

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 58 (1971)

Artikel: Rapport pour l'année 1971

Autor: Maier, Franz Georg

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-362243>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Rapport pour l'année 1971

I. Généralités

Depuis quelque temps se manifeste la tendance de confier à la Bibliothèque nationale suisse des tâches de plus en plus nombreuses dans le domaine de la collaboration entre les bibliothèques aussi bien sur le plan national qu'international. La Bibliothèque nationale suisse est prête à se charger d'une telle coordination dans la mesure où elle peut rendre, par là, des services substantiels à la majorité des bibliothèques suisses. Plus d'une de ces tâches qu'on voudrait lui attribuer ne sont cependant fondées ni sur la loi fédérale de 1911 concernant la Bibliothèque nationale, ni sur la Constitution fédérale. Pour permettre à la Bibliothèque nationale de remplir, dans une mesure beaucoup plus complète que jusqu'à présent, le rôle qui, dans la plupart des pays étrangers, est assuré par les bibliothèques nationales, il est nécessaire, en premier lieu, d'en créer les bases constitutionnelles et légales. Une modification aussi fondamentale des tâches assignées dès sa fondation à la Bibliothèque nationale exige, d'une part, de la majeure partie des bibliothèques suisses, la manifestation d'une volonté claire et sans équivoque ; elle exige d'autre part, du Conseil fédéral, du Parlement, et même du peuple, une décision politique.

Un fait, cependant, ne doit jamais être perdu de vue : avec l'effectif du personnel actuel et vu la situation critique dont souffre aujourd'hui la bibliothèque sur le plan des locaux, celle-ci ne pourrait se charger d'un travail supplémentaire, aussi modeste soit-il, sans réduire par là même les services traditionnels que la loi lui impose et que le public attend d'elle.

L'augmentation du personnel de la bibliothèque n'a pas suivi le développement de l'information au cours des cinq années écoulées. Cela se traduit entre autres, actuellement, par le retard avec lequel de nombreux titres de la production suisse du livre sont signalés dans *Le Livre suisse*, répertoire de base de la Bibliothèque nationale suisse. D'ailleurs, même si la Confédération décidait d'abandonner la réserve adoptée depuis un certain temps dans le domaine de la politique du personnel de la Confédération, et mettait à notre disposition les forces de travail indispensables pour faire face aussi bien aux tâches anciennes et conventionnelles qu'aux

tâches nouvelles et supplémentaires — il nous manquerait toujours la place nécessaire pour mettre à leur disposition des locaux de travail adéquats. La solution de ce problème urgent des locaux ne semble pourtant pas avoir été prévue par la Confédération dans ses projets de planification pour les quatre prochaines années.

* * *

Le 8 octobre 1971, le Dr Pierre Bourgeois, directeur de la Bibliothèque nationale suisse de 1946 à 1962, est mort. Notre institution doit, à ce bibliothécaire estimé et connu bien au-delà de nos frontières, d'importantes impulsions et des réformes. Sous sa direction, la Bibliothèque nationale s'est hissée au rang d'une véritable centrale nationale au service des bibliothèques suisses et, plus largement, du public suisse dans son ensemble. Le développement de la bibliographie nationale, celle des bibliographies nationales spécialisées et du Catalogue collectif suisse témoignent de l'esprit de prévoyance qui orienta son activité ; la période directoriale de Pierre Bourgeois occupera, dans l'histoire de la Bibliothèque nationale suisse, une place importante.

II. Sections

1. Le service des entrées

La collection des helvetica parus après 1900 a augmenté de 15 311 (14 649) unités. Ce chiffre contient toute une série de publications datant des années, voire des décennies précédentes. Ces absences ont, en partie, été constatées par le contrôle des listes d'entrées des autres bibliothèques, telle la Bibliothèque cantonale des Grisons qui nous annonce régulièrement ses acquisitions de Raetica. Nous serions très reconnaissants à toutes les bibliothèques cantonales ou spécialisées d'indiquer au service des acquisitions leurs Helvetica, surtout ceux qui revêtent un caractère régional.

L'augmentation constante du travail nous a obligés à recourir à divers auxiliaires. Celle-ci se reflète d'ailleurs dans la statistique d'accroissement, bien que ces chiffres restent muets sur la véritable activité de notre service ou même pour qualifier les œuvres acquises. L'année 1971 signale moins d'ouvrages bibliophiliques que l'exercice précédent. Cependant nous sommes parvenus à acquérir quelques éditions particulièrement importantes et précieuses, par exemple, Henry Moore : « Elephant skull » (Genève, Cramer, 1970) et Alberto Giacometti : « Paris sans fin » (Paris, Tériade Editions, 1969). L'acquisition de tels volumes présente des diffi-

cultés. Il arrive fréquemment que ceux-ci ne soient pas annoncés dans les bibliographies officielles. Ainsi nous n'en avons connaissance que tardivement et après de longues recherches. Nous désirons vivement que les éditeurs de livres d'art signalent leurs parutions à la Bibliothèque nationale. Vu les prix généralement élevés, nous sommes obligés d'adresser un merci particulier aux éditeurs qui nous remettent en don leurs éditions bibliophiliques. En fait, nous avons reçu de nombreux dons recouvrant la plupart des domaines de nos collections. Notre reconnaissance va spécialement à :

Madame Jean Arp, Clamart (Jean Arp : « Soleil recerclé »).

Monsieur A. Graf-Bourquin, Arbon (Ignaz Epper 1892-1969. Cartable).

Monsieur E. Hegnauer, Bern (Manuskript von Meinrad Lienerts « Schweizer Sagen »).

Monsieur Sergio Grandini, Lugano (« Passio Christi. Studia per una Via Crucis... dello scultore Remo Rossi »).

Galerie Engelberts, Genève (Michael Leiris : « Marrons sculptés pour Miro »).

Monsieur Peter Herbener, Bâle (7 Gedichte von Ines Sprecher : Linolschnitte von Peter Herbener).

Noble bourgeoisie de Saint-Maurice (« Le décor héraldique de l'Hôtel de Ville de Saint-Maurice ou Les familles bourgeois de St-Maurice »).

Repro-Publishing von Siebenthal und Arx, Stäfa (Cartable avec posters).

Edition Le Moulin S.A., Muri/Berne (3 cartables de reproductions de Hans Erni avec texte allemand, français et anglais).

1971 voit la fin d'activité ou la fusion de 5 maisons d'édition et l'adhésion de 4 nouvelles à la Convention du dépôt gratuit à laquelle appartiennent maintenant 492 maisons d'édition.

La division « Sociétés et Institutions » a enregistré 299 (294) nouvelles sociétés, associations, musées, etc.

La cotation des fonds, commencée il y a 5 ans, a pu maintenant être achevée. Au total : les publications de 25 798 sociétés et institutions ont été classées et cotées. Tous les collaborateurs ont accompli leur tâche avec exactitude et compétence.

