

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 52 (1965)  
  
**Artikel:** Rapport annuel 1965  
**Autor:** Vontobel, W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-362237>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

## *Rapport annuel 1965*

### I. Généralités

A l'heure actuelle, l'enseignement comme la recherche scientifique sont de plus en plus encouragés et soutenus par des moyens étatiques, ce qui ne va pas sans entraîner des répercussions sur les tâches incombant aux bibliothèques scientifiques. Au nombre croissant d'étudiants, de chercheurs et d'enseignants correspond un usage toujours accru des bibliothèques ; au nombre chaque année plus élevé des publications scientifiques, éditées, différenciées à l'extrême, font pendant les exigences grandissantes des lecteurs vis-à-vis de nos collections et de leur mise en valeur. La Bibliothèque nationale suisse également ne peut se soustraire à un tel développement — les chiffres records indiqués dans le rapport annuel et concernant l'acquisition des livres et le prêt le prouvent — bien qu'elle ne serve pas l'enseignement et la recherche d'une façon aussi directe que les bibliothèques universitaires et les bibliothèques scientifiques spécialisées. Les tâches que dans son développement prometteur elle doit assumer ne sont de loin pas aussi définies que celles des bibliothèques purement scientifiques, générales ou spécialisées. Ne s'agira-t-il pas avant tout pour elle de remplir des tâches de coordination technique et administrative, de développer par exemple l'activité déployée au service du prêt interurbain dans le cadre du Catalogue collectif suisse ? Devra-t-elle dans une plus large mesure et d'une manière plus intensive se vouer et collaborer à des travaux bibliographiques spécialisés, sur le plan national comme sur le plan international ? Aujourd'hui de telles questions restent ouvertes. Une chose est certaine, quelles que puissent être ces tâches, elle seront imposées à la Bibliothèque de l'extérieur, c'est-à-dire par l'enseignement et la recherche, et elles ne pourront être entreprises que si la Bibliothèque est assurée de posséder l'équipement et les instruments nécessaires pour en venir à bout.

Les tâches que la loi impose aujourd'hui à notre Bibliothèque sont claires. Si elles ne sont pas toujours très bien comprises par une grande partie du public, cela tient uniquement au fait que la Bibliothèque nationale suisse est la seule bibliothèque nationale au monde, à notre connaissance, à collectionner exclusivement des ouvrages touchant de près ou de loin à son pays. En effet, elle se borne à rassembler et à conserver les publications sur la Suisse, d'une part, et d'autre part les publications qui concernent notre pays à un point de vue formel, écrites par des Suisses ou paraissant en Suisse. Encore que la définition et les limites de ce concept d'*Helvetica* soient sujettes à discussion dans certains cas, il n'en reste pas moins que le but de notre travail est ainsi déterminé, les moyens de l'atteindre nous étant connus. Or on reste songeur lorsqu'on sait que depuis pas mal de temps la Bibliothèque nationale n'est plus à même de remplir ce devoir de la manière prescrite. Il nous manque aujourd'hui en effet, pour accomplir intégralement cette tâche primordiale, et les moyens financiers nécessaires et le personnel indispensable. Les crédits d'acquisition actuels ne nous permettent plus d'atteindre et d'acquérir la totalité des publications étrangères concernant la Suisse et qui paraissent partout dans le monde en nombre croissant, éditées dans une imbrication internationale toujours plus serrée d'intérêts scientifiques, culturels et commerciaux. L'achat d'ouvrages coûteux, bibliophiliques ou de caractère scientifique est remis à plus tard ;

l'acquisition des compléments périodiques des bibliographies, c'est-à-dire la tenue à jour de notre collection d'ouvrages de référence, est interrompue. Il est bien sûr réjouissant que la Bibliothèque nationale reçoive gratuitement, sans grever ainsi son budget, le 84 % de ce qui fait son accroissement, grâce à la Convention de dépôt gratuit conclue avec la Société suisse des libraires et éditeurs ; mais cela ne change que bien peu de chose au fait que chaque année nous devons renoncer à acquérir de nombreux ouvrages qui, selon le texte même de la loi, tombent dans la catégorie d'Helvetica. La situation est nettement critique en ce qui concerne l'acquisition des publications officielles, où l'on peut constater de graves lacunes ; faute du personnel nécessaire, nous devons nous contenter de ce qui nous arrive sans nous préoccuper de ce qui manque. La « *Bibliographie des publications officielles suisses* », que nous rédigeons et éditons, est l'expression même de cette activité abandonnée au hasard : elle inventorie en effet à peine la moitié des publications de notre pays. Quant à l'état actuel de notre collection de publications administratives d'associations, de sociétés, nous pouvons y relever une nette amélioration, quoique bien des lacunes, dues à une méthode d'acquisition insuffisante par le passé, puissent s'y déceler encore. Ces lacunes sont graves lorsqu'il s'agit d'une bibliothèque dont le but n'est pas seulement de mettre ses fonds à la disposition du public, mais de les conserver pour l'avenir. Et les espoirs de voir ces lacunes se combler au cours des années ne se sont que très partiellement réalisés. C'est pourquoi nous nous trouvons aujourd'hui face à l'impérieuse exigence de rassembler d'une manière exhaustive les publications que la loi nous prescrit de rassembler ; sinon, changeons les termes mêmes de cette loi. Lorsque le problème aura été résolu et alors seulement, la Bibliothèque nationale pourra songer à de nouvelles tâches, à entreprendre de nouveaux travaux qui l'amèneront au-delà de ses activités actuelles.

Dans un autre domaine en revanche, l'augmentation du volume du travail ne dépendra pas de notre seule volonté. C'est ainsi qu'à l'avenir les règlements et les formes de la consultation de nos fonds devront se plier davantage aux besoins des lecteurs. Peut-être également les heures d'ouverture de la salle de lecture et surtout des guichets de prêt sont-elles mesurées trop parcimonieusement ; le service au lecteur pourrait être accéléré, le service de reproduction simplifié, notre activité d'information étendue. On jugera de la valeur et de l'efficacité d'une bibliothèque moderne d'après les services qu'elle rend, services qui doivent croître et s'améliorer sans cesse. Pour en arriver là, la compréhension active et la bonne volonté constructive de tous les collaborateurs de la Bibliothèque nationale sont nécessaires, mais aussi l'adhésion et l'aide des pouvoirs publics. En effet, l'enseignement et la recherche scientifique ne sont pas seuls à dépendre de l'encouragement et de l'appui de l'Etat : les bibliothèques, qui sont à leur service, en dépendent aussi.

