Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 62 (1975)

Rubrik: II. Sections

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

house" du savoir pour l'ensemble de l'activité culturelle du pays. Le Centre national pourrait s'appuyer sur les centres d'information spécifiques déjà existants; une douzaine d'entre eux sont expressément cités, la Bibliothèque nationale suisse en tête. Celle-ci devra servir de centre de documentation et d'information dans les secteurs des lettres et des bibliothèques. Dans une certaine mesure, notre Bibliothèque joue déjà ce rôle aujourd'hui; elle est disposée à transformer et à élargir son Service d'information bibliographique conformément aux recommandations de la Commission, à condition qu'on lui accorde le personnel exigé par ce surcroît de travail.

La Commission Clottu s'est attelée à sa tâche en un temps de prospérité économique; elle publie son Rapport dans une période volontiers qualifiée de "récession". Cette situation ne sera sans doute pas sans influencer la réalisation de ses recommandations. Nous espérons néanmoins que les propositions concernant les bibliothèques suisses en général et la Bibliothèque nationale en particulier ne seront pas ajournées. Elles sont tout à la fois fondées et urgentes et peuvent être réalisées avec des moyens financiers modestes.

II. Sections

1. Le Service des entrées

En dépit de nombreuses prédictions contraires, il a de nouveau paru en 1975 plus de livres qu'en 1974, l'accroissement statistique se manifestant surtout dans le secteur des "Ouvrages postérieurs à 1900". Nous avons aussi reçu plus d'écrits universitaires et plus de tirés à part, de sorte que l'augmentation atteint presque 2000 unités.

La production des associations et institutions — en partie simplement multigraphiée — croît d'année en année. Elle nous est rarement transmise spontanément et se révèle souvent difficile à rassembler. Ces publications — surtout les rapports de travail et les brochures relatives à des problèmes d'actualité — étant citées dans des dissertations, des journaux ou des périodiques, nous nous efforçons toujours, néanmoins, d'acquérir la majeure partie de cette littérature "cachée".

Dons importants:
Fassbind, Franz; *Schilter,* Hans: Die Werke der Barmherzigkeit. Texte von F'F'. 10 Radierungen nach dem Schwyzer Scheiben-Zyklus von H'S'. Schwyz, Verlag Schwyzer Zeitung, 1975.

Semeghini, Pio: 21 disegni di Pio Semeghini. E una lettera di Riccardo Bacchelli. Lugano, Sergio Grandini, 1974.

Lunel, Godefroy: Histoire naturelle des poissons du Léman. Vol. 1. Le Mont s. Lausanne, Imprimerie Jean Genoud, 1975.

Achats importants:
Erni, Hans: Minuskeln. (Unveröffentlichte Sprüche, ein handgeschriebenes Vorwort und 19 Originalgravuren.) Lausanne, A. Gonin, 1975.

Kipling, Rudyard: Le livre de la jungle. Ill. von F.L. Schmied. Paris, Société du livre contemporain, 1919.

Wyss, Franz Anatol: Endzeit oder die Wege zum Ruhm. Zürich, Ascona, Centro del bel libro, 1973.

Service "Sociétés et institutions" (V)

La collection des publications de sociétés s'est accrue de 6667 (5377) unités. 294 (295) nouvelles sociétés et institutions – galeries et musées y compris – ont été recensées et intégrées dans le catalogue "V". A remarquer, en ce qui concerne la revision du catalogue "V Schweiz": la section "V Schweiz" comprend 3516 institutions; jusqu'à la fin de l'année, on a catalogué les publications de 547 institutions – représentant 948 fiches – ne figurant pas dans le catalogue.

