

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 60 (1973)

Artikel: Rapport pour l'année 1973

Autor: Maier, Franz Georg

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-362245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Rapport pour l'année 1973

I. Généralités

Depuis quelques années, les bibliothèques gagnent en importance et en considération auprès de l'opinion publique; des cercles de plus en plus larges reconnaissent et apprécient les tâches importantes qui leur incombent dans une société en rapide transformation. Malheureusement, cette prise de conscience ne se fait pas encore sentir suffisamment sur les conditions matérielles des bibliothèques suisses; par rapport aux Etats situés au nord de notre pays, le retard accumulé durant les deux décennies qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale ne s'est pas modifié d'une manière décisive au cours de ces dernières années. D'un autre côté, l'utilisation de nos bibliothèques n'a pas connu le développement qu'annoncent la plupart des bibliothèques étrangères et qu'on aurait pu également attendre chez nous. C'est un fait établi qu'il y a toujours moins du 8 % de notre population qui fait usage régulièrement des bibliothèques publiques. Toutes sortes de raisons expliquent cette situation. Nous consacrerons les réflexions qui vont suivre à l'une des plus importantes d'entre elles: le manque de connaissances quant à la manière de s'orienter dans une bibliothèque retient de nombreuses personnes d'avoir recours à ses services; cette ignorance engendre l'insécurité et la timidité. C'est une constatation que font régulièrement les bibliothécaires avec les jeunes et les moins jeunes qui fréquentent pour la première fois une bibliothèque publique. On redoute d'avoir recours à une bibliothèque parce qu'on ne sait pas comment l'utiliser.

Il appartient aussi bien aux écoles qu'aux bibliothèques de faire tomber ces barrières. Dans un certain nombre de cantons, on a commencé récemment à préparer les nouveaux maîtres à cette tâche. Plus les enfants apprendront jeunes à considérer les bibliothèques comme des institutions publiques aussi peu compliquées que les postes ou les chemins de fer, plus ils s'y sentiront en sécurité et à l'aise, et plus ils les intégreront tout naturellement dans leur vie comme des instruments d'information, de perfectionnement et de loisir.

Certes, les bibliothécaires doivent aussi apporter leur contribution à cette formation des lecteurs. Mais à la condition fondamentale d'être prêts à se consacrer aux usagers lorsque ces derniers ont besoin d'eux. Cette disponibilité existe certainement aujourd'hui chez un nombre beaucoup plus élevé de bibliothécaires qu'il y a une ou deux décennies; malheureusement, de nos jours, c'est le temps qui leur manque le plus souvent. Par suite de la montée que l'on sait du flot de l'information, le travail quotidien du bibliothécaire a considérablement augmenté, sans que l'accroissement du personnel ait été proportionnel; ce travail ne peut être négligé si l'on veut que le bibliothécaire remplisse à la longue le but qui est le sien. Il serait souhaitable, voire

nécessaire, de pouvoir disposer, au moins à temps partiel, de quelques collaborateurs pour informer, conseiller et organiser régulièrement des visites guidées. L'effectif du personnel, qui n'a pratiquement pas augmenté depuis des années, ne le permet tout simplement pas, car il suffit à peine à faire face aux services traditionnels destinés aux lecteurs. Nous tenons d'ailleurs à insister expressément sur le fait que nous organisons volontiers, et à n'importe quel moment, des visites guidées à l'intention de groupes de visiteurs de toutes sortes – surtout des classes supérieures des écoles – pour autant qu'ils aient été annoncées à temps. Le nombre de telles visites augmente de manière réjouissante.

L'année dernière, nous avons tenté pour la première fois, à Berne, d'organiser activement la formation des lecteurs en invitant, à des cours d'introduction aux bibliothèques de Berne, aussi bien l'Université populaire que l'Université de cette ville. Bien que le nombre des intéressés soit demeuré en deçà de nos espoirs, un pas important a cependant été franchi vers une didactique générale de bibliothéconomie à l'intention des adultes, telle qu'elle est pratiquée déjà depuis longtemps dans les pays anglo-saxons et scandinaves, et récemment dans les pays germaniques ; les cours seront d'ailleurs maintenus ces prochaines années. La Bibliothèque nationale suisse participe activement à cette tâche et cherchera encore à renforcer sa collaboration dans le cadre de ses possibilités. En collaboration avec les autres bibliothèques de la ville fédérale, elle tient à aider un nombre toujours plus grand de lecteurs à utiliser intelligemment et efficacement les possibilités d'information qu'offrent les bibliothèques de la région. Nous nous sommes fixés notamment comme points concrets d'enseignement : la connaissance du but, des objectifs et des modalités d'utilisation des différentes bibliothèques, l'usage des catalogues et des ouvrages de référence, l'introduction approfondie au catalogue collectif suisse et au prêt interbibliothèque qui en dépend – ce dernier point est une tâche qui appartient tout spécialement à la Bibliothèque nationale. Nos efforts vont plus loin encore en ce qui concerne les étudiants, qui constituent les scientifiques de demain et, par là-même, des producteurs potentiels d'information : nous n'aimerions pas seulement les introduire à la technique de la recherche bibliographique, mais encore éveiller en eux un intérêt qui fait encore largement défaut actuellement, celui des exigences du travail moderne de l'information, en les instruisant à une manière de citer consciente et conséquente, et en les invitant à formuler les titres de leurs travaux de façon à en traduire le plus exactement possible le contenu. La plaie qui peut-être alourdit le plus le travail du bibliothécaire – les bons conseils suffiront sans doute à peine à en guérir notre future génération de savants – c'est cette mauvaise habitude qui s'est répandue dans le monde entier d'introduire à plusieurs reprises, dans le processus de l'information, des connaissances ou des découvertes nouvelles ou à moitié nouvelles, mais sous une forme différente, ce qui pèse sur le travail bibliothécaire du traitement et du cataloguement. Pour maîtriser cette masse d'informations qui déferlent journellement sur nous, une collaboration active avec les fournisseurs de ce flot de papier serait certainement des plus nécessaires.

Des efforts semblables à ceux qui ont été tentés à Berne en vue de former les lecteurs, ont également été entrepris dans un certain nombre d'autres villes suisses. Le succès et les effets de tels efforts ne pourront être cependant appréciés d'une

certaine manière que dans plusieurs années. Nous espérons seulement pouvoir poursuivre un jour ces efforts avec un effectif plus important. Nous sommes persuadés que les bénéficiaires en seront les bibliothèques et un nombre toujours plus élevé de lecteurs.