Mais la révision de ce service est loin d'être terminée. Une grande partie des publications, ayant des sociétés et institutions pour auteur, n'a jamais été incorporée au catalogue V. C'est le cas notamment des écrits parus avant 1940. Sur les 3684 sociétés et institutions examinées selon ce critère, 1741 ne figuraient pas dans le catalogue ; à elles seules, les publications du Musée d'art de Winterthur ont nécessité 44 fiches. Il reste donc un grand travail à rattraper dans ce domaine.

Statistique de l'accroissement 1971

	Volumes	Dons		Achats		Divers	Total	
		Brochures	Livraisons	Volumes	Brochures		1969	1970
I. Collections d'Helvetica								
1. Ouvrages postérieurs à 1900 . . .	7 762	4 340	—	2 978	231	—	14 649	15 311
2. Ouvrages antérieurs à 1900 . . .	582	507	—	249	—	—	669	1 338
3. Ouvrages bibliophiliques	4	—	—	44	—	—	141	48
4. Ecrits académiques	1 448	700	—	—	—	—	1 584	2 148
5. Tirages à part	—	1 462	—	—	—	—	1 427	1 462
6. Publications de sociétés	—	5 667	—	—	—	—	6 326	5 667
7. Publications officielles:								
périodiques	2 818	—	—	—	—	—	2 957	2 818
monographies	—	2 831	—	—	—	—	6 612	2 831
8. Autres périodiques:								
périodiques	4 640	—	—	693	—	—	5 137	5 333
journaux	255	—	—	183	—	—	453	438
annuaires	1 170	—	—	69	—	—	1 092	1 239
9. Publications musicales	78	417	—	43	361	—	824	899
10. Graphica:								
cartables	—	—	9	—	—	11	15	20
affiches	—	—	1 044	—	—	21	1 058	1 065
vues	—	—	214	—	—	78	918	292
photographies	—	—	1 195	—	—	701	1 358	1 896
cartes	—	—	339	—	—	35	371	374
11. Manuscrits	198	—	143	—	—	401	1 023	742
12. Microfilms	—	—	28	—	—	50	31	78
13. Disques	—	—	47	—	—	42	78	89
	18 955	15 924	3 019	4 259	592	1 339	46 723	44 088
II. Collections spéciales								
1. Salles de lecture	23	2	—	130	10	—	240	165
2. Bibliographies	309	71	—	440	21	—	773	841
3. Bibles (Collections Lüthi)	29	—	—	29	—	—	48	58
4. Ouvrages indiens (coll. Desai) . . .	19	—	—	75	—	—	130	94
5. Ouvrages internationaux	288	—	—	—	—	—	248	288
6. Ouvrages étrangers	30	—	—	—	—	—	77	30
7. Ouvrages de consultation	—	—	—	69	—	—	28	69
	19 653	15 997	3 019	5 002	623	1 339	48 267	45 633

2. Périodiques et publications officielles

La rédaction de la 5^e édition du « Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses » (RP5) se déroule selon l'horaire prévu. En juillet a paru le « Répertoire des périodiques suisses 1966-1970 ». Il contient 3857 (1961-65 : 3604) périodiques classés en 278 rubriques-matière. Au début juillet, le volume 24/25 de la « Bibliographie des publications officielles suisses » était publié. Il mentionne les publications officielles de la période 1969-1970, et celles de 1968 reçues avec retard ; au total, 2976 titres pour 1835 dans le volume 22/23. 2463 publications officielles ont été cataloguées. L'accroissement se monte à 5650 (9569) unités, dont 2832 monographies et 2818 périodiques. A la fin de l'année, nous avions 5137 (5137) revues, dont 431 (417) venaient de l'étranger et 438 (435) journaux.

3. Catalogues et bibliographies

a) Catalogues

La section s'est encore trouvée surchargée de travail, cette année, par la publication du premier volume du Répertoire du livre suisse 1966-1970 (auteurs) puis par la préparation du second volume (matières). Malgré des centaines d'heures supplémentaires, elle n'a pas entièrement réussi à cataloguer les livres au fur et à mesure qu'ils entraient, en quantité toujours plus grande, à la bibliothèque. Aussi le nombre des nouvelles acquisitions non encore cataloguées a-t-il de nouveau considérablement augmenté. Il faut toutefois remarquer que le retard ne concerne pas les livres vendus en librairie qui, eux au moins, ont été régulièrement annoncés dans la série A du *Livre suisse*. Le total des ouvrages catalogués s'élève à 12 519 (en 1970 : 12 752) dont 2081 (en 1970 : 1622) n'ont pas été signalés dans la bibliographie nationale.

Les grands travaux de revision des catalogues sur fiches ont dû être remis à plus tard. En revanche, on a pu mettre à jour le catalogue des articles de revues relatifs à des localités et à des personnalités suisses en y insérant les titres parus dans les dernières années des bibliographies suisses spécialisées. De plus, 666 tirés à part ou copies xérographiques d'articles publiés dans des périodiques étrangers ont été sommairement catalogués et incorporés à ce catalogue.

b) Bibliographies

Le Livre suisse, la bibliographie nationale courante, dont le volume n'avait cessé de croître au cours des dernières années, contient cette fois

un peu moins de titres. Mais seul le contenu de la série B, celle où figurent les notices des ouvrages hors commerce, est plus faible. Le nombre des livres vendus en librairie et annoncés dans la série A est au contraire de nouveau supérieur.

	1970	1971
Série A	6 819	6 999
Série B	4 311	3 439
	<hr/> 11 130	10 438

Le fascicule de la musique contient 818 titres (en 1970 : 675).

Le premier volume du *Répertoire du livre suisse* a paru peu avant la fin de l'année, soit onze mois après la sortie de presse du dernier numéro du Livre suisse dont il reprend les titres. Il contient quelque 41 000 notices bibliographiques classées par auteurs et accompagnées d'un index des mots typiques des titres. La série des notices a été imprimée par un procédé offset, pour la première fois, et non plus au moyen de la composition typographique du Livre suisse elle-même. C'est-à-dire que les notices du Livre suisse ont bien été mises sur fiches par impression typographique, ainsi que les renvois, mais qu'après le classement alphabétique et le montage en colonnes, ces fiches ont été reproduites sur des plaques d'aluminium par photolitho. Le second volume, où les notices sont classées par sujets, sous les mots-matières, paraîtra au cours de 1972. L'imprimeur a reçu le début du manuscrit en novembre.

La *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* dont la première année, 1925, avait paru en 1927, est entrée dans une nouvelle phase de son histoire avec l'année 1970 rédigée au cours de 1971. Tenant compte des réponses que les instituts scientifiques des universités suisses ont données au questionnaire qu'elle leur avait envoyé, en 1969, elle ne contient désormais que les titres des ouvrages de sciences naturelles, agricoles et forestières et de géographie qui se rapportent à la Suisse, c'est-à-dire qu'elle exclut, ce qu'elle ne faisait pas jusqu'ici, ceux dont le contenu n'intéresse pas notre pays. Cette nouvelle conception de la bibliographie a naturellement entraîné une forte réduction de son volume. L'année 1970, parue à la fin de 1971, compte 1428 titres (l'année 1969 : 3346).

