28
4. Ouvr. ind. (Coll. Desai)	17		1		18	5
5. Ouvr. internationaux	273				273	350
6. Ouvrages étrangers .	22				22	30
7. Ouvr. de consultation			116		116	107
<hr/>						
	20 528	14 688	3 917	5 442	631 8 137	53 343 50 339
<hr/>						

## 2. Périodiques et publications officielles

Le *Répertoire des périodiques suisses 1971–1975* a paru en mai, les *Publications officielles de la Confédération, des cantons et des communes* en 1975 en juin. Quant à la rédaction de la *Bibliographie des publications officielles suisses*, nous collaborerons avec les autres bibliothèques de la Confédération pour pouvoir mieux atteindre les publications officielles, qui jusqu'à présent ne nous étaient que difficilement accessibles. Ainsi, pour la rédaction du volume 30/31 (années 1975/76), la Bibliothèque de la Direction générale des PTT nous a offert sa collaboration. A partir du volume 32, la Bibliographie paraîtra de nouveau chaque année.

La préparation pour le *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses*, 6e édition (RP 6), s'achève. L'édition peut commencer prochainement.

La collection des publications officielles indépendantes a connu un accroissement de 1147 unités. Elle compte maintenant 32 965 unités.

Nous recevons actuellement 5750 (5549) *périodiques*, dont 487 étrangers et 409 (405) *journaux*.

## 3. Catalogues et bibliographies

### a) Catalogues

17 146 livres et brochures ont été catalogués au cours de l'année, un peu plus qu'en 1974 (17 079), mais beaucoup moins qu'en 1975 (20 312). Il fallait, cette année, consacrer le maximum du temps dont nous pouvions disposer à préparer la publication du *Répertoire du livre suisse*, sans négliger nos autres travaux principaux, mais aussi sans vouloir rattraper tout l'arriéré. Nos retards en cataloguement n'ont cependant pas augmenté et l'intercalation des fiches dans les catalogues s'est poursuivie régulièrement bien que le nombre des titres à classer ait été exceptionnellement élevé.

La situation du catalogue d'auteurs et d'anonymes est comparable à ce qu'elle était à la fin de l'année dernière. Il ne pouvait être question d'en reprendre le remaniement avant la parution du premier volume du Répertoire. Nous devons d'autre part reconnaître que la tâche du responsable de ce catalogue n'a guère été facilitée par l'essai que nous avons tenté, depuis 1974, pour accélérer le catalogage. D'une manière générale, cet essai — qui consistait à supprimer le contrôle mutuel du travail lors de la rédaction des notices — est loin d'être satisfaisant. Le temps gagné au départ par ceux qui rédigent les notices se trouve largement reperdu en hésitations, contrôles et rectifications par ceux qui ont à utiliser plus tard les notices, aussi bien lors de la publication du *Livre suisse* que lors de l'insertion des fiches dans le catalogue. Non seulement on ne gagne pas de temps, mais la qualité du travail en souffre. En continuant dans cette voie, on risque de compromettre gravement la valeur de nos catalogues et de nos bibliographies. Nous devons revenir à des méthodes plus sûres dès 1977.

La préparation du second volume du Répertoire du livre suisse a momentanément stoppé le long travail de revision du catalogue systématique — revision toujours accompagnée de la mise à jour parallèle des index allemand et français du catalogue. Les seules sections revues cette année sont celles de l'économie et de l'organisation industrielles et commerciales.

Dans les catalogues biographique et géographique, on a séparé en sous-groupes les fiches réunies en trop grand nombre sous un même nom. On a en outre continué à combiner l'utilisation des catalogues systématique et biographique par un système de renvois, cela surtout pour tirer le meilleur parti possible du peu de place encore disponible dans ces catalogues. Le problème de la place devient en effet de plus en plus préoccupant. Nous attendons beaucoup, pour le résoudre, du projet de remplacement des meubles actuels par des cartothèques plus spacieuses et nous espérons que la première étape du projet sera réalisée très prochainement.