II. Sections

1. Le Service des entrées

Le nombre des Helvetica parus après 1900 que nous avons acquis cette année a diminué par rapport à celui de 1972 (cf. aussi la statistique de la production littéraire) ; celui des écrits académiques a par contre sensiblement augmenté. Probablement cette tendance se maintiendra les prochaines années.

Les Helvetica de l'étranger ont augmenté: 1061 en 1971, 1077 en 1972, 1119 en 1973 (cf. la statistique de la production littéraire).

Nous mettons le plus grand soin à acquérir les actes, publiés à l'étranger, des congrès et réunions qui ont eu lieu en Suisse ; néanmoins toutes les lacunes ne sont pas encore comblées.

Dons les plus importants:

Liber librorum. 5000 Jahre Buchkunst. Eine geschichtliche Übersicht von Fernand Baudin. 1973. – Editions Weber, Genève.

George, Waldemar: Crotti. Paris 1930. – Madame Claude Waldemar-George, Amanches (Manches), France.

Hommage à toi, France. 62 poètes de la langue française... 1972. (Contient également des textes d'auteurs suisses.) – Pierre Sarto, Saint-Prex.

Huf, Fritz: Venti disegni e un paesaggio con le riflessioni di Fritz Huf. 1973. – Sergio Grandini, Lugano.

Nous tenons à remercier ici ces généreux donateurs, ainsi que de nombreux autres que nous ne pouvons nommer tous.

Achats les plus importants:

L'Epreuve. 10 gravures originales illustrant les techniques de l'estampe. Par Marianne Decosterd. Textes de Pietro Sarto. Bienné, La Guilde de l'estampe, 1973.

Rossijanski, M.: Kommentarii tisiny – Commentaires du silence. Poèmes. Texte russe avec traduction en français par l'auteur. Aquatintes de Léon Zack. Locarno, Lafranca, 1972.

Bibliothek des Instituts für Weltwirtschaft, Kiel: Personenkatalog. Behördenkatalog. Körperschaftskatalog. Regionenkatalog. Sachkatalog. Standortskartei der Periodika. Titelkatalog. Boston 1966-1968. – Au total 207 volumes comprenant ouvrages et articles.

Le nombre des éditeurs affiliés à la Convention concernant le dépôt gratuit est actuellement de 489; 6 maisons d'édition l'ont signée cette année; une a cessé son activité.

Service « Sociétés et institutions » (V) :

Le catalogue des Sociétés et institutions a enregistré 310 (217) nouvelles sociétés et institutions. Les fonds se sont accrus de 6856 (6907) unités. Dans le cadre de la révision en cours, ont été cataloguées les publications de 3622 institutions (cantons de Berne, Fribourg, Glaris, Grisons, Lucerne et Neuchâtel), publications qui étaient mises en archives mais non encore traitées. Depuis le début de la révision en 1968, les publications non cataloguées d'environ 8500 institutions ont été totalement réinventoriées, ce qui représente le 44 % de l'ensemble des institutions.

Jusqu'à présent les publications des entreprises de transports (chemins de fer, compagnies de navigation, etc.) ne figuraient pas dans le catalogue des institutions. Comme premier travail, avant d'inventorier et de cataloguer ce fonds, nous avons tout d'abord réuni les publications in-octavo et in-quarto et en avons établi un catalogue provisoire par entreprises.

Statistique de l'accroissement 1973

	Dons			Achats			Total	
	Volumes	Dons Broch.	Divers	Volumes	Achats Broch.	Divers	1973	1972
I. Collections d'Helvetica								
1. Ouvrages post. à 1900	7 797	4 279	—	3 262	105	—	15 443	17 194
2. Ouvrages ant. à 1900	16	14	—	431	—	—	461	313
3. Ouvrages bibliophiliques	2	—	—	51	—	—	53	87
4. Ecrits académiques	1 658	742	—	—	—	—	2 400	1 994
5. Tirages à part	—	1 894	—	—	—	—	11 894	2 048
6. Publications de sociétés	—	5 593	—	—	—	—	5 593	5 979
7. Publications officielles:								
périodiques	2 014	—	—	—	—	—	2 014	2 162
monographies	—	2 090	—	—	—	—	2 090	2 609
8. Autres périodiques:								
périodiques	4 756	—	—	710	—	—	5 466	5 412
journaux	242	—	—	175	—	—	417	429
annuaires	919	—	—	74	—	—	993	1 222
9. Publications musicales	65	562	—	136	162	—	925	1 213
10. Graphica:								
cartables	—	—	1	—	—	11	12	15
affiches	—	—	1 035	—	—	29	1 064	1 077
vues	—	—	735	—	—	281	1 016	699
photographies	—	—	1 081	—	—	812	1 893	1 522
cartes	—	—	558	—	—	112	670	388
11. Manuscrits	53	—	270	—	—	13	336	166
12. Microfilms	—	—	23	—	—	26	49	62
13. Disques	—	—	46	—	—	27	73	91
	17 522	15 174	3 749	4 839	267	1 311	42 862	44 682
II. Collections spéciales								
1. Salle de lecture	13	—	—	177	5	—	195	196
2. Bibliographie	207	55	—	636	18	—	916	726
3. Bibles (Coll. Lüthi)	12	—	—	23	—	—	35	24
4. Ouvrages indiens (Coll. Desai)	31	—	—	—	—	—	31	51
5. Ouvrages internationaux	409	—	—	—	—	—	409	358
6. Ouvrages étrangers	18	—	—	—	—	—	18	82
7. Ouvrages de consultation	—	—	—	93	—	—	93	157
	18 212	15 229	3 749	5 768	290	1 311	44 559	46 276

2. Périodiques et publications officielles

Le Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses, 5ème édition (RP 5) est sorti de presse en été. Cet ouvrage de référence, de près de 800 pages, est certainement l'un des plus employés dans les bibliothèques suisses ; il donne le lieu de dépôt d'environ 45 000 revues et collections et, pour la première fois, avec leurs cotes, du moins pour les grandes bibliothèques publiques. La composition (sur machine à composer IBM 72) ainsi que le montage des fiches en pages prêtées au clichage, ont été fait à la Bibliothèque nationale; d'où une diminution sensible du coût, mais aussi une présentation extérieure qui se remarque par rapport au Répertoire précédent qui avait été imprimé selon les méthodes classiques. Un autre avantage de ce système est d'épargner du travail : en effet, les finitions apportées à un manuscrit ainsi que les corrections d'épreuves n'ont pas lieu.