Statistique de l'accroissement 1975

	Dons			Achats			Total	
	Volumes	Broch.	Divers	Volumes	Broch.	Divers	1975	1974
I. Collections d'Helvetica								
1. Ouvr. post. à 1900 .	9 204	4 340		3 321	341		17 206	16 994
2. Ouvr. ant. à 1900 .	18	19		366			403	531
3. Ouvr. bibliophiliques	33			62			95	32
4. Ecrits académiques .	1 675	689					2 364	2 187
5. Tirages à part . . .		1 418					1 418	1 208
6. Public. de sociétés .		6 667					6 667	5 377
7. Publications off.:								
périodiques . . .	2 070						2 070	3 503
monographies		1 257					1 257	1 330
8. Autres périodiques:								
périodiques . . .	4 821			728			5 549	5 481
journaux	240			165			405	412
annuaires	1 096			93			1 189	1 377
9. Public. musicales .	96	716		58	135		1 005	897
10. Graphica:								
cartables			9			6	15	17
affiches			918			261	1 179	1 116
vues			557			454	1 011	1 025
photographies .			1 706			3 433	5 139	3 482
cartes			571			171	742	640
11. Manuscrits			780			141	921	1 092
12. Microfilms			67			29	96	73
13. Disques			165			51	216	76
	19 253	15 106	4 773	4 793	476	4 546	48 947	46 852

II. Collections spéciales

1. Salle de lecture . . .	11	1		226	3		241	209
2. Bibliographies . . .	179	24		393	35		631	916
3. Bibles (Coll. Lüthi) .	17			11			28	39
4. Ouvr. ind. (Coll. Desai)	5						5	6
5. Ouvr. internationaux	350						350	226
6. Ouvrages étrangers .	30						30	18
7. Ouvr. de consultation				107			107	134
	19 845	15 131	4 773	5 530	514	4 546	50 339	48 400

2. Périodiques et publications officielles

Les manuscrits du *Répertoire des périodiques suisses 1971—1975* et des *Publications officielles périodiques de la Confédération, des cantons et des communes en 1975* ont été achevés vers la fin de l'année. Ces deux répertoires paraîtront en 1976. Les "Publications officielles périodiques" complètent d'une part la "Bibliographie des publications officielles suisses", qui ne retient que les publications officielles indépendantes, d'autre part le "Répertoire des périodiques suisses" n'indiquant que les périodiques officiels les plus importants.

Le volume 28/29 (année de dépouillement: 1973—1974) de la *Bibliographie des publications officielles suisses* est paru en mai.

Le manuscrit du *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses* a été complété et tenu à jour. Depuis la parution de la 5e édition, il s'est accru d'environ 4000 titres.

La collection des publications officielles indépendantes a connu un accroissement de 1257 unités. Elle comptait, à la fin de l'année, 31 586 unités.

Nous recevons actuellement 5549 (5481) périodiques, dont 480 étrangers et 405 (412) journaux.

3. Catalogues et bibliographies

a) Catalogues

La section a catalogué 20 312 unités, soit 3233 de plus qu'en 1974 (17 079). Dans ce total, les chiffres qui concernent le *Livre suisse* n'ont guère augmenté, mais le nombre des ouvrages qui n'ont pas été annoncés a fait un bond de 2741 unités, passant de 4957 à 7698. Cela signifie qu'on est parvenu à réduire, dans une forte mesure, les retards qui s'étaient constamment accumulés au cours des années.

Le rythme de la classification pour le catalogue systématique a pu suivre, à peu près, celui de la rédaction des notices catalographiques. La reproduction des notices a suivi, également. Mais de gros paquets de fiches multigraphiées et de fiches imprimées ont dû séjourner longtemps au centre de répartition de ces fiches surchargé de travail avant d'être intercalées dans les catalogues. L'augmentation de la production et les derniers travaux de préparation du premier volume du *Répertoire du livre suisse* ont stoppé complètement le remaniement du catalogue d'auteurs. Dans le catalogue décimal, on a réuni en le restructurant l'ensemble des notices relatives au "tourisme et aux transports et communications". Ces notices étaient jusqu'ici disséminées à des endroits éloignés les uns des autres. A part cela, on n'a pas eu le temps à consacrer à la revision du catalogue systématique. Seules de petites corrections mineures ont été effectuées, destinées surtout à gagner de la place.

b) Bibliographies

Le volume du *Livre suisse* continue d'augmenter, mais moins fortement.

	1974	1975
série A	7 665	8 034
série B	4 457	4 580
	12 122	12 614

Le fascicule de la musique contient 683 titres (573).

1975 est la dernière des cinq années englobées par le prochain et dernier *Répertoire du livre suisse* publié selon la formule adoptée en 1948. La préparation du premier volume, la série alphabétique des auteurs et anonymes accompagnée de l'index des mots typiques et des titres de collections, s'est poursuivie conformément au plan établi malgré la forte augmentation du nombre des titres. Le volume pourra très vraisemblablement sortir dans les délais fixés, en automne 1976. La préparation de la seconde partie, la série par mots-matières, par contre, a souffert du fait que le service responsable du catalogue systématique a vu ses forces accaparées par la masse considérable des livres catalogués. On peut déjà se demander si le volume pourra paraître à la date prévue, en 1977.