La *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1969 contient 3115 titres (1968 : 3025).

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* pour 1970 annonce 1397 publications (1969 : 1345), dont 1348 thèses (1969 : 1295).

La *Bibliographie généalogique suisse* pour 1969 contient 369 titres (1968 : 366).

Les quatre fascicules de la *Bibliographie atomique* signalent 234 travaux (1970 : 190).

La contribution de la bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante :

Bibliographie cartographique internationale : 64 titres (1969 : 39).

Bibliotheca cartographica : 24 titres (1969 : 23).

Bibliographie géographique internationale : 47 titres (1969 : 39).

Berichte zur deutschen Landeskunde : 101 titres (22).

Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis : 27 titres (18).

Bibliographie internationale des sciences historiques : 150 titres (150).

Index translationum : 870 titres (1031).

4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités, renseignements

Le classement des fonds, l'élargissement de la documentation iconographique et la mise en valeur des publications musicales suisses ont formé l'essentiel de notre activité. Nous avons voué aussi une attention particulière aux ouvrages de bibliophilie. Pour rendre hommage à la Société suisse des Bibliophiles qui fêtait son cinquantenaire dans sa ville natale de Berne, nous avons exposé de remarquables helvetica, plus exactement des éditions originales illustrées parues de 1910 à nos jours. Nous n'avons pas manqué de souligner aussi l'histoire de cette société et de présenter la magnifique collection de publications réalisées sous sa direction. En même temps, un numéro spécial de la revue « Librarium » publiait un article qui mettait en valeur nos fonds anciens.

Des fonds d'archives ont été envoyés à l'extérieur. Il s'agit de la collection Rossat qui touche au folklore et des lettres adressées par Le Corbusier à son aîné William Ritter provenant du fonds Ritter. Nous avons mis à disposition de St-Blaise diverses estampes pour une exposition sur le centenaire du passage de l'armée des Bourbakis. Des diapositives établies sur la base de notre documentation ont illustré une lecture publique du « Tell » de Max Frisch. Une série d'anciennes affiches sur le suffrage féminin est allée à La Chaux-de-Fonds renforcer l'actualité d'une campagne électorale.

b) Imprimés anciens

Le nombre des entrées est élevé. Il a doublé comparé à l'année précédente (1338 au lieu de 669). Citons quelques acquisitions intéressantes :

- Bernoulli, Jacob*: Conamen novi systematis cometarum. Amstelodami, Wetstein, 1682. — 8°. 95 p. 10 fig.
- Clairville, Joseph Philippe de*: Collection de plantes et arbustes. [Avec des cuivres par J. R. Schellenberg.] Zurich, Fussli, 1796(-1798). — 4°. XXIV, 125 p. 27 pl.
- Euler, Leonhard*: Introductio in analysis infinitorum. Lausanne, Bousquet, 1748. — 8°. 2 t.
- Die erste Ausgabe des berühmten Werks. Geschenk der Gesellschaft der Freunde der Schweizerischen Landesbibliothek.
- Pestalozzi, Johann Heinrich*: Pestalozzi's sämtliche Schriften. Stuttgart, Tübingen, Cotta, 1819-1826. — 8°. 15 vol.
- Scheuchzer, Johann Jacob*: Beschreibung der Natur-Geschichten des Schweizerlands. Zürich. In Verlegung des Authoris, 1706-1708. — 8°. 3 Theile.
- Weitling, Wilhelm*: Kerkerpoesien. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1844. — 8°. XII, 78 p.

c) *Manuscrits, fonds, dépôts*

Fonds Franziska Baumgarten-Tramer: le classement systématique de ce fonds est terminé. Un inventaire suffisamment détaillé en permet l'exploitation immédiate. Il reste encore à cataloguer la correspondance et d'autres documents d'intérêt général aidant à éclairer les objectifs scientifiques et les problèmes personnels de cette psychologue originale et militante.

Archives Lothar Bickel: Lothar Bickel, médecin et philosophe, s'exila au Canada vu les temps difficiles. Il y mourut en 1951 à l'âge de 48 ans. Au début de la deuxième guerre mondiale, il publia une partie de ses œuvres en Suisse et édita aussi les travaux de son maître Constantin Brunner. Sur la demande du possesseur de ce fonds, nous conservons maintenant des textes inédits de Bickel et la correspondance qu'il eut avec ses plus proches amis.

Fonds Henri Ferrare: nous avons pris à nouveau contact avec Mme A. Zbinden-Sartoris, veuve du poète Henri Ferrare. Elle nous a remis un grand nombre de documents de sorte que la Bibliothèque nationale possède maintenant la totalité des archives de l'écrivain genevois.

Bibliothèque du Musée suisse de Gutenberg: cette bibliothèque en partie spécialisée comprend aussi une série de documents bibliologiques. Elle a augmenté d'environ mille volumes et brochures.

Archives Edouard Helfer: Edouard Helfer, de Lausanne, a donné à la Bibliothèque nationale sa riche collection. Celle-ci concerne l'histoire des

débuts de la Fédération nationale des costumes suisses, mais elle contient aussi une importante documentation sur le folklore de notre pays.

Archives et bibliothèque Hermann Hesse: commençons par cette précision : les vers d'Hermann Hesse cités dans le précédent rapport annuel « Nur die ewige Mutter bleibt... » ne sont pas inédits. Ils forment au contraire la finale du poème « Vergänglichkeit » parue dans d'anciennes anthologies lyriques du poète.

De nombreuses copies de documents ont été envoyées afin de satisfaire divers projets de recherches et permettre l'édition chez Suhrkamp d'un volume de correspondance de Hesse. Les lettres qu'Hélène Voigt-Diederichs écrivit au poète et les réponses de celui-ci — un choix en a été récemment publié — sont maintenant en possession de la Bibliothèque nationale.

Le catalogue de la bibliothèque Hesse a été terminé. Il totalise, y compris les renvois, plus de 15 000 fiches. Outre son but premier, il constitue un instrument de travail bibliographique remarquable. Cette bibliothèque comprend 7000 volumes groupés en 23 rubriques-matière. Elle est mise maintenant à la disposition des chercheurs.

Archives Hermann Hiltbrunner: Mme B. Hiltbrunner, d'Uerikon, veuve du poète, a remis à la Bibliothèque nationale l'ensemble du fonds littéraire d'Hiltbrunner: manuscrits autographes et dactylographiés de ses œuvres publiées ou inédites, lettres, photographies, articles de journaux et de revues. M. Gotthilf Zimmerli, de Séon, grand ami du poète, nous a confié les fichiers qu'il a établis sur les œuvres d'Hiltbrunner. C'est un important travail préparatoire pour la mise en valeur de ce fonds. Il a remis aussi les lettres qu'Hiltbrunner adressa au peintre Alfred Gaus dernièrement décédé.