La Bibliographie des publications officielles suisses est sortie de presse en septembre ; ce volume 26/27 (1971/1972) comprend 3855 titres (1969/1970 : 2976). La collection des publications officielles s'est enrichie de 2090 unités (2609) et contient maintenant 28 163 unités.

Nous sommes abonnés actuellement à 5466 périodiques (5412) dont 459 (431) étrangers et 417 (429) journaux.

3. Catalogues et bibliographies

a) Catalogues

Nous avons catalogué à peu près la même quantité de livres que l'année dernière, soit 15 761 (en 1972 : 15 774). Ce chiffre comprend les notices catalographiques publiées dans **Le Livre suisse** et les notices rédigées pour nos catalogues seulement. Le total est le même, mais le rapport entre les unes et les autres a changé. **Le Livre suisse** est moins volumineux alors que le nombre des titres non annoncés a passé de 4408 à 5224.

La révision de la série des auteurs du Catalogue alphabétique 1950-, reprise à la fin de 1972, a occupé deux personnes durant 40 semaines, à raison de trois heures par jour en moyenne. Ce travail ne peut avancer que lentement car nous n'avons pas seulement à reclasser le catalogue conformément aux nouvelles règles et, par conséquent, à remanier ou retaper une multitude de fiches secondaires et de renvois, il nous faut encore revoir, en même temps, les noms des auteurs eux-mêmes et distinguer les homonymes par l'adjonction de mentions appropriées. Nous avons poussé de la lettre D jusqu'à He.

Nous avons modifié l'ordre des notices dans la section «belles-lettres» du Catalogue systématique. Les romans et nouvelles n'y sont plus classées, désormais, au nom des auteurs, mais au titre proprement dit. C'est là un essai que nous avons tenté

pour permettre aux lecteurs de retrouver des œuvres dont ils connaissent bien le titre mais non l'auteur.

Il n'y a rien d'autre à signaler à propos du Catalogue systématique, si ce n'est quelques ajustements et l'introduction de subdivisions nouvelles peu considérables.

Le Catalogue des articles de revues a été complété par le report sur fiches des notices catalographiques de la **Bibliographia scientiae naturalis Helvetica**.

C'est discrètement qu'a fini le « Catalogue des femmes-auteurs ». Créé à l'occasion de la Saffa de 1928 comme instrument de combat dans la lutte pour l'émancipation de la femme, sa fonction était de prouver que la femme suisse occupe une place importante dans le monde de la création littéraire. La bibliothèque avait pris ce catalogue sous sa garde et en avait assuré la continuation pendant de longues décennies. Mais l'intérêt qu'il suscitait au début allait diminuant à mesure qu'étaient atteints les objectifs du mouvement féministe. Ces dernières années, il ne jouait plus qu'un rôle fantomatique. Tout au plus témoignait-il encore, parfois, aux yeux d'un bibliothécaire étranger qui remarquait son existence, de la triste situation faite naguère aux femmes suisses et se présentait-il comme une annexe curieuse de la bibliothèque. La direction a décidé, fin 1972, de l'arrêter à l'année 1970, mais de le conserver en souvenir du passé de la maison. Entreposé dans les magasins, il reste à la disposition du public qui voudrait le consulter.

b) Bibliographies

Le **Livre suisse**, notre bibliographie nationale courante, marque un net recul par rapport au contenu record de l'année précédente.

	1972	1973
Série A	7 214	6 802
Série B	4 152	3 735
	<hr/> 11 366	10 537

Le fascicule de la musique contient 603 titres (1972: 701).

La publication du **Répertoire du livre suisse** 1966-1970 s'est trouvée achevée en février avec la sortie de presse, quelque peu tardive, du volume des mots-matières. Nous avons aussitôt porté notre effort sur la préparation de la prochaine édition. L'état des travaux à ce jour nous permet de penser que la rédaction finale sera moins lourde à supporter que celle des éditions précédentes.

Le 48ème volume, année 1972, de la **Bibliographia scientiae naturalis Helvetica** est sorti à la fin de l'année. Il contient 1787 titres (1971 : 1578).

Contrairement à ce que nous avions annoncé, nous n'avons pas pu faire paraître en 1973 les deux volumes de la **Bibliographie de l'histoire suisse** rédigés parallèlement par deux personnes différentes. Nous avons livré à l'imprimeur, en juin, le manuscrit du volume double 1970/71 qui, avec les compléments aux années

précédentes, compte quelque 6000 titres. Contre notre attente, l'imprimeur n'a pas été en mesure de terminer l'impression avant la fin de l'année. Le volume doit sortir en février 1974. Quant à la rédaction de l'année 1972 (3000 titres environ), elle était achevée en automne. Nous espérons que le volume pourra paraître encore dans le courant du premier semestre de 1974.

L'impression du **Catalogue des écrits académiques suisses** de 1972 a subi un retard, elle aussi. Encore sous presse à la fin de l'année, le volume annonce 1455 publications (1971 : 1526) dont 1398 thèses (1971 : 1474).

Le volume double de la **Bibliographie généalogique suisse** pour 1970/71 contient 645 titres (1969 : 369). Il a paru au printemps. L'année 1972, elle, comprend 293 titres et doit paraître en 1974.

La contribution de la bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante :

Bibliographie cartographique internationale: 103 titres (1971 : 82).

Bibliotheca cartographica: 31 titres (18).

Bibliographie géographique internationale: 23 titres (32).

Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis: 19 titres (25).

Bibliographie internationale des sciences historiques: 160 titres (150).

Index translationum: 745 titres (1048).

Les **Berichte zur deutschen Landeskunde** ont cessé de publier les bibliographies «Kartenneuerscheinungen» et «Neues Schrifttum» auxquelles nous collaborions jusqu'ici.

4. Sections des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités, renseignements

L'accroissement accuse la même progression que l'année précédente. Quelques remarquables acquisitions ont enrichi nos collections d'anciens Helvetica (avant 1900), d'ouvrages bibliophiliques et d'estampes. Notre collection photographique s'est développée en mettant davantage l'accent sur la documentation actuelle. Deux grandes expositions (Henri Ferrare et Ex Libris) nous ont permis de mettre en valeur des séries complètes de nos manuscrits et de nos estampes. De plus, nous avons accueilli l'exposition itinérante consacrée à Albert Béguin.

