

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 63 (1976)

Rubrik: I. Généralités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I. Généralités

Le 11 mars 1901 paraissait aux éditions Benteli, établi et édité par la Bibliothèque nationale suisse, le premier numéro du "Bulletin bibliographique". Un en-tête signé Rudolf Münger occupait la première page du nouveau répertoire qui devait annoncer chaque mois les nouvelles acquisitions. Les libraires et les chercheurs scientifiques virent surtout en lui cette bibliographie nationale qui avait jusqu'alors fait défaut à notre pays. En 75 ans, la Bibliothèque s'est efforcée d'améliorer ce Bulletin de manière à remplir véritablement la tâche qu'on attendait de lui. Il connut une première et importante amélioration sinon extension en 1916 lorsque la Bibliothèque nationale conclut avec les éditeurs suisses la Convention concernant le dépôt gratuit de leurs publications. En échange, la Bibliothèque se chargeait d'annoncer les titres reçus, classés désormais par matières et accompagnés d'un index des auteurs. On introduisit une modification encore plus importante au plus fort de la seconde guerre mondiale à un moment où, depuis longtemps déjà, la bibliographie nationale allemande ne pouvait plus répertorier toutes les publications suisses alémaniques. A partir du 1er janvier 1943, le "Bulletin bibliographique" parut sous le titre "Le Livre suisse" et comprit deux séries: la série A donnait deux fois par mois les nouvelles publications parues en librairies, la série B recensait au même rythme les titres hors commerce. Le "Livre suisse" trouve aujourd'hui un intérêt croissant, même à l'étranger. Si les données politiques favorisèrent au début sa diffusion, il se fit connaître ensuite par lui-même: les titres furent annoncés à une cadence toujours plus rapide et son contenu répondit chaque jour davantage aux exigences d'une bibliographie nationale. En remettant aujourd'hui à la Bibliothèque nationale toutes leurs publications, aussi rapidement que possible et gratuitement, les éditeurs suisses oeuvrent dans leur propre intérêt.

Avec l'année 1976, la Bibliographie nationale suisse a franchi une nouvelle étape de son histoire septuagénaire. L'augmentation incessante de la production imprimée de notre pays d'une part, le blocage du personnel dont l'effectif n'a pas varié depuis des années d'autre part, nous ont contraints à essayer de réduire, ou du moins à maintenir à un rythme raisonnable l'accroissement incessant du travail d'élaboration de la bibliographie nationale. A partir de 1976, la bibliographie nationale suisse a connu des modifications qui comptent sans doute parmi les plus profondes depuis 1943: les livres vendus en librairie et les livres hors commerce sont à nouveau annoncés ensemble dans une série unique; au lieu de 30, le "Livre suisse" comprend maintenant 24 numéros par an à raison de deux par mois; la disposition est sensiblement plus aérée et les titres sont disposés sur deux colonnes; le format A4 a remplacé le format A5 pour permettre de continuer à relier en un seul volume les 24 fascicules de l'année et l'index annuel. Le changement de format doit permettre également de substituer un index quinquennal au "Répertoire du Livre suisse" qui cumulait jusqu'à présent les titres inchangés du "Livre suisse" de cinq années. Ce premier index de

cinq ans sera disponible en 1981. Enfin, par mesure d'économie, on a dû renoncer à l'index semestriel du "Livre suisse", mesure que les lecteurs ont beaucoup regrettée et ressentie comme une vraie perte.

On ne le contestera guère: les modifications apportées au système de notre bibliographie nationale décrites ci-dessus représentent un tournant d'autant plus important dans son histoire que, pour la première fois depuis 75 ans, nous avons dû réduire les prestations que notre instrument de travail bibliographique offrait au public, plus particulièrement aux scientifiques et aux libraires. Cette réduction intervient à un moment où l'Unesco et d'autres organisations internationales recommandent de renforcer et d'améliorer les bibliographies nationales afin de faciliter un contrôle général et un échange plus large des informations bibliographiques. En dépit de ces modifications et de la diminution des informations entraînée par elles, nous avons néanmoins tenté de sauvegarder un certain nombre d'avantages qui, parmi beaucoup d'autres, avaient fait la réputation de notre bibliographie nationale: ainsi l'exhaustivité, l'actualité et la précision des notices bibliographiques. Il est à espérer que le développement futur de la production imprimée et la politique du personnel de la Confédération permettront au moins de maintenir le stade déjà atteint peut-être même de l'améliorer.