Archives C. A. Loosli: Loosli a échangé une volumineuse correspondance avec des écrivains, des artistes et des hommes politiques de notre pays. Ces lettres ainsi que quelques œuvres manuscrites et autres documents sont depuis quelque temps déjà à la Bibliothèque nationale mais ils ont reçu un classement provisoire en 1971.

Fonds Paul Niehans: la Bibliothèque nationale a reçu le fonds de ce médecin, célèbre pour avoir participé à la genèse de la thérapeutique cellulaire. En plus des manuscrits de ses œuvres publiées et inédites, ce fonds évoque les activités philanthropiques de ce citoyen suisse durant les deux guerres mondiales. Enfin huit gros volumes manuscrits résument la pensée médicale et philosophique du docteur Niehans. Une série de lettres signées par des hommes politiques ou des écrivains contribuent à donner un prestige indéniable à cette documentation.

Fonds Arnold Ott: le cataloguement des manuscrits et des lettres d'A. Ott a été continué. A en croire les tendances actuelles de la critique littéraire, ce travail ne semble pas particulièrement urgent. Cependant on doit regretter ce manque d'intérêt pour l'œuvre et par conséquent aussi à l'égard du fonds de cet important poète, puisque l'on y trouve quantité de sources pouvant apporter une contribution intéressant l'histoire du drame et du festival en Suisse.

Archives Gonzague de Reynold: les archives Gonzague de Reynold ont été beaucoup sollicitées cette année. Des étudiants suisses et irlandais sont venus y chercher des sources pour leur thèse de doctorat. Lors de notre exposition sur Francesco Chiesa, un choix de lettres que le poète tessinois écrivit au jeune G. de Reynold a été présenté. Nous possédons maintenant un enregistrement de la conférence que G. de Reynold prononça à Moutier en 1968 sur « Mon expérience de la Suisse ». Un cataloguement approfondi de ces archives a été commencé. Ce travail portant actuellement sur les « Articles, cours et conférences » permettra un jour de posséder une bibliographie complète des écrits publiés et inédits de Gonzague de Reynold.

Archives suisses de Rilke: comme chaque année, nous avons répondu à de nombreuses demandes et nous avons eu l'honneur de recevoir la visite de plusieurs spécialistes : MM. les professeurs Tsukakoshi, de l'Université de Tokyo, Saalmann, Witchita State University, Kansas USA, Dr. Karl Klutz, Rilke-Literatur-Sammlung, Bad Ems, Egon Schwarz, Washington University, St. Louis USA, Jakob Amstutz, University of Guelph (Canada), Dr. Joachim Wolff, University of Perth (Australia) ; Mme R. de Margerie, Paris, Dr. Hans von Wyl, Bellinzone ; avec une joie toute spéciale, nous avons accueilli l'ancienne gouvernante de Rilke au Muzot, Mlle Frieda Baumgartner, de Balsthal et sa sœur.

Ces archives se sont enrichies des nombreux ouvrages que Rilke envoya à la princesse Mima Gagarin. Ces volumes, dédicacés souvent de la main du poète, font partie des collections générales de la Bibliothèque nationale depuis 1952 mais ils furent intégrés cette année aux archives de Rilke. Collée dans le livre « Les roses », se trouve une petite fiche sur laquelle on peut lire la traduction française de l'épitaphe de Rilke et où l'on croit reconnaître à première vue l'écriture même du poète. Cependant de sérieux indices infirment cette supposition. Ce serait une tâche bien tentante que l'analyse définitive de ce document ? L'histoire et l'importance de ces archives ont été récemment soulignés par le professeur Klaus W. Jonas dans son article intitulé « Rainer Maria Rilkes Handschriften » (Philobiblon, Jg. 15, H. 1/2, 1971, p. 41-43).

Archives Spitteler: un crédit extraordinaire nous a permis d'acquérir une riche collection de manuscrits de Spitteler : 150 lettres et 210 cartes

postales adressées à son éditeur Eugène Diederichs, des manuscrits du « Olimpischer Frühling » et d'« Imago » corrigés de la main de Spitteler, enfin des copies établies pour de nouvelles impressions de ses œuvres. Nous avons aussi obtenu le manuscrit de l'article de Spitteler « Jacob Burckhardt in seinen geschichtlichen Vorträgen » paru dans « Schweizerland », (1917/1918, p. 330/331) accompagné d'une lettre à la rédaction du « Schweizerland » et 4 cartes écrites à Hermann Ganz. Enfin Pro Helvetia remit aux archives la copie dactylographiée de la traduction de Charles Baudouin des poèmes « Papillons ». Une exposition « Das Schweizer Buch der Gegenwart » eut lieu ce printemps à la Bayerische Staatsbibliothek de Munich. Elle offrit l'occasion de tenter une présentation de la vie, de l'œuvre et de l'influence de Spitteler au moyen de manuscrits, de livres et de photographies tirées de ces archives. Elle permit ainsi de mettre en valeur la personne et les créations de Spitteler en Allemagne.

Fonds Albert Talhoff : nous avons reçu la deuxième partie de ce fonds. Nous avons procédé au classement de cette riche collection afin de pouvoir la cataloguer et l'exploiter. Une démarche particulièrement attentive s'impose. En effet, Talhoff a laissé plusieurs versions de ses œuvres, il a aussi repris des personnages existant dans des créations antérieures, de plus, il a transformé des romans en drames et en pièces radiophoniques et il a modifié plusieurs fois ses titres. Ses drames et ses études de dramaturgie (« Faust », « Das grosse Welttheater ») sont particulièrement difficiles à cataloguer, puisque Talhoff lui-même en a créé le décor, la musique et la chorégraphie. Les critiques et les comptes-rendus d'ouvrages contenus dans ce fonds permettent une étude immédiate de l'écho trouvé chez les contemporains.

Citons encore les acquisitions suivantes : quelques écrits autographes de Francesco Chiesa, un manuscrit de Jacques Chenevière, légendes transcrives par Johann Jegerlehner, une lettre de Cuno Amiet évoquant ses relations avec Giovanni Giacometti, les souvenirs du préhistorien Otto Tschumi (1878-1960) et de son épouse Jeanette Angeline Lory.

d) *Collection de Bibles Lüthi*

Dans les 33 nouvelles acquisitions se trouvent diverses éditions de Bibles commentées, quelques réimpressions en fac-similé et aussi des ouvrages bibliophiliques. Citons les acquisitions les plus importantes : *Bibliorum Codex Sinaiticus Petropolitanus. Edidit Constantinus Tischendorf. Verkleinerter reprographischer Nachdruck der Faksimileausgabe Petersburg 1862. Hildesheim, Georg Olms, 1969. — 4 vol. 4°.*

Degasperi, Ernst : *Das Lied der Lieder von Salomo. Graphik von Ernst Degasperi. Bibeltext hebräisch und deutsch, handgeschrieben von Friedrich Neugebauer. Im Litho-Verfahren gedruckt. Goisern, Neugebauer Press, 1969. — 4°.*

The Holy Gospel according to Matthew, Mark, Luke and John. (With woodcuts after illustrations by Bartolomeo di Giovanni. 1495.) Verona, Officina Bodoni, 1962. — 4°.

e) *Collection musicale et phonothèque*

La recherche des partitions musicales existant en Suisse avant 1800 pour le « Répertoire international des sources musicales » est terminée. Cette collaboration nous a permis de recevoir une copie de chaque titre et de disposer maintenant d'un véritable catalogue collectif qui a déjà rendu des services variés et utiles. L'entreprise sera continuée pour les manuscrits mais sous d'autres conditions.