Beaucoup de nos renseignements concernèrent la cinquième Suisse : l'émigration tessinoise en Australie, la colonisation de Nova Friburgo (Brésil), l'activité au Paraguay de l'ethnologue Mosé Bertoni. D'autres informations touchèrent à la documentation encore inédite du cartographe Antoine Joseph Buchwalder (1792-1883) ainsi qu'aux anciennes traductions du «Robinson suisse» en anglais et en français,

qui remontent à un très ancien travail publié par l'écrivain lausannois Isabelle de Montolieu (1751-1832). Nous avons fourni des textes et des images pour l'histoire suisse d'un historien polonais de même que pour «Quel Tell?», édition française du livre de Lilly Stunzi «Tell. Werden und Wandern eines Mythos».

Nous avons collaboré par le prêt de documents à des expositions à l'extérieur consacrées à Louis Agassiz, Charles Ferdinand Ramuz, Alexandre Cingria, Cuno Amiet, Giovanni et Auguste Giacometti et aux «125 ans de l'Etat fédéral suisse». Nos collaborateurs Silvère Willemin et Martin Nicoulin participèrent de façon active à la réalisation de la «Bibliographie jurassienne 1928-1972».

b) Imprimés anciens

Citons les plus remarquables des 461 (313) entrées.

Bernoulli, Jakob: Ars conjectandi, accedit tractatus de seriebus infinitis, et epistola gallice scripta de ludo pilae reticularis. Basel 1713. – Premier essai systématique sur la théorie de la probabilité.

Bonnet, Charles: Contemplation de la nature. Amsterdam 1764. – Une contribution à la théorie de l'évolution.

Burckhardt, Johann Ludwig: Travels in Arabia, comprehending an account of those territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred. London 1829.

Calvin, Jean: Opera omnia theologica in septem tomos digesta. Genevae 1617.

Cramer, Gabriel: Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. Genève 1750.

Euler, Leonhard: Dioptriae pars prima (- tertia). St. Petersburg 1769-1771.

Fontana, Carlo: Il tempio Vaticano e sua origine. Roma 1694. – C. Fontana (1634-1714), architecte tessinois qui travailla à Rome à l'époque du baroque tardif.

Lantier, Etienne François de: Les voyageurs en Suisse. Paris 1803.

Simler, Josias: Vallesiae descriptio, libri duo. De Alpibus commentarius. Zürich 1574. – Le «Commentarius» expose la première monographie scientifique sur les Alpes.

[**Wyss, Johann David:**] Il Robinson Svizzero. Milano 1818. – 1ère édition italienne.

c) Manuscrits, fonds

Archives Lothar Bickel: Ces archives ont reçu 852 lettres de Constantin Brunner. Ces documents éclairent précisément le modèle et les fondements de la philosophie de Bickel.

Fonds Henri Ferrare: Nous avons mis à la disposition de «Poésie Vivante», qui publie les œuvres complètes du poète, des lettres, des dessins et des photographies. Sous le titre «Henri Ferrare, poète et écrivain genevois», nous avons organisé une grande exposition et publié à cette occasion un catalogue et un essai bibliographique.

Archives et bibliothèque Hermann Hesse: Grâce aux moyens financiers provenant de la succession du poète, nous avons acquis plusieurs lettres, des manuscrits et des aquarelles, notamment le «Kleine Bilderbuch vom Sommer 1929» contenant 19 dessins coloriés à la plume.

Archives Hermann Hiltbrunner: Le cataloguement des lettres et des manuscrits arrive à sa fin.

Fonds Eulalie Piccard: Nous avons reçu les archives de l'écrivain suisse Eulalie Piccard. Fille de l'ingénieur russe Alexandre Güé et née à St-Pétersbourg en 1879, elle épousa le savant vaudois Eugène Piccard, et quitta la Russie en 1925.

Archives Gonzague de Reynold: A nouveau des chercheurs ont mis à profit la richesse d'information de ces archives. Nous avons collaboré avec la «Bibliothèque romande» pour la réédition du «Génie de Berne et l'Ame de Fribourg» en fournissant le manuscrit original; notre collaborateur Martin Nicoulin y a signé la postface et présenté une bibliographie.

Archives suisses de Rilke: Des savants suisses et d'outre-mer ont travaillé dans ces archives. Nous avons fourni des copies de manuscrits et de photographies pour plusieurs études et surtout pour la nouvelle édition du livre illustré de Ingeborg Schnack.

Fonds William Ritter: Joseph Ritter-Tcherv nous a donné une série de dessins, d'aquarelles et d'eaux-fortes.

Archives Spitteler: Nous avons pu acquérir des éditions Diederichs une importante collection d'articles de journaux et de revues. Ceux-ci permettent de saisir l'influence de Spitteler et précisément la réaction allemande à son discours sur «Notre point de vue suisse».

William Ferdinand Vetter (Crans-près Céligny) a donné à la Confédération plus de 100 lettres de Spitteler à Ellen Vetter-Brodbeck. Ce don constitue un enrichissement extraordinaire.

Fonds Talhoff: Nous avons reçu plusieurs documents qui permettent de prendre directement connaissance de l'activité créatrice du poète. Dans la correspondance figurent entre autres les noms de Mary Wigmann, Rudolf von Laban, Max Reinhardt, Reinhold Schneider, Wilhelm Furtwängler, Wladimir Vogel et Armin Schibler.

Fonds Hans Zbinden: Ce fonds a été ordonné et rangé selon les divers domaines d'activité de ce philosophe de la culture.

Collection générale des manuscrits:

Samuel Geiser (Berne) nous a envoyé une collection d'autographes; signalons des lettres de Emil Balmer, Emanuel von Bodmann, Jakob Bührer, Erika Burkart, Willy Burkhard, Nanny von Escher, Konrad Falke, Emanuel Friedli (à Simon Gfeller), Emil Hegetschweiler (concernant Arthur Honegger), Gertrud Häusermann, Hermann Hiltbrunner, Alfred Huggenberger, Johannes Jegerlehner, Cécile Lauber, Meinrad Lienert, Kurt Marti, Hugo Marti, Jakob Schaffner, Albert Streich, Rudolf von Tavel, Urs Martin Strub, John F. Vuilleumier, Silja Walter. – Des lettres de Ricarda Huch à Hans Mühlstein furent achetées.

d) Collection de Bibles Lüthi

Parmi les acquisitions importantes signalons deux bibles allemandes: la première parue à Francfort en 1561 contient des gravures sur bois de Virgil Solis et la deuxième sortie des presses de Nuremberg en 1702 avec des eaux-fortes de Melchior Küsel. Il convient d'ajouter – c'est une rareté de taille – l'édition de la Vulgate, éditée chez Gwarin de Bâle en 1578 avec des gravures sur bois de Tobias Stimmer.

e) Collection musicale et phonothèque

Comparée à l'an dernier, une baisse s'est manifestée dans l'acquisition des partitions et des microfilms (923 contre 1215).