Le directeur : F. G. MAIER

## II. Les services

### a) L'accroissement

#### 1. Le service des entrées

L'accroissement de l'année 1965 a atteint un niveau record et s'élève de plus de 4000 unités par rapport à l'année précédente. Ce résultat réjouissant peut tout d'abord être attribué à l'augmentation de la production de livres, en particulier pour les livres postérieurs à 1900. De plus, la réorganisation de la sous-section des publications de sociétés et le meilleur tri des legs et envois de doublets d'autres bibliothèque a permis de trouver 337 titres manquants parmi environ 3000 volumes.

# Statistique de l'accroissement 1965

	Dons			Achats			Total	
	Volumes, Brochures	Livraisons	Divers	Volumes, Brochures	Livraisons	Divers	1965	1964
<b>I. Collection d'Helvetica</b>								
1. Ouvrages postérieurs à 1900 . . . . .	5 398	4 685	—	1 865	361	—	12 309	11 531
2. Ouvrages antérieurs à 1900 . . . . .	37	108	—	33	4	—	182	*
3. Ouvrages bibliophiles . . . . .	—	—	—	9	3	—	12	*
4. Thèses . . . . .	382	764	—	—	—	—	1 146	1 055
5. Tirages à part . . . . .	—	2 694	—	—	—	—	2 694	1 441
6. Publications administratives . . . . .	128	328	—	—	—	—	456	679
7. Publications de sociétés . . . . .	645	4 895	—	—	—	—	5 540	3 507
8. Périodiques : Revues . . . . .	3 876	—	—	597	—	—	4 473	4 473
Journaux . . . . .	278	—	—	190	—	—	468	467
9. Publications musicales . . . . .	85	381	—	46	400	—	912	1 250
10. Xérocopies . . . . .	48	189	—	—	—	—	237	257
11. Graphica : a) Cartables . . . . .	1	—	—	3	—	—	4	*
b) Vues, affiches . . . . .	—	—	583	—	—	86	669	1 307
c) Photographies . . . . .	—	—	224	—	—	540	764	504
d) Cartes géographiques . . . . .	—	—	153	—	—	12	165	175
12. Manuscrits . . . . .	28	—	13	4	—	211	256	117
13. Microfilms . . . . .	—	—	7	—	—	12	19	158
14. Disques . . . . .	—	—	26	—	—	92	118	116
	10 906	14 044	1 006	2 747	768	953	30 424	27 037
<b>II. Collections spéciales</b>								
1. Salle de lecture . . . . .	20	5	—	116	65	—	206	*
2. Bibliographies . . . . .	260	77	—	183	28	—	548	*
3. Bibles (Collection Lüthi) . . . . .	3	—	—	12	2	—	17	*
4. Ouvrages indiens (Collection Desai) . . . . .	13	—	—	—	—	—	13	*
5. Ouvrages internationaux . . . . .	47	—	—	—	—	—	47	*
6. Ouvrages étrangers . . . . .	110	—	—	—	—	—	110	*
7. Ouvrages de travail . . . . .	—	—	—	16	29	—	45	*
	453	82	—	327	124	—	985	*
* pas de statistique	11 359	14 126	1 006	3 074	892	953	31 410	27 037
	84,4 %			15,6 %			100 %	



b) *Les dons*

84,4 % des nouvelles acquisitions ont été des dons (1964 : 86,4 %) dont le 30 % environ provient des éditeurs. Les livraisons gratuites se répartissent comme suit :

	1964	1965
Membres SSLE et SLESR . . . . .	287	288
Editeurs indépendants . . . . .	154	159
Editeurs d'ouvrages d'enseignement . . . . .	21	21
Total . . . . .	462	468

Nous exprimons notre reconnaissance à tous les éditeurs qui donnent leurs livres à la Bibliothèque gratuitement ou à des prix de faveur. Combien notre tâche serait difficile sans l'aide constante et effective des éditeurs ! Nous pouvons aujourd'hui admettre que la production courante de livres nous parvient ; cela nous permet de nous concentrer sur le dépistage des publications de plus petits éditeurs, ainsi que des impressions hors-commerce qui occasionnent de véritables difficultés au service des acquisitions. L'absence de dépôt légal en Suisse, lequel oblige les imprimeurs à livrer chaque imprimé de leurs presses, rend chaque information sur de telles œuvres extrêmement bienvenue.

Nous tenons à exprimer ici notre chaleureuse reconnaissance à tous les donateurs. Des bienfaiteurs généreux enrichissent toujours à nouveau nos collections. Parmi ceux-ci, la Société des amis de la Bibliothèque nationale joue un rôle éminent. Elle nous a permis d'acquérir en 1965 une œuvre graphique très coûteuse de Le Corbusier (*Unité*. Suite de 20 eaux-fortes, Paris, Atelier Crommelynck, 1965). Parmi les dons de la même année, nous mentionnerons encore :

La Communauté de travail pour la diffusion de la musique suisse, Lausanne : Collection de 30 disques reproduisant des œuvres musicales suisses. Le professeur Ricardo Caillet-Bois, directeur du Musée national à Buenos-Aires : Bonifacio del Carril, *Monumenta iconographica, Paisajes, Ciudades, Tipos, Usos y Costumbres de la Argentina 1536-1860*. Buenos-Aires 1964. M<sup>lle</sup> Ida Vogt (Berne) et M. Ernst Schmid (Zurich) : legs. L'Ambassade des Etats-Unis : « Rapport Warren » sur l'assassinat du Président Kennedy (26 volumes). L'Ambassade de l'Equateur : « Biblioteca ecuatoriana minima » (29 volumes).

c) *Les achats*

Même si des dons ont alimenté la plus grande partie de nos nouvelles acquisitions, beaucoup d'œuvres doivent encore être achetées. Il s'agit avant tout de livres étrangers, d'Helvetica de l'étranger, de bibliographies et œuvres de référence pour la salle de lecture ainsi que d'une bonne partie des périodiques et journaux suisses. Comme nous l'avions souhaité dans notre précédent rapport, le crédit d'acquisition a été élevé de Fr. 87 000.— à Fr. 100 000.—. Nous en exprimons ici notre reconnaissance à nos autorités. Les moyens d'acquisition doivent cependant sans cesse être adaptés aux circonstances. C'est ainsi seulement que la Bibliothèque nationale sera en mesure d'accomplir entièrement sa tâche principale fixée par la loi, la collection d'« Helvetica ». La nécessité d'augmenter nos ressources financières est due non seulement au renchérissement du prix des livres et à l'accroissement de la production, mais encore au fait que vu l'intensification des rapports internationaux dans la vie

culturelle et intellectuelle, il paraît toujours plus de livres étrangers sur des sujets suisses et toujours plus d'articles écrits par des Suisses dans des collections et des périodiques étrangers. Toutes ces publications ne sont pas incluses dans les contrats de livraison gratuite, mais elles doivent être achetées.