Une bibliographie de la musique folklorique suisse est en cours d'élaboration. Des enquêtes et des éclaircissements ont confirmé la nécessité de ce travail. Grâce à l'aide d'un musicologue spécialisé dans le domaine du folklore, un travail préparatoire important et souvent difficile a pu être fait. Mais il reste encore à fournir des efforts considérables pour mener à bonne fin cette tâche. La cumulation des fascicules annuels de musique permettra pour la première fois la parution d'une édition quinquennale des « *Musica practica* ». Le manuscrit avec l'index alphabétique des auteurs est terminé.

La phonothèque est logée actuellement dans un endroit peu satisfaisant. Toutefois nous avons essayé d'avoir une idée générale de l'ensemble de la production discographique helvétique, afin de créer les bases d'une acquisition plus large. Le colloque organisé à Lausanne sous les auspices de l'ABS a montré clairement que beaucoup de bibliothèques se préoccupent des problèmes de phonothèque. Mais la Bibliothèque nationale restera en ce domaine un cas spécial à cause de son caractère d'archives et de sa sphère de collection. Néanmoins, vu le degré de sensibilité et de destructibilité des bandes magnétiques et des disques, la collection et la conservation des enregistrements suisses demeurent une tâche urgente.

f) *Ouvrages bibliophiliques*

Nos efforts pour acquérir les dernières parutions bibliophiliques et aussi pour combler quelques lacunes de nos fonds anciens ont porté beaucoup de fruits. Nous citons particulièrement :

Arp, Hans : Soleil recerclé. 17 poèmes et 18 bois découpés originaux.
Paris, Louis Broder, 1966. — f°. 71 p. ill.

Chagall, Marc : Poèmes. Trad. par Philippe Jaccottet d'après une version de Moshé Lazar. Gravures originales sur bois de M'C'. Genève, Cramer, 1968. — f°. 115 p. ill.
Paris, Tériade, c1969. — f°. 175 p. ill.

Heym, Georg : Umbra vitae. Nachgelassene Gedichte. Mit 47 Original-Holzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner. München, Wolff, 1924. — 8°. 64 p. ill.

g) Estampes

La collection a connu une utilisation fréquente. Elle a augmenté de 292 (918) unités. Voici quelques nouvelles acquisitions :

Merian, Matthäus (1593-1650). Genève – Genff. Blatt aus der Topographia Helvetiae. Frankfurt. M. Merian, 1642. Radierung 23 × 34 cm.

Lory, Gabriel fils (1784-1846). Vue de la ville de Fribourg, prise de la Promenade du Palatinat, gravée par C. Rordorf. Blatt aus : Souvenirs de la Suisse. Recueil publ. par G. Lory fils, 1829. 19 × 28 cm.

Frey, Samuel (1785-1836). Vue des ruines d'Unspunnen près de Wilderswyls. Bern, J. P. Lamy, um 1830. Kol. Aquatinta 21 × 30 cm.

Weber, J. (1. Hälfte 19. Jahrh.). Ansicht der Marktstraße des Fleckens Langenthal. Um 1838. Kol. Kreidelithographie, sehr seltenes Blatt, 31 × 42 cm.

Hodler, Ferdinand (1853-1918). Der Redner. Mittelfigur des Reformationsbildes « Einstimmigkeit » in Hannover. Lithographie 66 × 43 cm. (Loosli. Generalkatalog No 364).

Riede, Roland (geb. 1945). Tessinerdorf. Zweif.-Holzschnitt 47×60 cm.

h) Iconothèque

Nous avons reçu au cours de cette année 1065 (1058) affiches. 789 (567) furent intégrées à notre collection et 758 (453) cataloguées.

i) Photographies et cartes postales

On constate une entrée de 1869 (1358) photographies. La collection de négatifs s'est accrue de 128 (102) unités et se monte maintenant à 2394.

Nous avons reçu de M. Bloch, de Berne, 408 cartes postales. La construction croissante modifie rapidement le visage de nos villes et de nos villages et augmente ainsi la valeur documentaire des cartes postales qui seront mises à contribution dans un délai assez bref.

Les associations professionnelles de la presse suisse ont organisé un concours sur le thème « Die besten Pressebilder des Jahres ». Les travaux primés ont été remis à la Bibliothèque nationale par la commission compétente.

k) Cartes et atlas

374 cartes, plans et panoramas (339 dons et 35 achats) ainsi qu'un atlas sont venus s'ajouter à notre collection. Grâce à une liste en préparation des éditions en fac-similé des anciennes cartes helvétiques, on a pu compléter notre fonds en reproductions de cartes.

Cartes remarquables :

500 Jahre Schweizer Landkarten. [30 Karten. Text:] Georges Grosjean unter Mitarbeit von Madlena Cavelti. Zürich, Orell Füssli, (1971).

Scheuchzer, J. J.: Delineatio Alpium Glaronensium. 1723.

Scheuchzer, J. J.: Ursae Fluvii primi Fontes. 1723.

Tirion, I.: Nieuwe Kaart van Zwitserland. ca. 1750.

I) Tableaux généalogiques et héraldiques

Nous avons complété d'anciennes tables généalogiques et répondu à 16 demandes généalogiques et héraldiques. D'autres questions furent transmises aux établissements officiels compétents ou à des généalogistes professionnels.

5. Service du prêt

a) Prêt

Les statistiques annuelles ci-dessous ne disent rien du profit tiré de la lecture des ouvrages prêtés. Ces chiffres indiquent le mouvement de livres mais restent silencieux sur le travail caché derrière chaque volume remis au lecteur.

Nous avons adressé environ 5000 réclamations aux retardataires. Les pertes de livres et autres dommages restent dans des limites acceptables.

b) Magasins

A la fin de l'année, l'étage supérieur du bâtiment a reçu un nouvel élément de 30 rayonnages mobiles. Mais cette installation n'a résolu d'aucune façon la pénurie de place dont souffrent nos magasins et dans peu de temps, nous nous trouverons à nouveau en face de rayons pleins. Le bibliothécaire n'a pas le temps de penser à cette fin de la civilisation du livre que l'on prophétise. Devant l'entrée croissante d'ouvrages, il est pleinement occupé à remplir les derniers rayons encore libres. Nous avons poursuivi la révision de quelques cotes et continué des travaux de restauration d'anciennes reliures en cuir.