Nous avons continué nos efforts en vue de fonder une phonothèque nationale. Nous préparons avec d'autres cercles intéressés une pétition qui sera adressée au Département fédéral de l'intérieur.

f) Ouvrages bibliophiliques

Nous avons reçu des ouvrages de tout premier rang; nous pensons spécialement au dernier travail de l'éditeur Albert Skira (1904-1973):

Malraux, André: Roi, je t'attends à Babylone... III. de 14 pointes-sèches de Salvador Dali. Genève, Skira, 1973.

Citons encore d'autres exemples témoignant de notre activité de collectionneur:

Camesi, Gianfredo: Situation. 12 eaux-fortes, 4 aquatintes, avec textes de G' C' Locarno, Lafranca, 170.

Leclercq, Léna: Pomme endormie. Avec 8 lithographies originales d'Alberto Giacometti. Paris, Décines, Barbezat, 1961.

Matta, Sebastian: Come detta dentro vo significando. Texte inédit et eaux-fortes de S' M' Lausanne, Meyer, 1962.

The myth of Oedipus. Adapted from the Greek myths and dramas by Meyer Schapiro.
With 6 original etchings by Kurt Seligmann. New York, Durlacher Bros.; R. Kirk
Askew Jr., 1944. – Kurt Seligmann (1900-1962), Bâle, un des plus importants
surréalistes suisses.

Pound, Ezra: An angle. Canto XVII aus «A draft of XXX Cantos» und Fragmente
des Canto LXXVI aus den Pisaner Cantos. Mit 7 Originallithographien von Giu-
seppe Santomaso. St. Gallen, Erker-Presse, 1972.

Rémon, Jean-Pierre: Paysages retrouvés. Texte et illustration entièrement fait à la
main. Lausanne, Gonin, 1959.

Stäger, Hans: Gargantua. 10 linogravures originales. Accompagné d'un choix de
textes de Rabelais. Biel, La Guilde de l'estampe, 1973.

g) Estampes

La collection s'est augmentée de 1016 (699) unités ; voici quelques pièces remarquables :

Bleuler, Johann Heinrich (1758-1823) : Monument de Sal. Gessner dans le Clönthal,
près de Glarus. No 2. Après 1788. Gravure coloriée à trait d'eau-forte
36 × 52 cm. Vue rare de l'énorme monument de rocher avec au premier plan un
joueur de cor des alpes.

Lafond, Simon Daniel (1763-1831) : Le Glacier supérieur du Grindelwald et le
Mont Wetterhorn. Vers 1790. Gravure coloriée au trait d'eau-forte 35 × 50 cm.

Lory, Gabriel Ludwig, Père (1763-1840) : La Vallée de Lauterbrunnen avec la
Chute du Staubbach. Après 1787. Gravure coloriée au trait d'eau-forte 34 × 49 cm.

Merian, Matthäus (1593-1650) : Pourrentout-Bruntrut. 1644. Eau-forte 20,5 × 30 cm.

Wegelin, Daniel (1802-1885) : Panorama de Vevey pris de Chemin. Dessiné par
D. Wegelin, gravé par Falkeisen. Vers 1840. Aquatinte 30 × 82 cm.

De «Meissners Schatzkästlein» (1623-1631), collection de vues européennes,
nous avons acquis les feuilles Bülach, Falkenstein, Fribourg et Plurs. Les 14 gravures
sur bois d'Emile Zbinden (né en 1908) sont intéressantes du point de vue ethnographique ; elles reflètent la vie des paysans de l'Emmental. Nous avons reçu 37
feuilles d'un collectionneur d'ex-libris.

h) Iconothèque

Sur 1035 (1077) affiches entrées, 778 (847) furent intégrées à notre collection.
Dans les anciennes affiches achetées, nous rencontrons des œuvres de Cuno Amiet,
Max Libermann (Exposition Kunsthuis Zürich 1923) et Otto Baumberger.

i) Photographies et cartes postales

1893 (1522) photographies et cartes postales sont entrées. L'accroissement de notre collection de repro-négatifs, qui se compose de 2555 unités, se chiffre par 84 (77).

Nous avons acquis 11 grandes photographies provenant du fonds du photographe Paul Senn. Werner Kunz, sculpteur à Zurich, nous envoia 63 vues anciennes. Nous avons obtenu une série de 150 copies de l'œuvre du photographe soleurois Roland Schneider. On sait que ce dernier tente de fixer systématiquement par l'image l'influence de la technique et de l'industrie sur l'environnement. La maison Photoglob-Wehrli S.A. de Zurich nous a transmis la totalité de sa production de 1973 (298 pièces). D'autres vues anciennes sont venues s'ajouter à notre collection de cartes postales grâce à nos achats et aux dons.

k) Cartes et atlas

Entrée: 670 cartes, panoramas et plans (558 dons et 112 achats), 8 atlas.

Cartes remarquables:

Loys de Bochat, Charles Guillaume; **Loys de Cheseaux**, Jean Philippe: Carte pour l'histoire ancienne de l'Helvétie. Lausanne, Bousquet, 1749. 4 Bl. zus. 86 × 62 cm.

Bauerkeller, Georg: La Suisse et les pays limitrophes = Die Schweiz und angrenzende Länder. Von Bauerkeller. Ca. 1:750 000. Paris [1842]. Carte en relief. 59 × 42 cm.

5. Service du prêt

a) Service du prêt

La statistique du prêt des livres ne témoigne d'aucune fluctuation notable. Le nombre des lecteurs par contre a augmenté à nouveau. On constate également que chaque année les volumes remis à l'atelier de photocopie sont en hausse continue. Ce fait prouve que le lecteur suisse prend ainsi l'habitude de ne plus emprunter des volumes entiers – surtout lorsqu'il s'agit de revues – mais qu'il acquiert volontiers en les payant les copies des passages l'intéressant. L'utilisation constante et toujours plus fréquente de l'appareil automatique de photocopie placé non loin du guichet du prêt en est un exemple frappant.