Nous avons continué à inscrire les cotes complètes sur les fiches (des fiches anciennes, en général) où elles manquent, entièrement ou partiellement. Il faudra beaucoup de temps encore pour achever ce travail très apprécié des usagers qui, lorsqu'ils commandent un livre sans en noter la cote exacte, se voient très souvent renvoyés aux catalogues et doivent de toute façon attendre plus que de raison pour être servis.

#### *b) Bibliographies*

Depuis le 1er janvier 1976, le *Livre suisse* ne comprend plus deux séries, mais une seule, de 24 numéros par an, dans lesquels sont annoncés ensemble les livres hors commerce et les autres. Il a aussi changé de format: Le format A4 a remplacé le format A5 pour permettre aux abonnés de continuer à relier en un seul volume tous les fascicules et l'index de chaque année. En 1975, le Livre suisse

comptait 2351 pages. Cette année, il n'en compte que 977 pour un total de notices à peu près égal:

12 573 en 1976 contre 12 614 en 1975.

Le fascicule de la musique contient 530 titres (683 en 1975).

Par souci d'économie, on n'a pas publié d'index pour les six premiers mois de l'année. Il semble bien que c'était une erreur si l'on en juge par les remarques de nombreux abonnés et qu'il faudra revenir sur cette mesure.

Le premier volume du Répertoire du livre suisse, classement par auteurs et anonymes, aurait dû paraître à la fin de l'année. Son volume considérable et divers imprévus (parmi lesquels il faut mentionner les pertes de temps occasionnées par le déplacement du personnel entre juin et décembre, durant la restauration du bâtiment de la Bibliothèque) en ont retardé la publication. Il sortira de presse en juin 1977.

Signalons que, pour la première fois, sa préparation a pu se faire parallèlement aux autres travaux, tout au long des cinq dernières années, sans astreindre le personnel à aucune heure supplémentaire.

Quant au second volume du Répertoire, classement par mots-matières, nous avons réussi à avancer sa préparation au point de livrer à l'imprimeur le début du manuscrit au commencement de novembre déjà. L'ouvrage sera imprimé par photo-composeuse. Grâce à ce procédé, il sera terminé plus rapidement et à moindres frais. Comme pour le premier volume, son contenu sera de 20 à 25 % supérieur à celui de la dernière édition. Il n'est pas encore possible d'indiquer la date exacte de sa sortie de presse.

Le volume 51 de la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica*, qui contient la production de 1975, comprend 1979 titres (1974: 2161). Il a paru à la fin de l'année.

La *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1974, parue en mai, contient 2684 titres (1973: 3550). Celle de 1975 est sous presse.

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* 1975, paru en décembre, contient 1897 titres, dont 1854 thèses (1974: 1649).

Le fascicule de 1973 de la *Bibliographie généalogique suisse* a paru. Il contient 313 titres.

La contribution de la Bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante:

*Bibliographie cartographique internationale*: 71 titres (66),

*Bibliographia cartographica*: 39 titres (19),

*Bibliographie géographique internationale*: 66 titres (32),

*Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis*: 13 titres (17),



*Bibliographie internationale des sciences historiques: 100 titres (160),  
Index translationum: 805 titres (1065).*

#### **4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales**

##### *a) Généralités, renseignements*

Nous avons noué des contacts plus étroits avec d'autres bibliothèques. Le 25 mai 1976, les responsables des collections iconographiques des bibliothèques suisses se sont rencontrés à Berne pour un échange de vues combiné avec la visite de notre collection des estampes et des arts graphiques. A la suite de cette rencontre, nous avons mis au point un questionnaire qui permettra de rassembler des données plus précises valables pour l'ensemble de la Suisse. Le 30 août, le Comité de l'Association des musiciens suisses a invité les chefs des sections musicales de différentes bibliothèques à une séance organisée à La Chaux-de-Fonds. Thème de la rencontre: Comment sauver à temps les fonds musicaux d'une perte irrémédiable? Par ailleurs, les conservateurs de la section des manuscrits ont pris part à tour de rôle à des rencontres du Groupe de travail des conservateurs de manuscrits.

##### *b) Imprimés anciens*

On a catalogué 337 ouvrages dont voici les plus importants:

*Pantaleon*, Heinrich: *Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae*. Basel, Nicolaus Brylinger, 1565—1566. 3 vol.