Provenance des volumes prêtés :

	1969	1970	1971
– de nos propres fonds . . .	97 568	101 711	99 450
– d'autres bibliothèques . . .	9 147	9 474	9 523
dont: suisses	7 446	7 921	8 201
étrangères	1 701	1 553	1 322
Total	<u>106 715</u>	<u>111 785</u>	<u>108 973</u>

Répartition des volumes prêtés :

– salle de lecture	22 936	24 738	23 097
– guichet	54 697	57 099	59 075
– atelier de photographie . . .	1 222	1 736	1 817
– expédition postale	27 860	27 612	24 984
dont: canton de Berne . . .	5 774	5 431	5 196
autres cantons	20 710	20 665	18 273
étranger	1 376	1 516	1 515
Total	<u>106 715</u>	<u>111 185</u>	<u>108 973</u>

Cartes de lecteurs en usage	7 361	8 091	9 363
Colis postaux: reçus	21 823	21 810	23 108
expédiés . . .	20 881	19 429	21 526

6. Catalogue collectif

Les services rendus par le Catalogue collectif suisse pour le prêt inter-bibliothèques ont incité un nombre sans cesse croissant de bibliothèques à nous envoyer leurs fiches dont le nombre est lui-même en progression constante, soit 183 282 fiches (156 480 en 1970) en provenance de 136 bibliothèques (120 en 1970).

L'augmentation des fiches par bibliothèque est assez régulière dans l'ensemble, voici à titre d'exemple la progression des fiches pour une bibliothèque universitaire et pour une bibliothèque d'étude :

Ecole polytechnique fédérale, Zürich : 25 500, 23 140 (en 1970)

Bibliothèque de la ville, La Chaux-de-Fonds : 1720 (1200 en 1970) ; nous enregistrons, par contre, des diminutions importantes depuis plusieurs années dans quelques grandes bibliothèques universitaires.

Nous avons classé définitivement en cours d'année 189 390 fiches (177 500 en 1970) avec une élimination de 81 000 fiches à double après report (82 000 en 1970). Ce résultat a pu être atteint, en grande partie,

grâce aux 23 employés surnuméraires qui totalisent 8709 heures de travail (7420 en 1970), soit l'équivalent du travail à plein temps de quatre personnes. Malgré cet accroissement du nombre des fiches classées nous n'avons pu intercaler cette année que 6100 fiches (21 000 en 1970) de plus que nous n'en avons reçues en cours d'année, le nombre de ces dernières allant toujours croissant.

Voici très schématiquement la situation de nos travaux de classement de fiches à la fin de l'année 1971 :

	Fiches préclassées	Fiches en cours de préclassification	Fiches à préclasser	Total des fiches à intercaler
Catalogue des auteurs				
Auteurs	108 830	71 000	4 800	184 630
Auteurs classiques	29 380	—	—	29 380
Catalogue des anonymes				
Classement géographique . .	36 170	3 420	6 600	46 190
Classement par titres . . .	16 020	6 400	3 400	25 820
Congrès	2 180	—	—	2 180
Total 1971	192 580	80 820	14 800	288 200
Total 1970	109 000	145 500	39 800	294 300

Ce tableau appelle le commentaire suivant : 273 400 fiches (254 500 en 1970) ont été rendues accessibles et 14 800 fiches (39 800 en 1970) restent à préclasser, ce qui représente près d'un cinquième seulement d'un lot d'environ 80 000 fiches nécessaires comme masse de roulement idéale pour un classement rationnel dans un catalogue de plus de trois millions de fiches classées.

Avec les 4 744 000 fiches reçues depuis 1928, représentant 3 112 000 titres de publications en provenance d'environ 800 bibliothèques, le Catalogue collectif suisse continue d'assurer les services traditionnels de localisation des publications pour le prêt interbibliothèques tout en recherchant la place qui sera la sienne dans un futur réseau cohérent avec l'introduction de nouvelles structures de l'informatique documentaire, et dans ce but une analyse détaillée des demandes en provenance des bibliothèques est en voie d'achèvement.

D'autre part, les 9450 fiches déjà traitées en ordinateur par plusieurs bibliothèques (Genève, BIT : 4500 fiches ; Genève IBM : 1100 fiches ; Bâle, F. Hoffmann-La Roche : 3850 fiches), soit le 5,15 % du total des fiches reçues en cours d'année, nous invitent à examiner les possibilités de les faire entrer en mémoire centrale.

Le tableau suivant donne les mouvements du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique tels qu'ils ressortent des services rendus par le Catalogue collectif, l'augmentation annuelle totale étant de 2938 unités bibliographiques (4229 en 1970), soit de 4,22 % (6,46 % en 1970).

Mouvement du prêt interbibliothèques	1971	%	1970	%
Bulletins de demande d' <i>Helvetica</i> :				
1) en provenance des bibliothèques publiques	6 939	9,55	6 466	9,28
2) en provenance des bibliothèques d'industries	764	1,05	943	1,35
Bulletins de demande de publications étrangères:				
3) en provenance des bibliothèques publiques	33 550	46,20	28 703	41,19
4) en provenance des bibliothèques d'industries	12 056	16,60	12 799	18,37
5) expédiés par le Catalogue collectif pour lecteurs de la Bibliothèque nationale	6 331	8,72	6 704	9,62
Total	59 640	82,12	55 615	79,81

Augmentation: 4 025 localisations
soit 7,24 %

Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:				
1) de demande d' <i>Helvetica</i>	2 474	3,41	2 392	3,43
2) de demande de publications étrangères	871	1,20	841	1,20
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3) pour les bibliothèques publiques	534	0,73	863	1,24
4) pour les bibliothèques d'industries	229	0,32	383	0,55
5) pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	624	0,86	633	0,91
Total	4 732	6,52	5 112	7,33

Diminution: 380 localisations
soit 8,03 %

Information bibliographique

1) aux chercheurs privés en Suisse	7 220	9,94	6 739	9,67
2) aux libraires et éditeurs suisses	288	0,40	534	0,76
3) à l'étranger	739	1,02	1 681	2,41
Total				
Total	8 247	11,36	8 954	12,84

Diminution: 707 renseignements
soit 8,57 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques,
du prêt international et de l'information bibliographique

72 619 100 69 681 100

Augmentation annuelle: 2 938 unités bibliographiques, soit 4,22 %

Il importe de savoir que dans le total des 108 973 volumes prêtés en cours d'année (111 185 en 1970), 9525 (9474 en 1970) l'ont été par

les services du prêt interbibliothèques et du prêt international du Catalogue collectif.

Le Service d'information bibliographique a fourni 8247 renseignements (8954 en 1970).

La bibliographie sur fiches des *Lettres romandes* 1941-1966 a été complétée par le dépouillement de la Gazette de Lausanne et de son supplément littéraire pour les années 1941-1945.

Nous avons réuni dans la salle des catalogues les tables générales des principales revues scientifiques suisses, précieux complément aux bibliographies proprement dites.