La salle de lecture durant l'année écoulée a été souvent occupée jusqu'à la dernière place. Trois tables ont été mises à la disposition des lecteurs ne fréquentant la salle de lecture que pour un temps assez bref afin d'y obtenir certains renseignements; ces tables ont été libérées du matériel utilisé par les usagers permanents. Une enquête a démontré que beaucoup de lecteurs désirent un silence absolu dans

la salle de lecture. Il faut encore attendre pour voir si les nouveaux panneaux à cet usage auront un résultat tangible. Nous ne pouvons pas malheureusement répondre à un autre vœu exprimé maintes fois, c'est-à-dire que notre salle de lecture demeure ouverte encore un autre soir durant la semaine et enfin surtout à midi. Ce désir bien légitime ne peut être exaucé faute de personnel. Ce même manque nous empêche aussi de procéder sérieusement à la révision projetée depuis fort longtemps des usuels et livres de consultation placés sur les rayons de ladite salle.

Provenance des volumes prêtés:

	1971	1972	1973
- de nos propres fonds	99 450	102 866	101 336
- d'autres bibliothèques	9 523	8 753	8 923
dont: suisses	8 201	7 990	8 315
étrangères	1 322	763	608
Total	108 973	111 619	110 259

Répartition des volumes prêtés:

- salle de lecture	23 097	23 964	24 656
- guichet	59 075	62 259	59 297
- atelier de photographie	1 817	1 956	2 446
- expédition postale	24 984	23 440	23 860
dont: canton de Berne	5 196	5 049	6 045
autres cantons	18 273	17 108	16 396
étranger	1 515	1 283	1 419
Total	108 973	111 619	110 259

Cartes de lecteurs en usage:

Colis postaux: reçus	23 108	23 047	24 768
expédiés	21 526	22 435	18 562

b) Magasins

Là aussi en plus du manque de personnel, c'est le manque d'espace qui nous cause les plus grands soucis. Des déplacements périodiques doivent être entrepris continuellement pour aménager une place à nos acquisitions nouvelles. Il en résulte que le cours de nos travaux est gravement perturbé. Il est évident qu'à la fin de 1975 au plus tard nos magasins seront complètement occupés. Comme le départ du Bureau fédéral de statistique ne saurait être envisagé avant le début de 1980, nous sommes forcés de prévoir des locaux à l'extérieur qui pourraient abriter 12 - 15 000 volumes durant quelques années. Ceux-ci échapperaient malheureusement au prêt direct. Ainsi, pour la première fois depuis son existence, la Bibliothèque nationale serait contrainte de réduire des activités que jusqu'alors elle s'est efforcée d'accroître, même si elle l'a fait modestement.

6. Catalogue collectif

a) Elaboration du Catalogue collectif

Le nombre des bibliothèques affiliées au Catalogue collectif suisse s'est stabilisé depuis quelques années, l'affiliation n'étant plus une condition pour bénéficier des

services du prêt interbibliothèques. Ce sont 124 bibliothèques (128 en 1972) qui nous ont envoyé 170 340 fiches en cours d'année (165 250 en 1972), non compris les annonces de périodiques.

Nous avons atteint ainsi en cours d'année le cap des 5 millions de fiches – 5 075 050 fiches représentant 3 254 620 titres de publications.

Le montant des fiches classées est de 206 272 fiches (226 296 en 1972) et nous avons éliminé 80 000 fiches à double au cours des travaux de classement (108 000 en 1972). Ce pourcentage de doublets montre assez que les bibliothèques suisses n'ont pas encore trouvé le moyen de maîtriser la coordination de leurs acquisitions.

Une constatation intéressante à relever: le nombre des fiches encore à classer a baissé sensiblement. En fin d'année, les fiches à classer sont au nombre de 170 429, leur nombre était de 294 300 en 1970 et de 224 433 en 1972. Les fiches à classer, mais partiellement préclassées – 170 429 – sont donc du même ordre maintenant que les fiches reçues en cours d'année: 170 340.

Cette heureuse évolution de la situation est le résultat du travail diligent des différentes personnes chargées du classement par types de catalogues et aidées par 14 employés surnuméraires qui totalisent 7948 heures de travail. Le tableau suivant donne la statistique détaillée de ce travail de classement.

Statistique du classement annuel des fiches au catalogue collectif suisse

(situation au 31.12.1973)

CATALOGUES	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à préclasser	Fiches en préclassem.	Fiches préclassées	Fiches à classer
Auteurs et personnes .	121 440	130 000	—	—	75 076	3 500	78 576
Auteurs « classiques » .	6 200	16 500	—	35 000	—	11 550	46 550
Géographique	10 560	21 985	—	1 290	7 250	2 020	10 560
Anonymes	18 780	19 000	—	6 800	—	15 350	22 150
Congrès	8 360	6 170	—	850	—	1 950	2 800
Cyrillique.	5 000	12 617	—	5 883	1 748	2 162	9 793
Total 1973	170 340	206 272	80 000	49 823	84 074	36 532	170 429
Total 1972	165 250	226 296	108 000	59 440	72 300	92 693	224 433

b) Utilisation du Catalogue collectif

Les services rendus sont restés sensiblement les mêmes que l'an dernier avec une augmentation de 1,06 % seulement. La diminution de 2053 localisations, par rapport à 1972, pour le prêt interbibliothèques s'explique par la parution, au cours de l'été, de la 5ème édition du **Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses** (RP 5). C'est l'utilisation, particulièrement par les bibliothèques d'industries, de ce catalogue collectif imprimé qui est à l'origine de cette diminution des localisations.

Le tableau suivant donne les mouvements du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique.