La *Bibliographie scientiae naturalis Helvetica* a atteint son demi-siècle. Son premier volume, publié en 1927, recensait la littérature scientifique de 1925. Le volume 50 qui contient la production de 1974 est sorti peu avant la fin de l'année. Il comprend 2161 titres (1810).

C'est en juin qu'est sortie la *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1973. Elle contient 3550 titres (2816).

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* 1973 (1631 titres, dont 1560 thèses) a paru en retard, en mars 1975. Pour accélérer sa publication, il a été décidé de renoncer à le munir dorénavant d'un index des mots typiques, l'utilité de cet index ne semblant pas justifier le travail que représente sa rédaction. Les volumes suivants ne contiennent plus qu'un index des auteurs. Cette mesure a permis de rattraper déjà une partie du retard: le volume de 1974 a pu paraître à la fin de l'année (1649 titres, dont 1590 thèses).

Le fascicule de 1972 de la *Bibliographie généalogique suisse* a paru (295 titres). Le manuscrit des années 1973 et 1974 est terminé.

La contribution de la Bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante:

Bibliographie cartographique internationale: 66 (95) titres;
Bibliographia cartographica: 19 (30) titres;
Bibliographie géographique internationale: 32 (42) titres;
Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis: 17 (19) titres;
Bibliographie internationale des sciences historiques: 160 (160) titres;
Index translationum: 1065 (1041) titres.

4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités, renseignements

Nous avons participé aux expositions de différentes institutions: "L'Histoire des 175 ans du mouvement ouvrier suisse et bernois, 1800–1975" (Musée des arts et métiers, Berne); "Les bons offices de la Suisse" (Musée national suisse); "Le jeune Goethe, le 200e anniversaire de son voyage en Suisse" (Bibliothèque de la Ville et de l'Université de Berne); "La Femme en Suisse" (Stadthaus Zurich). Nous avons encore mis à disposition des documents de nos archives Rilke pour les expositions de Sierre et de Marbach.

Pour sensibiliser davantage l'opinion publique sur nos fonds, nous avons élaboré les publications suivantes: "Pierre-Eugène Vibert. Un graveur genevois dans le monde du livre" (Librarium 1975, 2); "Le plan d'Estavayer-le-Lac de 1599" (Fribourg 1975); "Emigration suisse en Amérique latine, 1815–1940. Essai bibliographique" (Zurich, Berne 1975).

b) Imprimés anciens

571 ouvrages ont été catalogués. Citons les principaux:

Bauhin, Johann: Historia plantarum universalis. Ebroduni (= Yverdon, Typographia Caldoriana,) 1650–1651. 3 vol.

L'oeuvre monumentale, à laquelle collabora J.H. Cherler, contient 5000 descriptions de plantes et plus de 3500 gravures.

Euler, Leonhard: Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes, sive solutio problematis isoperimetrici latissimo sensu accepti. Lausanne, Genevae, Bousquet, 1744.
Avec ce livre, Euler se révèle le véritable initiateur du calcul des variations.

Berthoud, Ferdinand: Essai sur l'horlogerie dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation. Paris, Jombert, Musier, Panckoucke, 1763. 2 vol.

Rousseau, Jean-Jacques: Collection complette des oeuvres. Londres (= Bruxelles, de Boubers,) 1774–1783. 12 vol.
Une des plus anciennes éditions complètes avec des illustrations de Moreau et Le Barbier.

Bahrdt, Karl Friedrich: Philanthropinischer Erziehungsplan oder vollständige Nachricht von dem ersten wirlichen Philanthropin zu Marschlins. Frankfurt am Mayn, Eichenberg, 1776.