Dans le cadre de notre politique de diffusion de bibliographies aux bibliothèques suisses et étrangères intéressées, nous avons publié, sous la forme modeste de listes polycopierées, les trois travaux suivants :

- Joos, Elisabeth. Bibliographie des thèses pédagogiques suisses 1896-1969. — 644 titres (Travail de diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses).
- Steiner, Marianne. Vingt-cinq romanciers et poètes suisses romands — XIX^e et XX^e siècles — Bibliographie analytique et thématique de leurs romans. — 198 titres (Travail de diplôme de l'Ecole de bibliothécaires de Genève).
- Eggy-Naville, Corinne. Vingt-cinq romanciers et poètes suisses romands — XIX^e et XX^e siècles — Bibliographie analytique et thématique de leurs œuvres autres que celles d'imagination. — 375 titres (Travail de diplôme de l'Ecole de bibliothécaires de Genève).

Au cours de l'année écoulée ce ne sont pas moins de 16 candidat(e)s au diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses qui ont passé dans les services du Catalogue collectif pour un stage de deux semaines à deux mois ou pour effectuer des exercices pratiques de recherche bibliographique.

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Notre laboratoire photographique continue à être bien fréquenté. Cette situation s'exprime avant tout par le nombre croissant de xérocopies qui nous sont demandées. Il est à remarquer qu'une grande partie de celles-ci sont destinées à satisfaire des lecteurs étrangers. Les reproductions photographiques que nous exécutons sont surtout des vues et des por-

traits provenant de notre cabinet des estampes. Elles contribuent de plus en plus à mettre l'illustration au service de la presse et de l'édition.

Les recettes se sont élevées à Fr. 25 750.—.

	Administration		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total 1970	1971	+ ou —
	1970	1971	1970	1971	1970	1971			
Microfilms négatifs	76	—	14 555	11 182	6 442	5 874	21 073	17 056	— 4 017
Microfilms pos. en mètres	—	—	295	368	5	22	300	390	+ 90
Photocopies	2	4	79	317	146	18	227	339	+ 112
Xérocopies	801	2218	75 800	70 534	46 311	68 544	122 912	141 296	+18 384
Reproduct.	4	45	952	523	1 130	1 373	2 086	1 941	— 145

b) Reliure

Les travaux suivants ont été exécutés dans notre atelier de reliure :

	1970	1971
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 769	1 835
Brochures selon le même procédé	745	1 355
Mise sous couverture avec la cote.	14 333	14 504
Réparations et restaurations	—	3 625
Entretien des reliures en peau	1 511	1 622

Nous avons établi 4919 (3714) stencils et tiré 44 442 (33 681) fiches pour nos catalogues.

Nous avons pu consacrer davantage de temps à l'entretien des fonds de nos magasins, travaux que la pénurie de personnel laissait en suspens ces dernières années. Il nous aura fallu ainsi trois années d'efforts pour assurer la conservation des cuirs des ouvrages de la division des fonds anciens et pour exécuter les restaurations les plus urgentes.

Les travaux de reliure suivants ont été exécutés à l'extérieur :

	1970	1971
Demi-reliures en peau.	40	112
Demi-reliures en toile	2 587	2 306
Reliures bradel (Steifbrochuren)	2 894	3 001
Brochures	1 465	1 336
	<hr/>	<hr/>
	6 986	6 755

III. Personnel

Pour parer à l'accroissement extraordinaire du travail dans divers secteurs, nous avons reçu l'autorisation d'augmenter notre personnel de deux collaborateurs. Notre effectif normal comprend donc actuellement 68 personnes. En moyenne mensuelle, 66,5 postes ont été occupés. Ce chiffre démontre que le repourvoiement immédiat des places vacantes est difficile et connaît des retards dus aux difficultés de recrutement.

Le mouvement du personnel a enregistré des variations habituelles : 5 sorties pour 10 entrées. Deux facteurs expliquent la disparité de ces deux chiffres. Comme nous venons de le dire, nous avons pu engager deux collaborateurs supplémentaires et plusieurs réengagements correspondent à des sorties ayant eu lieu l'année précédente.

Mlle Lucienne Meyer, atteinte par la limite d'âge, reste cependant à notre service. En sa qualité de rédactrice de la « Bibliographie de l'histoire suisse », elle rattrapera le retard d'une année que cette publication a subi lors de sa reprise par la Confédération en 1958. Aussi nous relèverons ses mérites dans un prochain rapport. M. Walter Eschler a pris une retraite bien méritée après 39 ans d'activité. Les personnes suivantes occupent les deux postes supplémentaires. Après avoir été stagiaire, puis collaboratrice à temps partiel durant de longues années, Mme Irène Gattiker-Lauterburg travaille maintenant à plein temps à notre équipe de cataloguement au rang d'assistante-bibliothécaire. Mme Dora Carrel-Ruppli est venue renforcer le service d'acquisition.

Pour remplacer des collaborateurs qui nous ont quittés, nous avons engagé M. Noël Menoud, assistant-bibliothécaire à la rédaction du « Livre suisse », M. Hanspeter Gugger, ouvrier-spécialiste à l'atelier de reliure, Mme Marie-Claire Imhof-Gauthier et durant un bref délai Mme Silvia Aellen, aides de bibliothèque au catalogue collectif, MM. Alois Caplazi et Ulrich Fahrni, aides de bibliothèque au service du prêt, Mme Hélène Liechti-Hänni, à temps partiel, ayant travaillé autrefois au catalogue collectif et M. Ulrich Riklin, à la section des périodiques et des publications officielles.

Deux collaboratrices nous ont quittés. Il s'agit de Mme Zora Biringer qui cesse son activité pour des raisons de santé et Mlle Monique Prince, assistante-bibliothécaire. Devenue Mme Vezényi par suite de son mariage cette dernière a repris, à mi-temps, son travail au catalogue collectif.

En début d'année, les collaborateurs suivants ont reçu une promotion : MM. Frédéric Schaffner, bibliothécaire Ia, Nicolin Pinösch, secrétaire de bibliothèque I, Werner Hänni, secrétaire II ; Mlle Rita Judith Kuhn, MM. Edgar Kuhn, Erwin Krebs et Francis Roth, secrétaires de bibliothèque II, Mlles Elisabeth Geser, Monique Prince, MM. Hugo Aebersold, Alois

Baumgartner, Louis Hayoz, Otto Schär et Lorenz Störi, assistants-bibliothécaires I ; Mlle Nelly Hofmann et M. Conrad Bulliard, assistants-bibliothécaires II ; M. Charles Vonlanthen, suppléant du chef ouvrier ; M. Franz Zumbach, aide de bibliothèque II ; au 1^{er} juillet : M. Martin Wyssenbach, assistant-bibliothécaire I ; Mlle Sylvia Sterchi, photographe II ; M. Ulrich Fahrni, aide de bibliothèque III. M. Alois Lehner, successeur de M. Walter Eschler, a été promu le 1^{er} mai 1971 au rang d'assistant-bibliothécaire I.