*Rousseau*, Jean-Jacques: *Du contract social; ou, principes du droit politique*. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762. — Première impression de la première édition (= Dufour no 132).

*De Luc*, Jean André: *Traité élémentaire sur le fluide électro-galvanique*. Paris, V<sup>ve</sup> Nyon; Milan, J. Luc Nyon, 1804. 2 vol. — J.A. De Luc (1727—1817) de Genève; 1ère édition.

*Chavannes*, Daniel-Alexandre: *Exposicion del método elemental de Henrique Pestalozzi, con una noticia de las obras de este célebre hombre, de su establecimiento de educacion, y de sus principales cooperadores*. Traducido al Castellano por Enrique de Luque. Madrid, G. Fuentenebro, 1807. — 1ère éd. espagnole, très rare.

*Prometheus*. Organ zur sozialen Reform. Herausgegeben von Hermann Püttmann. Doppelheft 1/2. (Alles Erschienenene! ) Herisau, In Commission des Literarischen Instituts, 1846. — Imprimé très rare, interdit et saisi en Allemagne.

##### *c) Manuscrits, fonds*

*Fonds Blaise Cendrars*: Le contrat du 31 octobre 1975 réglant l'acquisition et la mise en valeur du fonds a été complété et précisé sur différents points. De plus,

la Bibliothèque a acquis une collection de lettres, cartes postales et autres documents concernant essentiellement le tournage du célèbre film "L'Or".

*Archives Hermann Hesse:* Nous avons reçu plusieurs éditions rares et documents manuscrits provenant de la collection de Mlle Elisabeth Feller, Horgen. Différentes pièces — meubles, objets d'art, aquarelles, manuscrits et livres — ont été prêtées pour l'exposition itinérante que le Japon consacre à Hermann Hesse sous le patronage du journal "Tokyo Shimbun" de Tokio.

*Fonds Robert Lanz:* On a étudié diverses possibilités de mettre en valeur le fonds de cet illustrateur persévérant. Un contact direct a été établi notamment avec Mlle Brigitte Dupont, une amie française étroitement liée avec Lanz et qui nous a fourni des renseignements très précieux sur certaines circonstances de sa vie. Nous espérons pouvoir bientôt faire connaître son oeuvre, soit par une exposition, soit sous une autre forme.

*Le Corbusier:* Nous avons acquis trois importantes lettres de l'architecte datant des années 1927–1929 et adressées à Karel Teige, le rédacteur progressiste du journal technique "Stavba". Elles concernent entre autres le projet de construction du Palais de la Société des Nations à Genève, projet qui obtint le premier prix, mais ne vit jamais le jour.

*Archives C.A. Loosli:* Mlle Suzanne Jossen a établi, comme travail de diplôme ABS, un catalogue détaillé de la correspondance de Loosli avec des écrivains et des artistes; elle a notamment mis en valeur l'importante et intéressante correspondance échangée entre Loosli et Jonas Fränkel.

*Archives suisses de Rilke:* Par l'intermédiaire de Mlle Anny Hug, Genève, nous avons acquis les collections de Génia Tchernosvitow, la dernière secrétaire de Rilke, et de Mme Olga Stämpfli, Dr med.dent., Aarau. Ces deux collections renferment plusieurs imprimés importants qui nous faisaient défaut. Plusieurs personnes ont visité les archives et y ont travaillé: Mme Jenny de Margerie, Paris; le professeur Ernst Zinn, Tübingen; Joachim W. Storck, "Deutsches Literaturarchiv", Marbach; et Mme Liliane Thorn-Petit, épouse du premier ministre du Luxembourg. L'édition des lettres du Rilke à Nanny Wunderly-Volkart, que nous préparons, a nécessité l'engagement d'un collaborateur scientifique à temps partiel en la personne de Niklaus Bigler, lic.phil. Au cours des travaux préparatoires, le responsable des Archives a visité le Muzot et les Archives Rilke à Gernsbach (respectivement M. et Mme Balthasar Reinhart, M. et Mme Christoph Sieber-Rilke). Pendant cinq jours, il a pu dépouiller la collection de Rilkeana de Mme Wunderly-Volkart, à Meilen, collection placée sous la garde de son fils, le docteur Charles Wunderly; il a également consulté, à la Bibliothèque de la ville de Winterthour, les lettres échangées entre Rilke et Hans Reinhart; enfin, Mlle Frieda Baumgartner, Balsthal, maîtresse de maison au Muzot durant de longues années, a bien voulu mettre à la disposition de notre responsable sa collection de Rilkeana.