Mouvement du prêt interbibliothèques	1973	%	1972	%
Bulletins de demande d'<i>Helvetica</i>:				
1) en provenance des bibliothèques publiques	6 746	8,90	6 797	9,07
2) en provenance des bibliothèques d'industries	777	1,03	768	1,02
Bulletins de demande de publications étrangères:				
3) en provenance des bibliothèques publiques	38 288	50,55	37 310	49,79
4) en provenance des bibliothèques d'industries	10 859	14,33	12 451	16,61
5) expédiés par le Catalogue collectif pour lecteurs de la Bibliothèque nationale	3 734	4,93	5 131	6,85
Total	60 404	79,74	62 457	83,34

Diminution: 2053 localisations, soit 3,29 %

Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:				
1) de demande d' <i>Helvetica</i>	2 323	3,07	2 331	3,11
2) de demande de publications étrangères	1 040	1,38	979	1 31
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3) pour les bibliothèques publiques	66	0,08	106	0,14
4) pour les bibliothèques d'industries	5	0,01	19	0,03
5) pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	323	0,42	512	0,68
Total	3 757	4,96	3 947	5,27

Diminution: 190 localisations, soit 4,81 %

Information bibliographique

1) aux chercheurs privés en Suisse	9 673	12,77	6 720	8,97
2) aux libraires et éditeurs suisses	475	0,63	490	0,65
3) à l'étranger	1 439	1,90	1 329	1,77
Total	11 587	15,30	8 539	11,39

Augmentation: 3048 renseignements, soit 3,57 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique

Augmentation annuelle: 805 unités bibliographiques
soit 1,06 %

75 748 100 74 943 100

Il faut signaler ici la création d'une Commission mixte pour le Catalogue collectif suisse, formée de délégués de l'Association des bibliothécaires suisses et de l'Association suisse de documentation, qui s'est réunie cinq fois au cours de l'année pour étudier les problèmes posés par le développement du Catalogue collectif dans la perspective spécialement de l'automatisation de certaines de ses fonctions, qu'il s'agisse de son élaboration ou de son utilisation en vue d'abord d'un meilleur service de l'information scientifique en Suisse et plus spécialement d'une coordination des tâches bibliographiques diverses dans un système de réseau encore à réaliser au niveau national et international.

c) Information bibliographique

Les renseignements bibliographiques, au nombre de 11 587 (8539 en 1972), sont en augmentation constante. En effet, nous fournissons de plus en plus de longues listes de titres xérocopiés, provenant des bibliographies sur fiches que nous

avons établies au cours de ces dernières années et qui se révèlent être précieuses aux chercheurs, aux institutions (comme Pro Helvetia par exemple). Dans ce domaine, nos efforts se sont poursuivis:

L'Index biographique de la Bibliographie de l'histoire suisse a été établi pour 1929-1931 : 4000 titres ont été incorporés au fichier 1913-1928.

Contribution à une bibliographie des Lettres romandes 1941-1966. Le dépouillement de la Gazette de Lausanne a été poursuivi : 2000 titres pour 1946-1955.

Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1812-1890 enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhaltes. Nous en avons commencé à établir l'index géographique de la première moitié représentant 4 500 fiches de renvois.

Ces répertoires ont été effectués dans le cadre des travaux de diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses.

17 stagiaires d'autres bibliothèques sont venus effectuer pendant une semaine des exercices pratiques de recherches bibliographiques en vue de leur examen de l'Association des bibliothécaires suisses.

Cinq candidats, à part ceux de la Bibliothèque nationale, ont effectué chez nous un stage de plus longue durée.

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Notre laboratoire photographique a exécuté les travaux suivants :

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		ou +
	1972	1973	1972	1973	1972	1973	1972	1973	
Microfilms négatifs	—	—	12 404	8 779	5 282	4 416	17 686	13 195	— 4491
Microfilms pos. en mètres	3	—	243,5	209,5	21	4	267,5	213,5	— 54
Photocopies	—	2	89	91	93	71	182	164	— 18
Xérocopies	1 313	1 638	56 326	58 862	77 237	78 098	134 876	138 598	+ 3722
Reproductions	30	4	391	477	1 309	1 113	1 730	1 594	— 136

b) Reliure

Les travaux suivants ont été exécutés par l'atelier de reliure :

	1972	1973
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 872	1 684
Brochures selon le même procédé	2 906	1 740
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote	15 656	17 912
Réparations	4 493	5 069
Couvertures avec attaches	877	1 062

L'atelier a en outre entretenu ou restauré 763 (1721) volumes dont trois douzaines avaient été endommagées à la suite d'une inondation consécutive à un orage estival précoce. Deux collaborateurs de l'atelier de reliure ont fourni un travail supplémentaire avec le montage du RP 5. Pour les catalogues, 4249 (4926) titres ont été tirés sur 35 605 (40 797) fiches.

Les ateliers de reliure extérieurs ont exécuté les travaux qui suivent:

	1972	1973
Demi-reliures en peau	75	77
Demi-reliures en toile	1 988	2 188
Reliures bradel	4 395	4 937
Brochures	2 750	2 231
	<hr/>	<hr/>
	9 208	9 433

Bien que les crédits pour les relieurs de l'extérieur aient déjà atteint la somme respectable de Fr. 185 000.—, nous avons dû les dépasser pour des raisons impérieuses: en aucun cas, nous ne pouvons suspendre le traitement des périodiques courants.

III. Personnel

Par suite de la politique restrictive suivie par la Confédération en matière de personnel, notre vœu de voir augmenter de quatre unités l'effectif de notre personnel – vœu urgent et nécessaire – n'a pu être que partiellement satisfait. Tout au plus nous a-t-on accordé, dans la seconde moitié de l'année, l'engagement d'un planificateur chargé d'étudier les possibilités d'automatiser partiellement ou totalement notre bibliothèque dans les années à venir. Vu cette attribution minimale, il nous sera difficile, à l'avenir, d'assurer dans toute son ampleur les services qu'on attend de la Bibliothèque nationale.

Les fluctuations du personnel se sont maintenues dans les limites habituelles; huit nouveaux engagements ont compensé sept départs.

Le 2 mai, M. Curt Hartmann est décédé à la suite d'une courte maladie due aux séquelles d'un infarctus du cœur. Pendant 29 ans, il a rempli ses devoirs à la Bibliothèque nationale d'une manière exemplaire, d'abord comme chef comptable, puis comme chef du personnel. Avec lui, la Bibliothèque nationale perd un collaborateur et un chef qui s'était acquis l'estime unanime par ses connaissances professionnelles et ses nobles qualités humaines. Son adjoint, M. Werner Hänni, a été choisi le 1^{er} juillet pour lui succéder.

Après 42 années de service, M. Fritz Thierstein a pris sa retraite. Il a dirigé avec prudence pendant des années le service du prêt. Son naturel aimable et sa disponibilité à l'égard des usagers en quête de renseignements ont beaucoup contribué à favoriser et à approfondir les bonnes relations entre les lecteurs et la bibliothèque.

Nous le remercions pour cette activité couronnée de succès. Le 1^{er} mai, M. Lorenz Störi a pris sa succession.