Constant (de Rebecque), Benjamin: Adolphe. Londres, Colburn; Paris, Treuttel et Würtz, 1816.
L'édition princeps de Londres qui est très recherchée.

c) Manuscrits, fonds

Archives Blaise Cendrars: L'arrivée des archives Blaise Cendrars constitue l'acquisition la plus importante de l'année et des années antérieures effectuée par la Bibliothèque nationale. C'est le 31 octobre que nous avons pu signer le contrat d'achat avec Mme Miriam Cendrars, la fille de l'écrivain. Blaise Cendrars naquit en 1887 à La Chaux-de-Fonds sous son vrai nom de Frédéric-Louis Sauser et mourut à Paris en 1961. Ces dossiers comprennent des notes, des plans et des manuscrits de l'écrivain, y compris les épreuves de ses grands romans corrigées de sa main. Dans les nombreux livres "truffés", pour reprendre son expression, figure la correspondance de divers auteurs; citons particulièrement 120 lettres de Henry Miller.

Collections d'autographes Samuel Geiser: Pendant des années et avec une persévérance inouïe, M. Samuel Geiser de Berne collectionna des autographes. Il remit en don sa collection à la Bibliothèque nationale. 497 écrivains, 48 peintres et 39 musiciens, tous suisses, sont représentés chacun par un document.

Archives et bibliothèque Hermann Hesse: Nous avons acheté la collection de M. Joseph Markwalder, médecin à Baden. Elle renferme des manuscrits, des lettres, des aquarelles et divers imprimés. Plusieurs pièces de la fondation Hesse que nous conservons figurent à l'exposition itinérante que le Japon consacre à Hesse et dont le vernissage eut lieu en novembre dernier à Tokyo.

Archives suisses de Rilke: Nous avons acquis une autre lettre que le poète adressa à Albertine Cassani-Böhmer. Nous avons participé à deux expositions organisées en l'honneur du 100e anniversaire de la naissance de Rilke: à Marbach au "Deutsches Literatur-Archiv" et à Sierre au Château Villa.
Grâce à l'appui du fonds du Jubilé de la Banque populaire suisse, de la Société suisse des sciences humaines, du Conseil-exécutif du canton de Berne et de l'Ambassade d'Allemagne et en collaboration avec M. le professeur Werner Kohlschmidt, nous avons mis sur pied à Thoune du 22 au 26 septembre un Symposium intitulé "Der späte Rilke".

Nous avons communiqué de nombreux renseignements à Mme Ingeborg Schnack, l'auteur de "Rainer Maria Rilke: Chronik seines Lebens und seines Werkes" (Frankfurt, Insel Verlag, 1975). Cet écrivain s'intéressait aux années vécues en Suisse par le poète. Actuellement, nous préparons une édition des lettres de Rilke à Nanny Wunderly-Volkart.

Fonds William Ritter: M. Joseph Ritter-Tcherv nous a donné à nouveau des témoignages de la production artistique de son père.

Archives Arthur Rossat: Cette collection de quelque 10 000 chansons populaires du pays romand est maintenant accessible grâce au travail de diplôme de Mlle Mireille Geering qui a établi deux catalogues d'Incipit (débuts des mélodies et des paroles) et un index des lieux.

Heinrich Wölfflin (Lettres): Les 43 cartes et les 62 lettres d'Heinrich Wölfflin à la critique d'art finlandaise Clara Borenius nous dépeignent le savant sous un jour très personnel. La correspondance débute en 1919 et s'arrête en 1944. Il y a aussi une lettre d'Andreas Speiser du 16.10.1945 qui annonce à Mme Borenius le décès de Wölfflin.

L'écrivain Alfred Graber a promis de nous donner son fonds qui renferme des dossiers de travail, des photographies, et d'autres documents. Nous avons reçu de M. Gordon Ludwig une correspondance de son père Emil Ludwig (1881–1948); nous rencontrons dans cette correspondance les noms de Jean Gebser, du Conseiller fédéral Motta, de Max Piccard, de William Rappard, de Jean R. von Salis, de Werner Schmid. Parmi les manuscrits de langue française que nous avons acquis, citons les divers textes qui ont abouti à "La Haute route" de Maurice Chappaz ainsi que des documents signés Jean Osiris, Rémy Rochat et le fonds

Alfred Collaud. Lors d'une émission de la télévision française, M. Pierre Gaxotte, de l'Académie française, signala la valeur de l'oeuvre que l'enlumineur Robert Lanz nous légua.

d) Collection de Bibles Lüthi:

Parmi les acquisitions importantes, citons les volumes 1 et 5 des 8 volumes de la Bible polyglotte que Christophe Plantin imprima à la demande de Philippe II d'Espagne à Anvers de 1769 à 1772. Ajoutons encore une bible illustrée de Luther parue à Nuremberg en 1693.

e) Collection musicale et phonothèque:

M. Max Zulauf nous remit des parties essentielles de sa bibliothèque spécialisée dans l'histoire de la musique suisse: des psautiers et des recueils de chants du 16e au 18e siècle et de nombreuses partitions (pour piano et choeur, de chants, des marches et des chansons populaires suisses et leurs paraphrases, des morceaux de divertissements pour piano au contenu "helvétique"). L'ensemble de ces documents donne un excellent aperçu sur la culture musicale du 19e siècle.

Nous nous sommes beaucoup occupés des problèmes liés à la fondation d'une phonothèque nationale. Dans deux entretiens avec des représentants de la Société suisse de radio et de télévision, nous avons débatu les possibilités d'une future collaboration. Dans le cadre de la commission des phonothèques de l'ABS/ASD, nous avons élaboré la prise de position à l'avant-projet de la commission d'experts de la loi fédérale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion.

f) Ouvrages bibliophiliques:

Parmi les nouvelles acquisitions qui comprennent une série d'ouvrages anciens, citons les exemples suivants:

Maeterlinck, Maurice: Pelléas et Mélisande. Ill. de Carlos Schwabe. Paris, H. Piazza, 1904. (Carlos Schwabe, Genevois, 1866–1926.)

Huelsenbeck, Richard: Phantastische Gebete. Verse von R'H' mit 7 Holzschnitten von Hans Arp. Zürich, Collection Dada, 1916.

Le *Cantique* des Cantiques, compositions originales gravées sur bois en couleurs par François-Louis Schmied. Paris, Schmied, 1925.

Baj, Enrico: La cravate ne vaut pas une médaille. Collages et multiples. Genève, Libr. Rousseau, 1973.

Moore, Henry: Sheep. Etchings (and text) by H'M'. Geneva, Gérald Cramer, 1975.

Nous avons pu acquérir à une galerie munichoise le fonds "berlinois" de Karl Walser. Walser (1877–1943) partit en 1902 pour Berlin et retourna en 1917 en Suisse. Il ébaucha pour les éditeurs Bruno Cassirer, S. Fischer, Paul Cassirer plusieurs reliures et illustrations de livres. Nous possédons ainsi de nombreuses épreuves et projets.

En souvenir de M. Erhard U. Aeschlimann (Winterthour 18.6.1887–Zurich 31.8.1972), nous avons reçu 4 livres précieux, pour être intégrés dans notre collection Hoepli. M. Aeschlimann était un neveu d'Hoepli et devint après la mort de celui-ci copropriétaire des éditions. Son intérêt particulier s'en allait aux livres anciens et précieux. Il s'occupa lui-même de la publication des livres que nous possédons maintenant et qui proviennent tous des presses de l'Officina Bodoni à Vérone: Il milione di Marco Polo, 1942 (litografie di M. Campigli), I carmi di Catullo, 1945 (litografie di F. de Pisis), Le georgiche di Virgilio, 1948 (acquaforti di Manzu), P. Ovidii Nasonis herodies, 1953 (lit. di F. Messina).

g) Estampes

La collection s'accrut de 1011 (1025) unités. Voici les plus remarquables:

Biedermann, Johann Jakob (1763–1830): Vue d'Altdorf, chef-lieu du canton d'Uri. Gravure au trait d'eau-forte col. 39,5 x 59 cm.

Bleuler, Johann Heinrich (1758–1823): Flüelen am Vierwaldstätter See. Gravure au trait d'eau-forte à la gouache 43 x 63,5 cm.

Rieter, Heinrich (1751–1818): Cascade du Giessbach sur le lac de Brienz. Gravure au trait d'eau-forte col. 42,5 x 57 cm.