**Romain Rolland:** Mme Marie Romain Rolland a fait don à la Bibliothèque de plusieurs documents touchant les relations de l'écrivain avec la Suisse et des Suisses. Elle a laissé entrevoir de nouveaux dont plus importants. Rappelons, à ce sujet, que la Bibliothèque nationale avait organisé, en 1955, une exposition intitulée "Romain Rolland et la Suisse".

**Fonds Robert Saitschick:** Mme Marlies Schwegler (Oberrieden) nous a remis le solde du Fonds Robert Saitschick (1868—1965), complétant ainsi précieusement le lot déposé en 1970.

**Fonds Karl Stauffer-Berne:** Le riche ensemble de documents offerts en 1935 par Mme Krayenbühl-Stauffer s'est enrichi de 16 lettres de Stauffer à son ancien maître, le peintre et graveur Johann Leonhard Raab de Munich. L'artiste y parle surtout de sa vie et de son travail à Berlin. C'est ainsi que le 21 août 1882, il se plaint "du sentiment perpétuel de découragement qu'(il) éprouve, malgré tout (son) bonheur apparent".

#### *d) Collection de Bibles Lüthi*

Un échange avec la Société biblique suisse nous a permis d'acquérir 26 Bibles et Nouveaux Testaments en provenance des pays non européens. Citons surtout une collection de 217 gravures à l'eau-forte d'Antonio Tempesta (Rome, vers 1600) représentant des scènes de l'Ancien Testament. Nous avons également reçu la première livraison de la nouvelle reproduction complète de la Bible à 42 lignes de Gutenberg.

#### *e) Collection musicale et phonothèque*

Nous avons reçu les fonds musicaux de Fred Hay (1888—1975), de Jules Marmier (1874—1975) et de Louis Piantoni (1885—1958). On trouvera des indications sur Hay et Piantoni dans le "Schweizer Musiker-Lexikon" de 1939 et 1964. Jules Marmier doit sa formation musicale au Conservatoire de Bâle. Il s'installa ensuite à Estavayer-le-Lac dont il anima beaucoup la vie musicale, mais exerça surtout son art à Fribourg où il enseigna le violoncelle au Conservatoire de 1905 à 1927. Ses compositions appartiennent partie à la musique chorale et à la musique sacrée, partie au théâtre populaire. Dans les années 1902—1913, il composa la musique des pièces de théâtre du docteur Thurler qui représentèrent une tentative réussie de restauration du théâtre populaire dans le canton de Fribourg et stimulèrent les efforts analogues de René Morax à Mézières. Citons ici les propos de Henri Perrochon dans la "Liberté" du 3 février 1968 au sujet de Morax: "Il n'oubliait pas la part que prirent au réveil du théâtre en Suisse romande, en même temps que ses efforts, le docteur Thurler et M. Jules Marmier. Avec son frère Jean, René Morax suivit "Le vieux Stavayer", "Jésus et le centenier", "La Krotzeranna" . . . Et je l'entends encore regretter que la belle musique de M. Marmier ne fût pas mieux connue et que ce compositeur remarquable soit si modeste, trop modeste . . .". Peu avant le tournant du siècle, Marmier fit la connaissance de Jaques-Dalcroze et prit à coeur de répandre dans le canton de Fribourg ses efforts de renouvellement.

Le développement de la phonothèque est toujours placé sous le signe du manque de place et de personnel; aussi le cataloguement des disques de musique n'a-t-il pas pu suivre le rythme souhaité. Il faut d'autant plus se féliciter de l'achèvement de l'étude entreprise par Pro Helvetia en vue de fonder une phonothèque nationale, étude qui peut être maintenant transmise au Département de l'intérieur.