La "Société des Amis de la Bibliothèque nationale suisse" a été fondée le 2 décembre 1945 à l'occasion de la journée officielle des fêtes du cinquantenaire de la Bibliothèque nationale. Elle se proposait les tâches suivantes: signaler à la Bibliothèque nationale des occasions exceptionnelles d'enrichir ses collections; lui faciliter par des subsides l'acquisition d'ouvrages rares; lui procurer des moyens pour éditer ses propres publications; éveiller l'intérêt des autorités, des institutions et des particuliers au développement de la Bibliothèque. Au cours de ces deux dernières décennies, la Société n'a plus rempli ces tâches. C'est pourquoi le 6 décembre 1976, six membres sous la direction de F.T. Wahlen, ancien conseiller fédéral et professeur, ont décidé à l'unanimité, lors d'une assemblée générale extraordinaire, de dissoudre la Société des Amis de la Bibliothèque nationale suisse. Résumons ici brièvement les raisons qui ont conduit à cette démarche. Depuis 15 ans, le nombre des membres ne cessait de diminuer malgré plusieurs actions de propagande réussies. En 1962, la Société comptait encore 251 membres; il n'y en avait plus que 151 au moment de la dissolution. Le motif de l'adhésion des quelques nouveaux membres reçus entre-temps était presque exclusivement l'acquisition gratuite du "Livre suisse". Le prix de l'abonnement annuel se monte actuellement à Fr. 180.— pour les usagers ne faisant pas partie des Amis de la Bibliothèque nationale. La Confédération subventionne aujourd'hui cette publication pour plus des deux tiers. La cotisation annuelle des membres de la Société, soit Fr. 10.— qui allait à la Bibliothèque nationale, était donc sans commune mesure avec les services offerts par la Confédération aux Amis de la Bibliothèque nationale. De plus, sur les Fr. 2500.— que représentaient encore pour le dernier exercice les cotisations annuelles de la Société à la Bibliothèque,

il fallait retrancher plus de Fr. 1000.— pour les travaux de comptabilité et de secrétariat exécutés à la Bibliothèque nationale. De nouvelles campagnes de recrutement n'auraient eu quelque chance de succès qu'à la condition — réaliste — d'offrir gratuitement le "Livre suisse". Il apparaissait en effet a priori insensé d'adapter les cotisations des membres aux prestations de la Confédération: multiplié par dix et même plus, le nombre des membres aurait encore sensiblement diminué.

La dissolution de cette Société dont la fondation avait été tant attendue il y a 31 ans, si regrettable fût-elle, était devenue inévitable. Conformément aux statuts, la fortune de la Société, soit Fr. 38 000.—, sera réservée à des acquisitions spéciales dont il sera rendu compte dans le rapport annuel. Nous sommes néanmoins convaincus que nous devrons encore compter à l'avenir sur l'esprit d'initiative et sur la présence de nombreux amis de la Bibliothèque nationale, même si ceux-ci ne sont plus regroupés dans une association.

II. Sections

1. Le Service des entrées

La Bibliothèque nationale a reçu 3004 volumes en plus par rapport à l'année dernière. Cette augmentation est due avant tout à l'acquisition de 5000 photographies des archives "Mittelholzer" de la Swissair SA. Le nombre des publications parues en Suisse après 1900 et des publications musicales a diminué, mais celui des thèses a de nouveau augmenté. Heureusement, plus de 80 % des publications parues en Suisse nous sont parvenues en dons. Mais les livres suisses édités à l'étranger, qu'il faut acheter, s'accroissent.

La première moitié de l'année, le Bureau fédéral des statistiques s'est séparé d'un grand nombre de publications. Après avoir consulté notre catalogue, nous avons constaté l'absence de plusieurs de ces publications, surtout des publications d'associations et de sociétés, lacunes que nous avons ainsi pu combler.

Dons importants:

Arp, Jean: Pensieri — Poesie — Disegni — Collages. A cura di Sergio Grandini. Lugano, Sergio Grandini, 1976.

Zürichs Biedermeier. 12 Ansichten und Kleinpanoramen von Franz Niklaus König, Franz Hegi, Johann Heinrich Meyer . . . Zürich, Orell Füssli, Graphische Betriebe AG, 1976.