Weiss, Johann Heinrich (1759–1826): Vue de la chaîne des hautes alpes dessinés au sommet du Mont Rigi. 1815. Eau-forte col. sur trois feuilles 29,5 x 226 cm. Un des plus anciens panoramas du Rigi.

h) Iconothèque

Nous avons reçu l'an dernier 1179 (1116) affiches. 822 (685) furent acceptées dans notre collection, 690 (447) cataloguées.

i) Photographies et cartes postales

A nouveau, on dénote un accroissement des entrées: 5139 (3482) photos et cartes postales. La collection des repro-négatifs a augmenté de 247 pièces sur un total de 2865.

k) Cartes et atlas

742 cartes, plans et panoramas (571 dons et 171 achats) et encore 15 atlas furent intégrés dans la collection.

l) Bibliothèque du Musée Gutenberg suisse (Dépôt)

Nous avons catalogué 456 unités bibliographiques de la bibliothèque spécialisée du Musée Gutenberg. Ainsi les monographies sont mises à jour, y compris les nombreuses acquisitions ultérieures. Pour les périodiques, nous avons établi une liste.

5. Service du prêt

a) Service du prêt

La statistique de l'exercice dépasse de 1000 unités le chiffre record de l'année dernière. Deux explications à ce phénomène: une forte augmentation du nombre des utilisateurs et des xérocopies.

Les publications à feuillets mobiles augmentent toujours plus, et le surveillant de la salle de lecture dépense beaucoup de temps et de peine pour les contrôler et les tenir à jour.

b) Magasins

Le manque de place dans nos magasins demeure le grand problème et provoque toujours un surcroît de travail pour le déplacement continuel des collections. Nous avons pu renoncer au dépôt d'une partie de nos fonds à Bethlehem, parce que l'Office fédéral de statistique nous a cédé des locaux au 8e étage du bâtiment. Mais, l'an prochain nous ne pourrons pas éviter le déménagement à l'extérieur, pour le grand désavantage de nos lecteurs.

Provenance des volumes prêtés:

	1973		1974		1975	
– de nos propres fonds . .	101 336		109 530		111 406	
– d'autres bibliothèques . .	8 923		8 802		8 284	
dont: suisses		8 315		8 216		7 507
étrangères		608		586		777
Total	110 259		118 332		119 690	

Répartition des volumes prêtés:

– salle de lecture	24 656		27 915		25 828	
– guichet	59 297		64 466		66 528	
– atelier de photographie . .	2 446		3 247		4 149	
– expédition postale	23 860		22 704		23 185	
dont: canton de Berne . .		6 045		5 278		5 800
autres cantons . .		16 396		16 062		16 021
étranger		1 419		1 364		1 364
Total	110 259		118 332		119 690	

Cartes de lecteurs en usage:

	10 010	11 147	11 701

Colis postaux:	reçus	24 768	26 067	26 915
	expédiés . .	18 562	18 765	19 063

6. Catalogue collectif

a) Elaboration du Catalogue collectif

Nous avons reçu 236 525 fiches au cours de l'année (en 1974: 222 900). Après avoir éliminé 32 515 fiches (34 250) annonçant des thèses, des tirés à part, des Helvetica ou d'autres publications qui ne sont pas retenues au Catalogue collectif, le nombre des fiches retenues pour être classées s'élève à 204 010 (188 650). L'augmentation annuelle d'environ 20 000 fiches est régulière depuis quelques années. Ces fiches nous ont été envoyées par 171 bibliothèques (141) sur 288 qui ont adhéré jusqu'à présent au réseau du prêt interbibliothèques en annonçant leurs acquisitions d'ouvrages. Les fiches de périodiques, de même que les bibliothèques participant au *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses (RP 5),* ne sont pas comprises dans ces derniers chiffres.

Le montant des fiches classées s'élève à 155 530 (217 122) et nous avons éliminé 62 000 fiches (82 000) annonçant les mêmes titres dans plusieurs bibliothèques. Ces fiches éliminées à double ou triple l'ont été après le report des sigles numériques des bibliothèques qui nous les ont envoyées.

Le Catalogue collectif totalise en peu d'années 3 503 270 titres de publications annoncées sur 5 467 700 fiches reçues depuis sa création en 1928. Le nombre des fiches en cours de classement est de 206 724 (141 957). Le retard dans les travaux de classement s'explique principalement par le départ de surnuméraires qui n'ont pas encore été remplacés. Le tableau suivant donne le détail de la situation des travaux de classement pour les différents types de catalogues.