La formation de la relève pour le service moyen demeure une de nos préoccupations principales. Selon le nouveau règlement d'examen de l'ABS, la durée du stage a été portée à deux ans au lieu d'une année et demie. Le programme en a été développé et amélioré. Deux candidates de notre bibliothèque ont passé avec succès les examens finaux pour l'obtention du diplôme de bibliothécaire délivré par l'ABS. Ce sont Mlles Marianne Thomann, assistante-bibliothécaire, et Béatrice de Coburg, stagiaire. Mlles Rose-Marie von Felbert, Marisa Romano, Nicoletta Szta-chelski et Maria Pfäffli ont commencé chez nous leur stage. Ainsi six personnes en cours de formation se trouvent actuellement dans notre bibliothèque, chiffre jamais atteint jusqu'à présent. Deux stagiaires ont accompli plusieurs mois de stage chez nous afin de perfectionner leurs connaissances bibliographiques. Ce sont Mlles Judith Jacobson de la Bibliothèque Pestalozzi de Zurich et Jenny Wiener de la Bibliothèque de la ville de Baden.

Au total, nous occupons actuellement 18 auxiliaires à temps partiel, dont 16 sont employés au Catalogue collectif pour accélérer l'intercalation des fiches.

IV. Commission

Dans sa séance de printemps, la commission discuta du rapport annuel et délibéra sur le problème de l'espace qui inquiète de plus en plus la bibliothèque. Dans une lettre datée du 19 mai et adressée à M. le Conseiller fédéral Tschudi, le président de la commission de la Bibliothèque nationale suisse et le directeur ont une nouvelle fois attiré l'attention sur cette pénurie de place qui devient de plus en plus sensible. Chargée d'éclaircir la question, la Direction des constructions fédérales ne put donner malheureusement une réponse satisfaisante, surtout parce que le nouveau bâtiment du Bureau fédéral de statistique n'est prévu que pour 1976/77. Leurs magasins et bureaux qui se trouvent dans la bibliothèque ne pourront donc pas encore être remis à leur destination prévue. Aussi M. le Conseiller fédéral Tschudi, présent à Bâle à la séance d'automne, ne rassura pas pour les trois ou quatre prochaines années.

La commission mit un terme à ses délibérations en visitant la Bibliothèque universitaire de Bâle sous la conduite de M. Ch. Vischer. Cette dernière, par une transformation réussie, s'est débarrassée pour longtemps de ses soucis de place et aujourd'hui elle est bien l'édifice le plus moderne et le plus beau de notre pays abritant une bibliothèque.

V. Expositions

a) *Expositions dans la salle des pas perdus*

22 mai - 30 novembre : Œuvres bibliophiliques des fonds de la Bibliothèque nationale suisse. Exposition pour les 50 ans d'existence de la Société suisse des bibliophiles, 1921-1971.

Dès le 15 décembre : Exposition en quatre thèmes : 1) Jeremias Gotthelf : Editions complètes et éditions illustrées. 2) Etapes du voyage en Suisse de Montaigne en 1580. 3) Histoire de l'affiche suisse. I : Débuts et premiers chefs-d'œuvre 1890-1920. 4) Photographes suisses : Regards sur l'évolution de la photographie en Suisse des origines à nos jours (albums et photos provenant des fonds de la Bibliothèque nationale suisse).

b) *Petites expositions*

Friedrich Dürrenmatt, 50 ans ; Albert Bächtold, 80 ans, Henry Valotton, 1891-1971 ; il y a 50 ans naissait « Le Roi David » de René Morax et d'Arthur Honegger ; Paul Schatzmann, 1871-1946 ; Prix international du livre d'art (livres suisses primés) ; Martin Bodmer, 1899-1971 ; Johannes Jegerlehner, 1871-1937 ; Igor Strawinsky, 1882-1971 (la période suisse 1910-1920) ; Hans Zbinden, 1893-1971 ; Francesco Chiesa 100 anni ; Carl Spitteler (Œuvre et influence ; reprise de l'exposition de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich) ; Carl Jakob Burckhardt, 80 ans ; Pierre Bourgeois, 1897-1971 ; Jules Humbert-Droz, 1891-1971.

VI. Activités diverses

En une année, la Bibliothèque nationale suisse accueille des centaines de visiteurs : écoliers venant de toute la Suisse, écoles et associations étrangères de bibliothécaires, visites individuelles. Bien du temps et

bien du travail sont consacrés pour guider ces personnes à travers la bibliothèque et pour répondre à leurs demandes.

La Commission pour le cataloguement des pays de langue allemande siégea en juillet au Gurten près de Berne durant une semaine. Notre vice-directeur y représentait la Suisse. La Bibliothèque nationale offrit un riche programme aux participants : visite de la bibliothèque, tour de la ville, excursion d'un jour sur les traces de Gotthelf à Lützelflüh et au Niederhorn.

Nos relations avec les deux associations suisses des libraires et éditeurs se renforcent d'année en année. La Bibliothèque nationale présente régulièrement la partie historique des expositions organisées à l'étranger sur les livres suisses. Grâce aux ouvrages provenant de nos collections, elle évoque l'histoire des relations entre la Suisse et le pays invitant.

Le directeur fit une brève allocution à l'assemblée annuelle de la Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande. Il félicita les éditeurs romands pour la qualité et la richesse de leur production. Il les remercia publiquement du dépôt gratuit de leurs éditions. Mais le seul désir qui reste encore à accomplir, dit-il, c'est que cette livraison ne subisse aucun retard afin de pouvoir annoncer dans un délai convenable les ouvrages dans « Le livre suisse ».

Nos rapports avec l'Association des bibliothécaires suisses se sont développés depuis la fin de la deuxième guerre mondiale. Auparavant, on manifestait une certaine méfiance à l'égard de la Bibliothèque nationale. Si on craignait l'influence centralisatrice de cette institution sur les autres bibliothèques suisses (crainte d'ailleurs qui n'était guère fondée) on ne trouve aujourd'hui plus aucune trace de cette réserve. On assiste plutôt maintenant à la tendance d'attribuer de plus en plus des tâches communautaires à la Bibliothèque nationale. Celle-ci administre le secrétariat de l'association, elle en gère la caisse et rédige sa revue. Depuis l'année dernière, le président de l'Association et le directeur de la Bibliothèque nationale ne sont plus que la même personne. On accepta cette solution bien que le directeur avisât que dans plusieurs domaines cette dernière pourrait se révéler désavantageuse.

Parmi les nombreuses autres activités, citons particulièrement : l'admission de la Bibliothèque nationale à LIBER ou « Ligue des bibliothèques européennes de recherche » dont le président est J.-P. Clavel, directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne et membre de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse ; la collaboration du directeur à la préparation de « L'Année du Livre 1972 », en particulier à l'action « Biblio-suisse » et à une publication consacrée aux professions du livre ; enfin l'entrée du directeur à la commission de rédaction de « Libri », revue internationale des bibliothèques paraissant à Copenhague.

VII. Production littéraire

La statistique de la production littéraire indique 349 titres de moins qu'en 1970 (voir aussi p. 8, b. bibliographies). Ce sont surtout des publications littéraires en allemand et en français qui ont été touchées ainsi que des livres d'économie et de statistique et des écrits médicaux publiés en français. La production en langue italienne accuse une forte augmentation.

Le directeur: Franz Georg Maier