#### *f) Livres illustrés*

Parmi les livres illustrés récents, nombreux sont ceux qui se signalent par leurs qualités graphiques. Comme d'habitude, il a été aussi possible d'acquérir un certain nombre de livres rares et anciens. Citons, dans l'ordre chronologique, quelques exemples dignes d'attention:

*Tzara, Tristan: Cinéma calendrier du coeur abstrait, maisons. 19 bois par Arp. Paris, Au sans pareil, 1920.*

*Fort, Paul: Les ballades françaises: montagne, forêt, plaine, mer. Ill. par F.-L. Schmied avec la collaboration de Pierre Bouchet. Lyon, Cercle Lyonnais du livre, 1927.*

*Güttinger, Verena; Brun del Re, Angelo: 17 Erzählungen von Verena Güttinger, 17 Linolschnitte von Angelo Brun del Re. Dübendorf, Angelo Brun del Re, 1974.*

*Desnos, Robert: De la rose de marbre à la rose de fer = Von der Marmorrose zur Eisenrose. Avec 11 gravures sur bois de Peter Wullimann. Neuenburg, Galerie Ditesheim, 1975.*

*Mallarmé, Stéphane: Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Poème. Gravures originales de Jean Lecoultre. Genève, Edwin Engelberts, 1975.*

*Trémois, Pierre-Yves: Bestiaire solaire. Imaginé et gravé par P'-Y'T'. Auteur des textes: René Rey. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1975.*

*Martini, Plinio: Le catene. Poesie di P'M'. 2 stampe in rilievo, 3 punte secche, 5 acquetinte di François Lafranca incise dall'artista. Locarno, François Lafranca, 1975.*

*Huchel, Peter: Unbewohnbar die Trauer. 8 Originallithografien von Piero Dorazio. St. Gallen, Erker-Press, 1976.*

#### *g) Estampes*

La collection s'est accrue de 375 (1011) planches dont 7 (15) albums. Citons les plus remarquables de ces nouvelles acquisitions:

*Dix, Otto: Bildnis von Max Frisch mit Pfeife, 1967. Lithographie 41,5 x 35,5 cm.*

*Jacottet, Jean: "Lausanne. Vue prise de l'Asile des Aveugles." Lithographie coloriée 38 x 57 cm.*

*Weibel, Jakob Samuel: "Der Bergsturz von Goldau 1806." Aquatinte coloriée 34,1 x 51,8 cm.*

*Wetzel, Johann Jakob: "Morges". Aquatinte coloriée 19,2 x 27,5 cm.*

#### *h) Affiches*

Nous avons reçu 997 (1179) affiches dont 679 (822) ont été intégrées dans nos collections. Les libraires d'occasion nous ont permis d'acquérir plusieurs affiches anciennes de Falk, Erni, Carigiet, et Leupin. La collection a été très utilisée par le "Groupe de recherche sur l'affiche" qui prépare un ouvrage sur les affiches électorales en Suisse de 1900 à 1976.

#### *i) Photographies et cartes postales*

On a recueilli 4319 photographies et cartes postales. La collection des négatifs s'est augmentée de 253 pièces sur un total de 3118. Nombreuses ont été les reproductions de clichés anciens, parmi lesquels un ensemble d'épreuves sur verre avec des vues du canton de Fribourg vers 1900. On doit aux photographes Hansueli Trachsel (Berne) et A. Gyger (Adelboden) quelques-uns des témoignages photographiques récents parmi les plus remarquables.

#### *k) Cartes et atlas*

La collection s'est enrichie de 879 cartes, plans et panoramas (689 dons, 190 achats) ainsi que de 19 atlas. Notre exemplaire des "Landtafeln" de Johannes Stumpf a servi de base à la reproduction parue à Gattikon (Dorfpresse). Il n'existe que deux autres exemplaires de cette édition de 1548 — la plus ancienne connue — l'un se trouve à la "Zentralbibliothek" de Zurich et l'autre au "Germanisches Nationalmuseum" de Nuremberg.

#### *l) Bibliothèque du Musée Gutenberg suisse (Dépôt)*

La création d'une collection d'ouvrages imprimés exemplaires a permis de cataloguer 286 ouvrages. Par ailleurs, nous avons commencé à mettre en ordre la très riche collection de journaux en partie encore non catalogués. Selon les Mélanges de 1945, elle compte environ 100 000 exemplaires.