Statistique annuelle du classement des fiches au catalogue collectif suisse (CCS)
(Situation au 31.12.1975)

Catalogues	Report des fiches à classer	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à pré-classer	Fiches en pré-classem.	Fiches pré-classées	Fiches à classer
Auteurs et personnes	61,947	141,558	94,400	–	90,405	1,600	17,100	109,105
Auteurs "classiques"	50,550	14,200	15,500	–	41,500	–	7,750	49,250
Géographique	4,000	16,185	6,000	–	12,685	–	1,500	14,185
Anonymes	15,250	29,324	18,000	–	8,049	5,800	12,725	26,574
Congrès	3,110	12,710	10,350	–	2,670	–	2,800	5,470
Cyrillique	7,100	6,320	11,280	–	2,140	–	–	2,140
Total 1975	141,957	220,297	155,530	62,000	157,449	7,400	41,875	206,724
Total 1974	170,429	188,650	217,122	82,000	59,052	48,997	33,908	141,957

b) Utilisation du Catalogue collcctif

Sans vouloir rechercher les motivations d'une augmentation de nos prestations dans le mouvement du prêt interbibliothèques, nous relevons une augmentation de 1094 Helvetica et de 1467 publications étrangères; pour l'information bibliographique, nous relevons une augmentation de 5397 unités, soit de plus de 35 %. Le tableau suivant illustre l'évolution de l'utilisation du Catalogue collectif par rapport à 1974.

Mouvement du prêt interbibliothèques

Bulletins de demande d'*Helvetica:*	1975	%	1974	%
1. en provenance des bibliothèques publiques .	8,768	11,08	7,674	10,41
2. en provenance des bibliothèques d'industries	744	0,94	758	1,03
Bulletins de demande de publications *étrangères:*				
3. en provenance des bibliothèques publiques .	37,224	47,04	35,757	48,49
4. en provenance des bibliothèques d'industries	10,883	13,75	11,935	16,18
5. expédiés par le Catalogue collectif pour lecteurs de la Bibliothèque nationale	3,622	4,58	3,318	4,50
Total	61,241	77,39	59,442	80,61

Augmentation: 1,799 localisations soit 3,03 %

Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:	1975	%	1974	%
1. de demande d'*Helvetica*	2,366	3,00	2,396	3,25
2. de demande de publications *étrangères* . . .	1,649	2,08	1,603	2,17
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3. pour les bibliothèques publiques	175	0,22	111	0,15
4. pour les bibliothèques d'industries	9	0,00	3	0,00
5. pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale .	337	0,43	296	0,41
Total	4,536	5,73	4,409	5,98

Augmentation: 127 localisations soit 2,88 %

Information bibliographique

1. aux chercheurs privés en Suisse	9,734	12,30	8,097	10,98
2. aux libraires et éditeurs suisses	574	0,72	378	0,51
3. à l'étranger	3,055	3,86	1,417	1,92
Total	13,363	16,88	9,892	13,41

Augmentation: 3,471 renseignements soit 35,09 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique	79,140	100	73,743	100

Augmentation annuelle: 5,397 unités bibliographiques soit 7,32 %

Au début de l'année nous avons diffusé dans les bibliothèques et centres de documentation de Suisse la publication *Catalogue collectif suisse. Le prêt interbibliothèques.* Berne, Bibliothèque nationale suisse, 1975, 120 pages. Tiré à 3200 exemplaires, ce petit guide du prêt interbibliothèques est une réédition augmentée et mise à jour de celle de 1972.

L'analyse détaillée des demandes en provenance des bibliothèques et centres de documentation de Suisse, qui avait été faite une première fois en 1971, a été refaite sur les mêmes bases au cours du mois de juin 1975. Il nous paraît intéressant d'en donner les premiers résultats sommaires et de pouvoir les comparer avec ceux de 1971 (tableau v. en fin du rapport).

La Commission paritaire pour le Catalogue collectif suisse ne s'est réunie qu'une seule fois au cours de l'année; elle arrive au terme de son mandat et va déposer son rapport au cours des premiers mois de 1976.

c) Service d'information bibliographique

Le Service d'information a fourni 6740 renseignements bibliographiques (en 1974: 3910), dont 4330 en Suisse et 2410 à des correspondants étrangers.

L'index géographique du "Répertorium I de l'histoire suisse de J.L. Brandstetter" qui inventorie les articles de périodiques des années 1812–1890, a été achevé. Il contient près de 10 000 titres.