Ont quitté la Bibliothèque: Mme Helene Liechti, M. Rudolf Läderach, M. Peter Schär, Mme Martha Zaugg et M. Conrad Bulliard. Ont commencé à travailler chez nous: Mlle Claudia Beck à la section du catalogue, M. Christian Siegenthaler dans les magasins, Mlle Elisabeth Ernst et Mme Eva Charvat au catalogue collectif, M. Herbert Sahli à la salle du catalogue, Mlle Rosmarie Müller au laboratoire photographique, Mme Elisabeth Spirig à la section des périodiques et publications officielles, M. Albert Blatter à la section de l'administration et des services techniques.

Nos stagiaires, Mlles Maria Pfäffli, Marisa Romano et Nicoletta Sztachelski ont achevé avec succès, en automne, leur stage de formation par le diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses. Nous avons engagé une nouvelle stagiaire: Mlle Susanne Jossen.

En plus du personnel permanent, nous avons occupé en moyenne 25 auxiliaires à temps partiel.

IV. Commission

La Commission de la Bibliothèque nationale suisse a tenu une séance dans sa nouvelle composition (voir le verso de la page de couverture). Elle a accepté le rapport annuel 1972 et le budget pour 1974. De plus, elle porta toute son attention aux futures expositions ainsi qu'à certains fonds et manuscrits dont l'acquisition par la Bibliothèque nationale posait quelques problèmes. Elle s'occupa aussi des questions d'assurance et de sécurité du patrimoine de la bibliothèque à cause des dégâts survenus dans un magasin à la suite d'un orage.

V. Expositions

a) Expositions dans la salle des pas perdus de la Bibliothèque nationale

Anciens livres de plantes médicinales (Collection privée du Dr A. Schmid). — Henri Ferrare (1905-1952), poète et écrivain genevois. — Ex-libris suisses (en collaboration avec le club suisse des Ex-libris. — Albert Béguin (1901-1957): Vie et œuvre. — Les meilleures affiches de l'année 1972. — Costumes suisses.

b) Petites expositions

Nouvelles acquisitions de 1972. — Charles-François Landry (1909-1973). — Le 100e anniversaire de la naissance du pasteur Oscar Pfister (1873-1956). — «L'Epreuve»: exposition sur les techniques de la gravure (avec la participation de l'éditeur Eric Rollier. — Littérature romanche contemporaine: les 35 ans du rhéto-romanche comme quatrième langue nationale. — Olga Brand (1905-1973). — De la presse et de son histoire; les 99 ans du «Nebelspalter». — Jacques Chessex, Prix Goncourt 1973.

VI. Activités diverses

Les relations que la Bibliothèque nationale suisse entretient avec de nombreuses organisations et institutions sont fructueuses et utiles; elles occasionnent cependant souvent un travail supplémentaire. Nous pensons surtout à l'Association des bibliothécaires suisses dont nous gérons les affaires. A un moment où, avec un personnel dont l'effectif n'a pratiquement pas varié depuis des années, nous arrivons à peine à satisfaire aux prestations habituelles à l'égard des lecteurs, cette activité, qui n'entre pas dans le cadre légal de nos obligations, devient problématique. Certes, nous sommes conscients de l'importance primordiale d'un tel travail pour notre association professionnelle et pour la politique nationale en matière de bibliothèque; toutefois, un allégement progressif deviendra inéluctable, si nous ne bénéficions pas de quelque côté que ce soit d'une aide efficace.

Lors d'une conférence de presse tenue en février 1973 par le chef du Département de l'intérieur, le Directeur assigna pour l'avenir, à la Bibliothèque nationale, les trois principales tâches suivantes:

- une analyse à la fois systématique et analytique de la gestion et du déroulement des opérations de travail, destinée à étudier les possibilités de mettre en œuvre des procédés mécaniques de traitement de l'information;
- l'établissement d'une phonothèque nationale, en collaboration avec tous les milieux intéressés, dans le but de conserver, pour les générations futures, les porteurs de son de toutes sortes qui intéressent la Suisse;
- l'édition d'une bibliographie spécialisée périodique suisse des sciences du langage.

La réalisation de ces trois projets ne dépend que de la solution qui sera apportée au problème du personnel et au problème des locaux.

Nous avons cultivé davantage que ces dernières années les contacts internationaux. Le Directeur a assisté à l'inauguration du nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale serbe à Belgrade, et a eu l'occasion de s'entretenir avec des collègues et des journalistes yougoslaves des points communs et des différences existant entre les deux bibliothèques nationales amies. Il a participé plus tard, comme délégué officiel de la Suisse, à la Conférence allemande des bibliothécaires, à Hambourg, ainsi qu'à la journée de l'IFLA à Grenoble; il a reçu en outre à la Bibliothèque nationale à Berne différentes personnalités dirigeantes du monde des bibliothèques, surtout de la République fédérale d'Allemagne. — M. Silvère Willemin, chef de section, a présenté à un colloquium, tenu à Bunbury (Oxford), le système suisse du catalogue collectif et s'est entretenu avec des spécialistes de toutes les régions d'Europe des possibilités d'améliorer l'échange international des informations. — Un autre chef de section, M. Rätsu Luck, a pu se mettre au courant, dans un séminaire qui a eu lieu à Liverpool, des méthodes récentes et des plans de travail des bibliothèques européennes. — Mlle Lucienne Meyer s'est informée, au Congrès des bibliothécaires italiens, à Civitanova, des mesures prises par notre voisin méridional pour améliorer le rendement de leurs bibliothèques.

L'assemblée principale de la Société des amis de la Bibliothèque nationale suisse, qui a lieu tous les trois ans, s'est tenue le 12 décembre 1973, sous la direction de l'ancien conseiller fédéral et professeur F. T. Wahlen, à la salle des conférences de la bibliothèque. A cette occasion, le Directeur présenta, dans un bref exposé, la situation actuelle du système bibliothécaire suisse, évoqua les différents problèmes qui se poseront dans un proche avenir aux bibliothèques scientifiques et aux bibliothèques publiques, et définit le rôle qui devrait revenir à la Bibliothèque nationale dans ce contexte, celui d'une sorte de «clearing house» du savoir dans le domaine des sciences humaines.

VII. Production littéraire

Comparée à 1972 (6849 titres), la production littéraire a reculé de 784 titres. Le recul concerne presque toutes les matières; une augmentation n'est perceptible que dans les secteurs suivants: économie, statistique, sciences sociales, ouvrages pour la jeunesse, éducation et instruction, livres scolaires et médecine.

Les titres italiens sont plus nombreux que l'année dernière.

Le Directeur: Franz Georg Maier