### **5. Service du prêt**

#### *a) Service du prêt*

Le nombre des livres prêtés a légèrement augmenté et a dépassé le chiffre record de l'année précédente. Mais d'autres problèmes s'ajoutent à l'augmentation des

demandes et rendent le travail plus difficile, par ex. les demandes qui nécessitent beaucoup de peine et de temps, et la recherche d'un nombre toujours accru de livres perdus et disparus. Seule la collaboration d'une stagiaire a permis d'achever ce travail supplémentaire dans un délai raisonnable.

Surtout à la salle de lecture, les demandes de prêt et d'information ont considérablement augmenté.

#### *b) Magasins*

Deux changements principaux sont à retenir. Le déménagement de fonds peu demandés (25 000 volumes y compris l'accroissement des périodiques) à Bümpliz — compensant ainsi temporairement le manque de place — et la transformation des ascenseurs pour les livres. Les deux mesures étaient absolument nécessaires, mais pour quelque temps elles ont pesé sur les employés des magasins, sans compter l'augmentation des publications à prêter.

#### **Provenance des volumes prêtés:**

	<b>1974</b>	<b>1975</b>	<b>1976</b>
— de nos propres fonds . .	109 530	111 406	118 085
— d'autres bibliothèques . .	8 802	8 284	8 824
dont: suisses . . . . .		8 216	7 507
étrangères . . . . .		586	777
<b>Total</b>	<b>118 332</b>	<b>119 690</b>	<b>126 909</b>

#### **Répartition des volumes prêtés:**

— salle de lecture . . . . .	27 915	25 828	30 672
— guichet . . . . .	64 466	66 528	67 255
— atelier de photographie . .	3 247	4 149	4 104
— expédition postale . . . .	22 704	23 185	24 878
dont: canton de Berne . .		5 278	5 800
autres cantons . .		16 062	16 021
étranger . . . . .		1 364	1 364
<b>Total</b>	<b>118 332</b>	<b>119 690</b>	<b>126 909</b>

#### **Cartes de lecteurs en usage:**

	11 147	11 701	13 385
--	--------	--------	--------

<b>Colis postaux:</b> reçus . . . .	26 067	26 915	26 622
expédiés . .	18 765	19 063	19 420

## 6. Catalogue collectif

### a) *Elaboration du Catalogue collectif*

Nous avons reçu au cours de l'année 230 842 fiches de monographies (236 525). Après avoir éliminé les 21 422 fiches (32 515) annonçant des thèses, tirés à part ou "Helvetica" qui ne sont pas annoncés au Catalogue collectif, le nombre de fiches à classer s'élève à 209 420 (220 297).

Le changement du système de catalogage de la Bibliothèque de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich est à l'origine de cette baisse d'environ 11 000 fiches. En effet, cette bibliothèque ne nous a envoyé que 980 fiches (24 240), les fiches traditionnelles ayant été remplacées par des microfiches en sortie d'ordinateur (COM: Computer output microfilming) que nous ne pouvons pas cumuler avec celles du Catalogue collectif. L'étude d'un nouveau type de catalogue collectif s'impose si l'on ne veut pas prendre trop de retard dans l'élaboration d'un système de réseau automatisé pour le prêt interbibliothèques au plan national et international.

Depuis plusieurs années nous attendions cette échéance de l'automatisation des bibliothèques qui coïncide avec des difficultés de plus en plus grandes d'incorporer les fiches, qui nous arrivent chaque année, dans un catalogue de 3 634 690 titres de monographies, annoncées sur 5 677 120 fiches reçues depuis 1928, année de fondation du Catalogue collectif suisse.

Si le montant des fiches classées en cours d'année s'élève à 179 064 (155 530) en 1975 et 217 122 en 1974), le solde des fiches à classer s'élève encore à 237 080 (206 724 en 1975 et 141 957 en 1974). Ce retard ne s'explique que partiellement par la diminution des heures de travail des surnuméraires chargés de ces travaux de classement. L'absence de règles uniformes de catalogage dans les bibliothèques est un gros handicap qu'il est toujours difficile de maîtriser.