Un candidat au diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses, F.E. Noseda, a enrichi notre collection de bibliographies en établissant pour nous une:

"Bibliographie de l'oeuvre du professeur Ferdinand Gonseth, 1915–1975." Comprenant: oeuvres, articles, contributions, expertises, enregistrements, films, choix d'exposés non conservés et une ébauche de bibliographie objective.

A été joint à ce travail une centaine de documents en photocopie.

Plus d'une vingtaine de candidats au diplôme de bibliothécaire, en provenance de diverses bibliothèques suisses, ont effectué dans le service des stages plus ou moins longs, afin de se familiariser avec nos bibliographies et nos ouvrages de référence, collection qui s'augmente régulièrement.

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Travaux exécutés dans notre laboratoire photographique:

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total			
	1974	1975	1974	1975	1974	1975	1974	1975	–	+
Microfilms négatifs	–	–	5 103	11 875	3 464	3 368	8 567	15 243		6676
Microfilms positifs en mètres	5	–	168	226	47	447	220	673		453
Photocopies	–	–	196	20	116	15	312	35	277	
Xérocopies	749	1898	68 472	85 249	72 621	58 577	141 842	145 724		3882
Copies 3-M	–	859	–	2 161	–	471	–	3 491		3491
Feuilles transp. PROKI	–	–	–	80	–	55	–	135		135
Reproductions	4	8	1 126	1 211	1 553	1 729	2 683	2 948		265

b) Reliure

Les travaux les plus importants ont été les suivants:	1974	1975
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote	19 838	20 373
Réparations	5 946	4 706
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 714	1 650
Brochures reliées selon le même procédé	1 598	2 021
Couvertures avec attaches	586	525
Conservation des reliures en cuir	970	1 978

Pour les catalogues, il a été tiré 10 203 (6398) titres sur 82 673 (49 685) fiches.

A l'extérieur, vingt ateliers de reliure se sont répartis les travaux suivants:

	1974	1975
Demi-reliures en peau	80	38
Reliures en toile	2 552	1 949
Reliures bradel	5 438	5 788
Brochures	2 585	4 225
	10 655	12 000

Pour l'année 1975, le crédit de reliure a été diminué d'environ frs 40 000.–. Il a été ainsi relié quelque 1000 volumes de moins qu'en 1974; la reliure des exemplaires en double et des périodiques de sociétés a été différée, la périodicité de la reliure d'autres périodiques allongée, les collections reliées à raison de plusieurs numéros ensemble. Sur les 7700 brochures bradel et reliures en toile remises aux relieurs extérieurs, le 60 % (50 %) étaient munies d'un titre écrit par nous-mêmes sur notre machine IBM.

III. Personnel

La récession a modifié la situation sur le marché du travail. Le recrutement du personnel en a été considérablement facilité, de telle sorte que nous avons pu immédiatement pourvoir aux postes que la mise à la retraite ou la démission avaient rendus vacants.

Par contre, les restrictions d'engagement du personnel auxiliaire ont commencé à se faire sentir; les conséquences en ont été la prolongation des délais et le ralentissement de certains travaux. Le blocage du personnel nous touche d'autant plus que l'évolution du personnel, au cours des dix dernières années, n'a correspondu en aucune manière à l'augmentation de la production imprimée ainsi qu'à l'accroissement du temps nécessaire pour les travaux de catalogage, de reliure et d'emmagasinage. Aussi avons-nous été contraints de suspendre ou de différer plus d'un travail souhaitable, mais non absolument indispensable.

Les fluctuations du personnel ont été extrêmement réduites: on ne compte qu'un engagement et deux départs. Le 1er février, Mlle Anna Schlosser, notre ancienne stagiaire, a commencé son activité au Catalogue collectif. Pour raison de mariage, Mme Annemarie Herren nous a quittés à la fin de l'année; nous la remercions chaleureusement pour les quatre années d'excellente collaboration accomplies à la section des acquisitions. Au 31 décembre, également, M. Robert Nöthiger s'est démis de ses fonctions pour raison d'âge. Pendant les dix années de son activité à la salle des catalogues, il s'est acquis la confiance des lecteurs par son esprit de conciliation et de gaieté. Ses connaissances approfondies lui ont permis de fournir des conseils et des renseignements utiles à tous les cher-