#### d) *Questions d'organisation*

Dans la sous-section des associations et institutions, un fichier permet désormais de contrôler si les entrées des imprimés ont lieu régulièrement. On parvint ainsi à atteindre 2000 publications de plus que l'année précédente. Toutefois les problèmes les plus difficiles qui se posent dans ce service sont encore à résoudre : la mise en valeur rapide des publications et leur placement définitif dans les magasins.

### 2. *Sous-section des périodiques et imprimés officiels*

Le manuscrit du *Répertoire des périodiques suisses* 1960-1965 (le 3<sup>me</sup> de ces répertoires) fut achevé et remis à l'imprimeur en décembre. La *Bibliographie des publications officielles suisses* T. 18/19 (1963/64) a paru au printemps. Elle annonce 802 publications. Notre collection des imprimés officiels suisses présente des lacunes. Le manuscrit du supplément 3 du *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses* a été augmenté de 1278 titres. Il comprenait à la fin de 1965, 3838 titres auxquels s'ajoutent 230 titres complétés des années précédentes. Le total des titres contenus dans le répertoire RP4 et ses suppléments parus jusqu'ici est de 50 264. L'index des mots souches qui est joint pour la première fois au 3<sup>me</sup> supplément a été mis à jour. Ainsi qu'il a toujours été fait depuis que le Supplément 2 a paru, quatre listes multigraphiées des « Acquisitions de bibliothèques suisses : périodiques étrangers » ont été remises, cette fois à environ 100 institutions que cela pouvait intéresser. Environ 1143 nouveaux titres sont annoncés dans ces 4 fascicules. L'index des mots typiques du catalogue des périodiques a été complété de 4431 unités. Enfin de grands retards dans le collationnement des périodiques ont pu être rattrapés. La Bibliothèque a reçu 4473 périodiques pendant l'année courante, dont 327 étrangers, ainsi que 468 journaux.

### 3. *Section des catalogues et bibliographies*

#### a) *Catalogues*

La section a catalogué au total 10 660 livres et brochures (en 1964 : 10 738). 13 000 fiches environ (comme l'année précédente) ont été classées dans le Catalogue alphabétique, qui est sans cesse tenu à jour. Les titres ont pu être classés dans le Catalogue systématique également, dont le retard constaté à la fin de 1964 a été rattrapé.

La préparation de la nouvelle édition du *Répertoire du livre suisse* a commencé dans le courant de l'été. Bien qu'elle représente toujours un surcroît de travail extraordinaire, elle n'a pas entièrement empêché le personnel de terminer ou de poursuivre les revisions ou d'autres travaux spéciaux. De nombreuses divisions du Catalogue systématique, devenues confuses à cause de l'abondance des

titres, ont été subdivisées par périodes. Nous avons aussi vivement poussé la rédaction du Catalogue des articles de périodiques relatifs aux personnes et aux localités, réutilisation efficace des titres correspondants de nos bibliographies spécialisées. Nous en avons fait en même temps un instrument de travail plus rigoureux, limité aux Helvetica dans le sens étroit du mot : il ne doit tenir compte désormais que des noms de personnes et de lieux suisses. Il faut enfin mentionner la constitution du Catalogue alphabétique de la musique. Actuellement, il ne contient que les titres des partitions cataloguées pendant ces deux dernières années. Mais, petit à petit, toute la musique sera transférée des catalogues alphabétiques généraux dans ce nouveau catalogue.

#### b) *Bibliographies*

Comme le montrent les chiffres suivants, le *Livre suisse* contient beaucoup plus de titres que l'année passée :

	1963	1964	1965
Série A . . . . .	5747	5817	5944
Série B . . . . .	2468	1952	2772
	8215	7769	8716

Cet accroissement extraordinaire s'explique en partie par le fait que les thèses reçues au cours de 1964 n'ont pas été annoncées au fur et à mesure qu'elles étaient cataloguées, mais qu'elles ont été annoncées toutes ensemble dans un fascicule spécial du Livre suisse, le numéro 1 de la série B de 1965, dont le contenu est identique à celui du Catalogue des écrits académiques suisses pour 1964. La publication simultanée de cette dernière publication et du numéro spécial du Livre suisse est une mesure qui réduisait sensiblement les travaux et les frais d'impression, mais qui ne donne pas entière satisfaction, du point de vue bibliographique. Aussi ne faut-il la considérer que comme un essai. Le Livre suisse présente encore une autre innovation : à la demande de nombreux usagers, les titres des Helvetica parus à l'étranger ne sont plus annoncés dans la rubrique spéciale, comme ce fut le cas durant plusieurs années, mais ils sont distribués dans toutes les divisions de la production suisse dont ils se distinguent simplement par un signe typographique particulier.

Le numéro spécial du Livre suisse consacré à *la musique* contient 707 titres (en 1964 : 777).

La rédaction de bibliographies suisses spécialisées et la collaboration à des bibliographies spécialisées internationales qui permettent de signaler aux chercheurs les articles publiés dans les revues suisses, sont des tâches de plus en plus importantes.

Voici quelques indications à ce sujet :

La *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica*, pour 1963, a paru au début de l'année. Elle contient 4090 titres (1962 : 4193).

La *Bibliographie de l'histoire suisse* 1963, parue au printemps, compte 2140 titres (1962 : 1863).

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* 1964 compte 1035 titres (en 1963 : 1105). Ce catalogue, nous l'avons déjà dit, contient les mêmes titres que le premier

fascicule de la série B du *Livre suisse*. C'est pourquoi il ne comprend plus les titres des ouvrages vendus en librairie qui figuraient jusqu'ici sous les rubriques Varia.

La *Bibliographie généalogique suisse* 1964 compte 300 titres (1963 : 295).

Les 4 fascicules de la *Bibliographie atomique suisse* parus pendant l'année comprennent 328 travaux (1964 : 460). Pour la première fois, sur décision de l'Association suisse pour l'énergie atomique, la bibliographie ne retient plus, parmi les publications du CERN, que celles qui sont dues à des auteurs suisses.

La Bibliothèque a fourni la contribution de la Suisse aux bibliographies internationales ou étrangères suivantes :

*Index translationum* : 747 (817) titres ;

*Bibliographie cartographique internationale* : 47 (61) titres ;

*Bibliotheca cartographica* : 36 (30) titres ;

*Bibliographie géographique internationale* : 85 (78) titres ;

*Berichte zur deutschen Landeskunde* : 69 (125) titres ;

*Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis* : 49 (21) titres ;

*Bibliographie internationale des sciences historiques* : 255 titres.