Il faut signaler encore que le nombre des bibliothèques qui nous envoient des fiches a diminué cette année (164 bibliothèques en 1976 et 171 en 1975) alors que le nombre des bibliothèques qui s'engagent à nous envoyer des fiches est en constante augmentation. En effet, le nombre total de bibliothèques qui ont adhéré au Catalogue collectif est actuellement de 296, ce qui signifie que 132 bibliothèques ne nous ont plus envoyé de fiches en 1976.

### **Statistique annuelle du classement des fiches au catalogue collectif suisse (CCS)** (Situation au 31.12.1976)

Catalogues	Report des fiches à classer	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à pré- classer	Fiches en pré- classem.	Fiches pré- classées	Fiches à classer
Auteurs et personnes . . . . .	109,105	150,557	120,068	—	68,662	55,000	15,932	139,594
Auteurs "classiques" . . . . .	49,250	11,400	14,700	—	39,450	—	6,500	45,950
Géographique . . . . .	14,185	15,968	13,500	—	7,653	7,500	1,500	16,653
Anonymes et Bibles . . . . .	26,574	21,159	19,000	—	8,033	—	20,700	28,733
Congrès . . . . .	5,470	7,560	6,880	—	430	440	5,280	6,150
Cyrillique . . . . .	2,140	2,776	4,916	—	—	—	—	—
Total 1976 . . . . .	206,724	209,420	179,064	78,000	124,228	62,940	49,912	237,080
Total 1975 . . . . .	141,957	220,297	155,530	62,000	157,449	7,400	41,875	206,724



## b) Utilisation du Catalogue collectif

Le nombre d'institutions qui participent au prêt interbibliothèques est bien supérieur à celui des bibliothèques qui ont adhéré au Catalogue collectif suisse par l'envoi de leurs fiches de monographies. D'autre part, la recherche d'articles de périodiques est en augmentation. Ces deux raisons font que le mouvement des prêts interbibliothèques et international, comme de l'information bibliographique, vont croissant d'année en année.

C'est ainsi que la documentation bio-médicale étant la plus demandée, les bibliothèques des facultés de médecine ont pris l'initiative, en cours d'année, de constituer un "groupe de travail pour la documentation bio-médicale". Il a pour mandat d'effectuer d'abord un inventaire des périodiques bio-médicaux existant en Suisse pour les rendre plus rapidement disponibles.

### Mouvement du prêt interbibliothèques

Bulletins de demande d' <i>Helvetica</i> :	1976	%	1975	%
1. en provenance des bibliothèques publiques .	9,655	11,58	8,768	11,08
2. en provenance des bibliothèques d'industries .	713	0,86	744	0,94
Bulletins de demande de publications <i>étrangères</i> :				
3. en provenance des bibliothèques publiques .	41,390	49,65	37,224	47,04
4. en provenance des bibliothèques d'industries .	10,157	12,19	10,883	13,75
5. expédiés par le Catalogue collectif pour lecteurs de la Bibliothèque nationale . . . . .	3,758	4,50	3,622	4,58
Total	65,673	78,78	61,241	77,39

Augmentation: 4,432 localisations soit 7,24 %

### Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:	1976	%	1975	%
1. de demande d' <i>Helvetica</i> . . . . .	2,233	2,68	2,366	3,00
2. de demande de publications <i>étrangères</i> . . .	1,562	1,87	1,649	2,08
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3. pour les bibliothèques publiques . . . . .	199	0,24	175	0,22
4. pour les bibliothèques d'industries . . . . .	6	0,00	9	0,00
5. pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale .	348	0,42	337	0,43
Total	4,348	5,21	4,536	5,73

Diminution: 188 localisations soit 4,14 %



## Information bibliographique

	1976	%	1975	%
1. aux chercheurs privés en Suisse . . . . .	10,762	12,91	9,734	12,30
2. aux libraires et éditeurs suisses . . . . .	575	0,69	574	0,72
3. à l'étranger . . . . .	2,009	2,41	3,055	3,86
<b>Total</b>	<b>13,346</b>	<b>16,01</b>	<b>13,363</b>	<b>16,88</b>

Diminution: 17 renseignements soit 0,13 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique . . . . .

83,367	100	79,140	100
--------	-----	--------	-----

Augmentation annuelle: 4,227 unités bibliographiques soit 5,34 %

## 7. Services techniques

### a) Laboratoire photographique

Travaux exécutés dans notre laboratoire photographique:

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		-	+
	1975	1976	1975	1976	1975	1976	1975	1976		
Microfilms négatifs . . . . .	—	—	11 875	7 641	3 368	3 396	15 243	11 037	4 206	
Microfilms positifs en mètres . . . . .	—	—	226	167	447	172	673	339	334	
Photocopies . . . . .	—	—	20	1	15	3	35	4	31	
Xérocopies . . . . .	1 898	1 705	85 249	76 370	58 577	63 775	145 724	141 850	3 874	
Copies 3-M . . . . .	859	—	2 161	1 540	471	260	3 491	1 800	1 691	
Feuilles PROKI transparents pour rétro-projecteurs . . . . .	—	20	80	32	55	85	135	137		2
Reproductions . . . . .	12	8	1 211	1 080	1 729	1 915	2 948	3 003		55

### b) Reliure

Les travaux les plus importants ont été les suivants:

	1975	1976
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote . . . . .	20 373	21 587
Réparations . . . . .	4 706	3 586
Reliures selon le procédé Lumbeck . . . . .	1 650	1 808
Brochures reliées selon le même procédé . . . . .	2 021	1 224
Couvertures avec attaches . . . . .	525	1 080
Conservation des reliures en cuir . . . . .	1 978	2 560

Pour les catalogues, il a été tiré 5 512 (10 203) titres sur 39 946 (82 673) fiches.

A l'extérieur, vingt ateliers de reliure se sont répartis les travaux suivants:

	1975	1976
Demi-reliures en peau . . . . .	38	48
Reliures en toile . . . . .	1 949	1 765
Reliures Bradel . . . . .	5 788	6 861
Brochures . . . . .	4 225	5 589

Il nous est de moins en moins permis de protéger les livres par une reliure qui tienne compte de leur valeur et de la fréquence de leur consultation. Nous sommes contraints de choisir toujours plus le cartonnage à Le Bradel (procédé le meilleur marché) plutôt que la reliure toile. Nous avons appliqué nous-mêmes le titre au dos de 5173 (4544) volumes qui se prêtaient à cette opération, réalisant par là une économie de quelque 25 000 francs.

### III. Personnel

Avec six départs et huit nouveaux engagements, il y a eu un peu plus de mouvement dans le personnel que l'année dernière. On a pu heureusement réduire au maximum la durée de vacance des postes; c'est ainsi que pendant l'année 68,8 personnes en moyenne ont occupé les 69 postes disponibles. Cet optimum d'occupation a été d'autant plus heureux que nous n'avons toujours pas pu créer de nouveaux postes bien que le travail n'ait cessé d'augmenter dans certains secteurs.

Parmi les départs, citons tout d'abord celui de notre vice-directeur, M. Willy Vontobel qui, ayant atteint la limite d'âge, a quitté son poste à fin décembre. M. Vontobel a commencé à travailler à la Bibliothèque nationale en 1943. Quelques années plus tard on lui confiait déjà la Section des catalogues. Le Conseil fédéral le nomma vice-directeur le 1er janvier 1957, mais il continua à assumer la direction et la responsabilité des catalogues. C'est à lui que nous devons aujourd'hui la renommée dont jouissent nos catalogues et la bibliographie nationale suisse; son amabilité et son sens avéré du droit et de la justice lui ont valu l'estime de tout le personnel. Son successeur, M. Rätus Luck, chef de la Section des acquisitions, occupera ses nouvelles fonctions à partir du 1er janvier 1977.

A fin février, M. Erwin Krebs, le fidèle surveillant de notre salle de lecture, a pris sa retraite après trente ans d'activité. Toujours disponible et informé, il a conseillé d'innombrables lecteurs. Pour raison d'âge également, Mlle Erna Mall nous a quittés le 30 avril. Son zèle infatigable et sa manière d'être prévenante ont été particulièrement précieux au service du prêt. Nous tenons à remercier ici ces talentueux collaborateurs pour les bons services rendus pendant des années à notre institution et leur souhaitons de tout coeur un repos bien mérité.