#### 4. Section des fonds anciens et spéciaux et des recherches historiques

##### a) Recherches historiques

Le nombre des demandes écrites de l'étranger et de la Suisse auxquelles il a été répondu est d'environ 400, celui des demandes orales s'élève à plus de 1100. Souvent des étrangers ont été acheminés vers la Bibliothèque nationale par nos ambassades et nos consulats. Ceux-ci ont également souvent besoin de notre documentation. Des professeurs d'universités américaines et canadiennes ont eu recours à nous pour des informations, surtout dans le domaine de l'histoire littéraire. Des instituts bibliographiques, des grands éditeurs, l'Institut Pasteur à Paris, le Musée Schiller à Marbach ont entre autres utilisé notre service. Parmi les associations et groupements suisses se trouvent l'Alliance culturelle romande, les Amis suisses de Versailles, la Télévision suisse, la Société des écrivains suisses, Pro Helvetia, le Secrétariat des suisses à l'étranger et parmi nos autorités la Chancellerie fédérale, Armée et Foyer, etc.

Les recherches ont porté entre autres sur les auteurs suisses alémaniques traduits en français, sur des éditions suisses d'auteurs étrangers, sur l'histoire littéraire et l'histoire de la civilisation. L'année des Alpes a donné lieu à des recherches sur l'alpinisme ainsi que sur des sujets connexes par exemple la connaissance de la montagne au XVIII<sup>me</sup> siècle. Les Suisses qui ont joué un rôle à l'étranger ou qui ont rapporté des relations de leurs voyages occasionnent des demandes : banquiers suisses en Californie, américanistes suisses, Suisses célèbres à Londres. Des expositions en préparation (Tua res agitur à Zurich ; Saint-Jacques de Compostelle et Jules Verne à Paris ; Suisses au Pérou, à Lima ; Romain Rolland à la Chaux-de-Fonds) ont nécessité des recherches.

b) *Fonds anciens*

La copie du catalogue des imprimés anciens sur des fiches de format international écrites à la machine a été terminée. 15 350 fiches ont été refaites et corrigées cette année, pour les lettres Tru à Zz seulement, ce qui donne une idée de l'ampleur de ce travail.

Le nombre des catalogues d'antiquariats dépouillés pour trouver des ouvrages anciens qui manquent encore à la Bibliothèque est considérable. Malheureusement l'exiguïté des crédits oblige à la plus grande prudence. 82 nouveaux titres d'imprimés anciens acquis récemment ont été catalogués.

c) *Manuscrits*

Les collections de manuscrits se sont accrues grâce à des dons et à quelques achats. Le fonds déposé par M. Gonzague de Reynold à la Bibliothèque nationale qui comprenait déjà une collection considérable de manuscrits du grand poète et historien, doit à sa générosité de s'être encore enrichi des lettres qu'il a reçues de plus de 150 personnalités éminentes. Parmi les auteurs de ces lettres à G. de Reynold se trouvent Henri Bergson, Paul Valéry, Albert Einstein, M<sup>me</sup> Curie, le Général Wille, Edouard Rod. Il ne s'agit pas de simples autographes mais de correspondances dont le contenu intéresse au plus haut degré la pensée européenne.

Le fonds Olga Diener contenant un grand nombre de poésies et de lettres de la main de H. Hesse a été catalogué (859 pièces) ainsi que la correspondance de J. E. de Castella avec de nombreux artistes suisses : Cuno Amiet, Auberjonois, M. Barraud, G. Giacometti, etc. M<sup>me</sup> Pierre Kohler nous a donné pour la seconde fois des manuscrits de son mari, tandis que la Police fédérale des étrangers nous a remis des lettres de Ludwig Quidde, Prix Nobel de la paix. Enfin la Bibliothèque a acheté le Journal manuscrit de Sartory, colonel des Gardes suisses du Pape à Bologne. Les fonds manuscrits H. Hesse, R. M. Rilke, Liebeskind, Albert Jahn et Rosat ont surtout été consultés.

d) *Collection de Bibles*

Mentionnons tout d'abord quelques dons intéressants :

*Biblia*. Das ist die gantze Heilige Schrifft. Verteutschet durch Doct. M. Luther. Hrg. durch F. Battier und Th. Gernler. Neue Aufl. Basel E. Thurneysen, 1778. — fo. Avec quelques gravures sur bois. Bien conservée, dans une reliure ornée à froid. — Don de M. E. Steiger, Zurich.

Le Nouveau Testament en Amoy, un des 40 dialectes de Fukien. Shanghai, China Bible House, 1940. — 8°. — Don de l'ambassadeur Hans Keller à Pékin.

The New Testament translated into the Mongolian language by Edward Stallybrass and William Swan. London, British and Foreign Bible Society, 1846. — 8°. — Don de l'ambassadeur Hans Keller à Pékin.

Plusieurs groupes d'écoliers, d'étudiants et d'autres visiteurs ont été guidés dans la collection de Bibles. Des propriétaires de Bibles anciennes se sont informés des possibilités de les restaurer et ont fait remplacer les pages qui leur manquaient par notre photographe. Des demandes de renseignements sur des Bibles anciennes



ont pu être satisfaites. Un catalogue topographique de 300 Bibles et parties de la Bible dans les langues africaines a été établi et les cotes ont été reportées dans le fichier de la collection des Bibles.

e) *Phonothèque et legs de collections musicales*

La collection de disques a augmenté d'environ 124 unités dont nous avons reçu 27 sous forme d'annexe à des livres. Nous disposons désormais d'une documentation accrue sur les œuvres musicales suisses, du Moyen-Age à notre époque, grâce à une série d'exemples dus en particulier à l'activité d'un éditeur de disques de la Suisse centrale. L'« Anthologie de la musique suisse » publiée il y a une année a été ainsi heureusement complétée. Un cycle de conférences consacrées à l'harmonique par Hans Kayser et prononcées par l'auteur nous a été remis. Nous nous sommes d'autre part efforcés de donner sa forme définitive aux divers catalogues qui concernent la phonothèque. Nous attirons également l'attention sur le fait que les disques parlés sont annoncés sous une rubrique correspondante dans « Le Livre suisse ». Le legs Raffaele d'Alessandro, que nous avons classé à nouveau et mieux ordonné, a été consulté plusieurs fois.

f) *Livres illustrés*

44 (64) œuvres illustrées et catalogues d'expositions ont été acquis en dehors des entrées normales. 1118 (1129) titres ont été catalogués. Parmi les nouvelles acquisitions il y a lieu de mentionner :

*Braun, Georg ; Hogenberg, Franz.* Civitates orbis terrarum. Faksimile der Ausgabe 1572-1618. In sechs Teilen. Mit einer Einführung von R. A. Skelton. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verlag, 1965. — 3 cassettes f°. (Das Bild der Welt. Reihe 1. Bd. 1-3.)

*Graven, Jean.* Noble contrée. Choix de poèmes. 13 eaux-fortes originales de Hans Erni. Lausanne, Gonin, 1964. — 8°.

20 *Jahre* Galerie d'art moderne Bâle. 10 Original-Graphikblätter von Arp, W. Bodmer, etc. Mit einer Einführung von Willy Rotzler. Privatdruck. Basel 1965. — f°.

g) *Gravures et estampes*

La collection s'est enrichie de 669 (1307) feuilles. Le catalogue par matières des estampes, le catalogue des albums de vues de la Suisse et le catalogue des portraits ont été continués. Des feuilles séparées ont été réunies en divers albums et cartables. En outre 559 (779) feuilles séparées ont été cataloguées dans le catalogue des artistes. Parmi les plus belles acquisitions nous mentionnerons :

*Barnard, George.* Unterseen. Vers 1830/40. Lithographie à la craie coloriée.

*Cardinaux, Emile.* Skisportler bei Gstaad. — Skilauf bei Saanen. — Eishockeyspiel. in Adelboden. — 3 temperas, toutes vers 1912.

*Corradi, Konrad.* Weg über den Brünig mit Blick ins Oberhaslital. Vers 1850. — Gouache originale, très fine.



h) *Affiches*

En 1965 nous avons reçu 458 (436) affiches dont 247 (226) ont été cataloguées. La copie de l'ancien catalogue des affiches a été continuée jusqu'aux lettres Rie.

i) *Tableaux généalogiques et héraldiques*

2 (6) tableaux généalogiques et 2 (1) tableaux héraldiques ont été catalogués. Le catalogue des armoiries de familles et celui de l'histoire des familles ont été complétés.

j) *Photographies*

L'accroissement des photographies a été légèrement plus élevé 764 (1964 : 504). La collection des négatifs a été continuée et comprend désormais 1727 négatifs qui sont représentés dans différents catalogues.

k) *Cartes et atlas*

La collection de cartes a été augmentée de 165 (175) cartes, plans et panoramas ; en outre nous avons reçu 2 (2) atlas. Parmi les nouvelles acquisitions il faut avant tout mentionner la « Carte phytosociologique des forêts du canton de Neuchâtel » 1 : 10 000 en 25 feuilles, parues en 1964 et la première livraison (11 feuilles) de la remarquable œuvre cartographique « Atlas de la Suisse ».

l) *Travaux divers*

La bibliographie du « Centre européen d'études burgondo-médianes », rédigée à la Bibliothèque nationale a envoyé 124 (172) titres aux bibliothèques et instituts universitaires participant à ce fichier.

## 5. *Le service du prêt et du Catalogue collectif*

a) *Le prêt*

Le cap des 100 000 ouvrages prêtés a été dépassé cette année. Cette augmentation est due avant tout au nombre toujours plus grand de publications consultées dans la salle de lecture : 6 836 de plus en 1965 qu'en 1964.

Dans la recherche de documents, le plus frappant est l'intérêt croissant porté à notre collection — unique en Suisse — de journaux, dont 3 624 volumes ont été demandés à la salle de lecture. Mais à plusieurs reprises, des chercheurs empruntèrent à domicile également de véritables cargaisons de journaux.

A titre d'essai, nous avons pratiqué une politique très libérale dans l'admission de nouveaux lecteurs, par exemple, en renonçant à percevoir une caution. L'expérience nous renforce dans l'idée que dans l'avenir nous devons simplifier les formalités d'inscription.

b) *Les magasins*

Ces dernières années, l'un de nos soucis a été la diminution rapide de nos réserves en magasins. L'accroissement annuel de nos collections occupe en effet,

côte à côte, 300 mètres courants de rayonnage au minimum. Nous trouvons bien par-ci par-là quelques emplacements vides, mais les occuper nous interdit un groupement rationnel de nos fonds et rend plus difficile le travail dans les magasins. Avant tout il nous manque des locaux adéquats pour nos collections, toujours plus étendues, de journaux et de revues.

<i>Provenance des volumes prêtés :</i>	<i>1963</i>	<i>1964</i>	<i>1965</i>
— de nos propres fonds . . .	84 707	84 627	92 610
— d'autres bibliothèques . . .	9 390	8 543	8 641
dont : suisses . . . . .	8 154	7 215	6 934
étrangères . . . . .	1 236	1 328	1 707
Total . . .	94 097	93 170	101 251

*Destination des volumes :*

salle de lecture . . . . .	14 180	14 457	21 293
guichet . . . . .	50 749	50 309	51 457
atelier de photographie . . .	1 019	866	774
expédition postale . . . . .	28 149	27 538	27 727
dont : canton de Berne . .	6 438	6 377	5 687
autres cantons . . .	20 302	19 934	20 779
étranger . . . . .	1 409	1 227	1 261
Total . . .	94 097	93 170	101 251

<i>Cartes de lecteurs en usage :</i>	6 618	6 217	6 584
<i>Colis postaux : expédiés . . .</i>	21 107	19 342	21 285
reçus . . . . .	20 748	16 631	17 127

*c) Le Catalogue collectif suisse*

Le nombre de fiches reçues au Catalogue collectif a augmenté par rapport à celui de l'année précédente : 137 153 en 1965 pour 131 460 en 1964. Ce total comprend les 14 000 fiches établies par la Bibliothèque nationale, soit en faisant recopier les titres, soit en les collant.

En 1965 l'apport des bibliothèques universitaires, cantonales et municipales représente le 61,7 % (en 1964 le 61 %), celui des bibliothèques d'administrations et d'institutions publiques et privées représente le 31 % (en 1964 le 34 %), enfin celui des bibliothèques d'industries le 7,3 % (en 1964 le 5 %).

Cette année, quatre bibliothèques nouvelles seulement se sont affiliées au Catalogue collectif : celles de l'Institut de recherches des communications de masse, à Lausanne, du Séminaire de langues romanes de l'Université de Berne, du Slawisches Seminar de l'Université de Zurich, de Dätwyler S. A., à Altdorf. La raison en est qu'aujourd'hui il n'y a plus guère de bibliothèques spécialisées ne participant pas au prêt interurbain par l'intermédiaire du Catalogue collectif. Et, par ailleurs, nous refusons d'affilier à notre centrale des bibliothèques qui ne peuvent ou ne veulent annoncer leurs fonds, anciens ou nouveaux, afin qu'ils soient à disposition du public, ou alors dont les collections sont par trop populaires. Le Catalogue col-

lectif - prêt interurbain est fondé sur l'échange de documents scientifiques. Le nombre total des bibliothèques affiliées aujourd'hui au Catalogue collectif s'élève à 716 bibliothèques qui annoncent plus ou moins régulièrement leurs nouvelles acquisitions ; sur ce nombre, 473 bibliothèques — instituts, centres de documentation, etc. — se contentent d'annoncer les périodiques auxquels elles sont abonnées.

L'un des problèmes importants à résoudre est celui de l'accroissement annuel, de l'ordre de 100 000 titres, puisque les doublets sont éliminés. Cette année nous avons rendu accessible à la recherche tout l'accroissement 1963 et 1964, soit 200 000 fiches environ — qui ne l'était pas — en le classant alphabétiquement en un seul alphabet. C'est pourquoi nous n'avons pu intercaler définitivement dans le fichier principal que 25 000 fiches.

La revision des auteurs classiques, des noms arabes, orientaux, et en général des auteurs offrant des difficultés particulières de classement s'est poursuivie.

Nous avons amélioré nos statistiques en les précisant davantage ; aussi en 1964 avons-nous établi deux tableaux : l'un pour comparer les résultats à ceux de 1963, l'autre pour pouvoir le faire avec les chiffres de 1965 ; c'est ce qui explique les légères divergences existantes.

#### *Mouvement du prêt interurbain*

##### Bulletins concernant des Helvetica :

	1964	1965	
1) en provenance des bibliothèques publiques . .	4 459	4 880	+ 421
2) en provenance des bibliothèques d'industries .	598	526	— 72

##### Bulletins concernant des ouvrages étrangers :

3) en provenance des bibliothèques publiques . .	18 959	21 556	+ 2 597
4) en provenance des bibliothèques d'industries .	6 762	6 087	— 675
5) expédiés par le Catalogue collectif pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale . . . .	5 344	5 419	+ 75
Total . . . .	36 122	38 468	+ 2 346

#### *Mouvement du prêt international*

##### Bulletins reçus :

1) concernant des Helvetica . . . . .	1 687	1 953	+ 266
2) concernant des ouvrages étrangers . . . . .	828	1 322	+ 494

##### Bulletins expédiés par le Catalogue collectif :

3) pour les bibliothèques publiques . . . . .	514	573	+ 59
4) pour les bibliothèques d'industries . . . . .	446	283	— 163
5) pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	706	672	— 34
Total . . . .	4 171	4 803	+ 632

#### *Service d'information bibliographique*

1) aux chercheurs privés en Suisse . . . . .	11 469	7 600	— 3 869
2) aux libraires et éditeurs suisses . . . . .	843	927	+ 84
3) Centrale suisse des thèses . . . . .	631	695	+ 64
4) à l'étranger . . . . .	3 058	1 585	— 1 473
Total . . . .	16 001	10 807	— 5 194

Pour la première fois cette année, nous avons établi une statistique des demandes relevant du Catalogue collectif des périodiques étrangers. Cette statistique se révélera certainement dans les prochaines années des plus instructives quant à l'évolution de la recherche scientifique où les demandes d'articles seront toujours plus nombreuses. Elle fera comprendre également l'importance de la coordination des acquisitions de périodiques et des moyens techniques — reproduction au lieu du prêt — dont il faudra user. En effet, les demandes de périodiques représentent le 33 % des bulletins de prêt interurbain et de prêt international, le 29 % des commandes effectuées en Suisse et le 56 % des commandes à l'étranger.

L'augmentation de 3 000 unités dans le trafic du prêt interurbain et du prêt international est réjouissante, puisque ceux-ci sont la raison d'être du Catalogue collectif. La baisse sensible dans l'information bibliographique provient du fait que cette année nous avons délibérément freiné notre activité dans ce sens au profit d'autres domaines.

En effet, le service du Catalogue collectif a consacré en 1965 une grande partie de ses efforts à la formation professionnelle des stagiaires, aussi bien ceux de la Bibliothèque nationale que ceux d'autres bibliothèques ou de l'Ecole de bibliothécaires de Genève. Les 7 stagiaires accueillis totalisent 19 mois passés dans ce service où ils ont pu se familiariser avec les problèmes du prêt interurbain, du prêt international ainsi que de la recherche bibliographique. Dans ce domaine, il ne faut pas mesurer ses efforts si l'on veut assurer la relève.

Cette année, le Catalogue collectif a organisé deux Journées du prêt interurbain des bibliothèques suisses qui ont eu lieu à la Bibliothèque nationale les 24 et 25 mai. Quarante bibliothèques suisses s'étaient faites représenter par une cinquantaine de bibliothécaires responsables du prêt entre bibliothèques. Le but de cette réunion était double : d'une part expliquer les rouages du prêt interurbain dans le cadre du Catalogue collectif, qui est plus ou moins son passage obligé, d'autre part mettre au point en commun l'application même des « Recommandations pour le service du prêt interurbain » approuvées par le Comité de l'A.B.S. le 3 juillet 1964.

La Convention à propos de la Centrale suisse des thèses a été signée en septembre entre la Bibliothèque nationale et l'Union nationale des étudiants de Suisse. Trois universités seulement sont d'avis que les étudiants devraient avoir l'obligation d'annoncer à la Centrale leur thèse. Nous avons envoyé 1230 copies d'annonces de thèses des années 1955-1960 aux professeurs concernés ainsi qu'aux chancelleries des universités : le 70 % seulement de ces fiches nous ont été renvoyées avec les indications nécessaires. Les thèses annoncées, qui étaient classées jusqu'à présent plus ou moins selon la classification décimale universelle, ont été reclassées, tout d'abord par facultés, ensuite par mots-matières. Grâce aux nombreux renvois établis, grâce aussi à un catalogue d'auteurs, la recherche d'un thème annoncé a été considérablement facilitée.

## 6. *Les services techniques*

### a) *Photographie*

Comme c'est le cas depuis de nombreuses années, le volume des travaux exécutés par notre atelier a de nouveau augmenté considérablement, de sorte que les chiffres de la production sont montés plus haut que jamais. A cette augmentation ont contribué non seulement les travaux exécutés pour nos propres services ou pour

d'autres divisions de l'administration fédérale, mais également les commandes émanant de nos usagers. De même, les recettes ont passé proportionnellement de Fr. 13 105.— (1964) à Fr. 17 037.—. La xérographie, d'un prix favorable, a remplacé dans une large mesure la photocopie. C'est grâce au nouveau procédé Xérox, plus rationnel, que nous avons pu faire face à un grand accroissement de copies sans augmenter le personnel. Le tableau suivant donne un aperçu sur le genre et le volume des travaux exécutés par notre atelier de photographie.

	Administration		Particuliers		Bibl. nationale		Totaux		+	ou -
	1965	1964	1965	1964	1965	1964	1965	1964		
Microfilms										
négatifs . . .	10 964	2 887	20 210	21 439	17 225	15 317	48 399	39 643	+	8 756
Microfilms										
pos. en mètres	112	13	773	818	116	135	1 001	966	+	35
Photocopies . .	83	368	822	2 173	276	1 932	1 181	4 473	-	3 292
Xérogaphies	4 617	2 592	15 364	13 477	19 904	18 217	39 885	34 286	+	5 599
Reproductions	103	108	1 632	1 468	207	234	1 942	1 810	+	132

#### b) Reliure

Notre atelier a relié 1 525 volumes (1 363) par le procédé sans fil, dont 882 (895) recueils de journaux in-folio, 395 (285) recueils de périodiques in-quarto et 248 (183) in-octavo. En vue du prêt, 10 195 (11 127) volumes ont été munis d'une couverture de protection. Pour nos différents catalogues, 10 347 (10 723) titres furent photocopiés sur 96 036 (111 379) fiches de catalogues.

Les travaux de reliure suivants ont été exécutés en dehors de la Bibliothèque :

	1964	1965
reliure demi-peau . . . . .	74	59
reliure demi-toile . . . . .	2 298	2 212
cartonnages . . . . .	1 973	2 115
couvertures en carton . . . . .	1 026	1 165
travaux divers . . . . .	7	28
Total . . . . .	5 378	5 579

Le renchérissement s'est fait particulièrement sentir dans ce domaine, de sorte que notre crédit de Fr. 48 000.— s'est avéré insuffisant pour couvrir les frais de reliure des volumes de la production courante et de ceux restés en souffrance.

### III. Personnel

Les conditions pour le recrutement du personnel ayant reçu une formation de bibliothécaire ne se sont guère améliorées. Comme auparavant, le nombre des nouveaux diplômés est tout à fait insuffisant pour couvrir les besoins en personnel qualifié. Nous encourageons activement tous les efforts tendant à remédier à la



pénurie aiguë de personnel, qui est une cause d'inquiétude pour toutes les bibliothèques suisses. Afin de combler les lacunes dues à des départs, nous avons dû, pour la première fois, recourir à l'engagement de stagiaires non pas à plein temps, mais aux trois quarts, le dernier quart des heures de travail étant réservé à leur formation.

Parmi les départs, citons en premier lieu celui de notre directeur, M. le Professeur Roland Ruffieux qui, à notre grand regret, a dû abandonner ses fonctions à fin septembre pour des raisons de santé. Il se consacrera de nouveau entièrement à son enseignement, qu'il avait poursuivi en partie pendant son activité à la Bibliothèque nationale. Pour lui succéder, il a été fait appel à M. Franz Georg Maier, docteur ès lettres et directeur de la Bibliothèque de la Ville de Bienne. Il n'entrera en activité que le 1<sup>er</sup> janvier 1966.

A fin janvier M<sup>lle</sup> Eugénie Lange, la préposée expérimentée de notre salle des catalogues, a pris sa retraite après 35 ans de travail. Par sa nature serviable et ses connaissances approfondies de nos ressources, elle a aidé efficacement d'innombrables usagers de ses conseils et leur a facilité l'accès à nos fonds. Pour lui succéder à ce poste, M. Robert Nöthiger entra dans nos services, fort riche d'une expérience de bibliothécaire, acquise durant de longues années à la Bibliothèque de la Ville et de l'Université de Berne.

En outre nous ont quittés les assistantes-bibliothécaires suivantes : M<sup>me</sup> Charlotte Berlincourt, M<sup>lle</sup> Andrea Gretener et M<sup>me</sup> G. Haenle, celle-ci entrée seulement en janvier, les dames-commis M<sup>me</sup> Christine Dold et M<sup>lle</sup> Marie-Louise Durrer, le commis à mi-temps M. Viktor Ruch, l'auxiliaire scientifique M<sup>lle</sup> Renée Martin, engagée depuis janvier, ainsi que l'auxiliaire M. Peter Steinle, entré en mars.

Pour remplacer les membres du personnel qui nous ont quittés, nous avons engagé les employés suivants : MM. Hugo Aebersold (à 75 %), Hans Amberg (à 75 %), M<sup>lle</sup> Elisabeth Geser (à 75 %) et M<sup>lle</sup> Marlies Schwegler au rang d'assistants-bibliothécaires ; M<sup>lle</sup> Françoise Waeber (à 75 %) à titre d'aide de bibliothèque, M<sup>lles</sup> Nelly Hofmann, Lotti Meier et Lisbeth Pestalozzi en tant que dames-commis ; en outre, M. Georges Kallay comme auxiliaire, et pour une courte période M<sup>me</sup> E. Studer.

Au 1<sup>er</sup> janvier 1965 les fonctionnaires suivants ont été promus : MM. Marcus Bourquin, Frédéric Schaffner et Robert Wyler au rang de bibliothécaires I ; MM. Walter Achtnich et Régis de Courten collaborateurs spécialistes II ; M<sup>lle</sup> Heidi Gusset et M. Josef Kamer secrétaires-bibliothécaires I ; M. Alois Lehner, chef de notre atelier de reliure, chef ouvrier II, et M. Charles Vonlanthen ouvrier spécialiste II, avec élection simultanée. En outre, au 1<sup>er</sup> juillet, les employées M<sup>lles</sup> Françoise Aeby et Josette Perrottet ont été promues au rang de dames-commis II.

M. Lorenz Störi a terminé son stage d'une année et demie en passant avec succès les examens de l'Association des bibliothécaires suisses. Au cours de l'année sont entrées les stagiaires suivantes : M<sup>lles</sup> Catherine de Courten, Ursula Giger et Regula Nil. Les élèves de l'Ecole de bibliothécaires de Genève M<sup>lles</sup> Marie-Anna Aebi, Annemarie Maurer et Marlies Schwegler ont accompli chacune un stage de plusieurs mois chez nous. De plus, M<sup>lles</sup> Susanne Hartmann et Henriette Rebord ont reçu une formation de courte durée.

Dans le cadre de l'enquête, menée en collaboration avec l'Association des bibliothécaires suisses pour une politique d'acquisition coordonnée dans le domaine des périodiques étrangers, les auxiliaires M<sup>me</sup> Helen Struchen et M. Charles Reinert ont été engagés pour quelques mois.



#### IV. Commission

La commission a tenu 4 séances, les 8 février, 13 mai, 14 juin et 18 novembre. Les problèmes posés par la Bibliothèque de l'Europe de l'Est ont été discutés. La coordination dans l'achat des périodiques par les bibliothèques suisses a été étudiée ainsi que l'activité de la Centrale suisse des thèses. Une importante modification des règles de catalogage des nouvelles acquisitions a été adoptée. Les séances des 13 mai et 14 juin ont été consacrées, à la suite de la démission du Directeur M. Ruffieux, à l'étude des candidatures pour sa succession. A la séance du 18 novembre qui fut honorée de la présence de M. Tschudi, président de la Confédération, la commission prit congé de M. Ruffieux en lui exprimant sa gratitude et souhaita la bienvenue au nouveau Directeur M. Fr. G. Maier. Elle prit d'autre part acte, en le regrettant, des démissions de deux membres de la commission, M. le professeur Lehmann et M. le Conseiller national Rud. Meyer.

#### V. Expositions

##### A. Expositions dans notre salle des expositions

- 14 mai - 5 juin *Atlas de la Suisse*. Exposition réalisée par la Rédaction de l'Atlas de la Suisse, le Service topographique fédéral et la Bibliothèque nationale suisse.
- 15 août - 18 oct. *L'Alpe inspiratrice*.
- 1<sup>er</sup> déc. - 31 déc. *Livres américains*, 1963-1964. Choix de l'Institut américain des arts graphiques.

##### B. Expositions dans le corridor

- 23 octobre 1964  
au 28 fév. 1965 *Affiches suisses du tourisme et de la Swissair*.
- 1<sup>er</sup> mars - 13 mai *Décor artistique pour les écoles*. Exposition de la Direction des écoles de la ville de Berne.
- 18 mai - 29 août *Les meilleures affiches de l'année 1964*.
- 17 - 30 septembre *Carl Nielsen* (1865-1931), compositeur danois. Exposition à l'occasion de la Semaine danoise à Berne.

##### C. Expositions dans les vitrines du vestibule

Cardinal Charles Journet, Prof. W. Michaelis †, Prof. J. Fränkel †, Le Corbusier †, M. Picard †, H. Zulliger †, Prof. G. Jedlicka †, Robert Pinget, Prix Femina 1965, Alberto Giacometti, Grand Prix National des Arts, †, Prof. W. Muschg †, en outre exposition du « Rapport Warren » et trois fois des nouveautés.

## VI. Activités diverses

Comme d'habitude, la Bibliothèque nationale a pris une part active aux efforts entrepris par diverses associations professionnelles en vue de répondre aux exigences des bibliothèques.

Pour la F. I. A. B. — Fédération internationale des associations de bibliothécaires — le président de l'Association des bibliothécaires suisses nous demanda un bref rapport sur les décisions et les mesures prises à la Bibliothèque nationale en raison du plurilinguisme de notre pays. A l'assemblée générale tenue à Helsinki — dont l'ordre du jour était justement le problème actuel des pays plurilingues et son incidence sur les bibliothèques — le rapport du représentant de l'A. B. S., M. Scherrer, directeur de la Bibliothèque centrale de Zurich, fut exposé et commenté.

Comme les années précédentes, la Bibliothèque nationale a de nouveau accueilli deux cours de formation professionnelle de 10 jours chacun, destinés aux stagiaires et aux employés de bibliothèques de toute la Suisse et qui ont réuni respectivement 26 et 19 participants, chiffres encore jamais atteints. Dans ce cadre, MM. Vontobel et de Courten ont poursuivi leurs tâches professorales.

Un groupe de travail de la Commission des bibliothèques scientifiques, dans lequel la Bibliothèque nationale était représentée par son directeur, se pencha sur le problème de la coordination des acquisitions de périodiques dans les bibliothèques suisses. Au Catalogue collectif échut la tâche, à titre provisoire, de dresser la liste des principales revues étrangères manquant en Suisse et de les soumettre aux bibliothèques intéressées.

Les services de la Bibliothèque se sont en outre occupés de réorganiser la bibliothèque de la Commission nationale suisse pour l'Unesco : 2 500 livres et brochures environ.

Organisée avec succès par la Bibliothèque universitaire et de la ville, en collaboration avec la Bibliothèque nationale, eut lieu à Berne, le 25 septembre, l'Assemblée générale de l'A. B. S. L'Assemblée plénière se tint dans notre salle de lecture. A cette occasion, les participants purent visiter notre institution ainsi que l'exposition préparée par M. Schazmann et dont le thème était « L'Alpe inspiratrice ».

Les 13 et 14 juin a eu lieu à Langenthal l'Assemblée générale de l'Association suisse de documentation. M. de Courten a été appelé à y faire un exposé sur l'apport du Catalogue collectif suisse à la « recherche de documents et de publications difficiles à se procurer », thème des travaux.

Du 27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, le directeur a assisté au 2<sup>me</sup> colloque de l'« Association des universités entièrement ou partiellement de langue française » (AUPELF) à Genève. Il y a présenté le rapport de synthèse de la deuxième section dont les travaux étaient consacrés à la coordination des politiques d'acquisitions.

M. Schazmann représenta la Bibliothèque nationale à trois séances de commission du Centre européen d'études burgondo-médianes ainsi qu'à son Assemblée générale qui eut lieu à Besançon le 23 octobre.

En octobre, MM. Vontobel et Vuilleumier se rendirent à Francfort afin de discuter avec les représentants de la « Deutsche Bibliothek ». La raison de cette prise de contact était l'ajustement des règles de cataloguement aux recommandations de la Conférence internationale de Paris en 1961 sur les principes de catalogage, ajustement que ces deux instituts bibliographiques avaient décidé pour 1966. Cet échange de vues permit de conclure des accords sur les principaux points.

## VII. Production littéraire

La production suisse a atteint en 1965 un chiffre record de 5 202 titres, supérieur de 261 à celui de 1964 et dépassant encore de 116 œuvres le maximum de 1962 (5 086). Une analyse sommaire des tables statistiques révèle que l'accroissement est dû principalement au livre de langue allemande, qui accuse une augmentation de 204 titres, tandis que le livre romand révèle une légère régression de 45 titres. Dans les groupes par matières, c'est aux sciences économiques et sociales, aux publications pour la jeunesse, aux sciences naturelles et au sport que l'on doit ce haut chiffre de production. La table des auteurs révèle en outre que l'accroissement de la production concerne des auteurs étrangers nouveaux dont les œuvres jouissent de la protection des droits d'auteur. Dans l'ensemble, on peut dire que l'édition suisse a maintenu ses positions avec succès.

Le vice-directeur :

*W. VONTOBEL*