

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 46 (1957-1958)

**Artikel:** Quarante-sixième rapport pour les années 1957 et 1958  
**Autor:** Bourgeois, Pierre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-362229>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

## *Quarante-sixième rapport pour les années 1957 et 1958*

### I. Généralités

Les tâches et les activités d'une bibliothèque ne peuvent être jugées équitablement si on les considère sans tenir compte du milieu et de l'époque qui les conditionnent. Car la bibliothèque, dont l'unique mission est de servir, doit chercher à répondre en tous points aux besoins de ceux qui viennent à elle pour y trouver les éléments indispensables à leur travail. Est-il nécessaire de rappeler que toute activité éducative, scientifique et culturelle, dans le sens le plus étendu de ces termes, serait impuissante sans l'apport des bibliothèques ? Qu'il nous soit donc permis d'introduire notre rapport par quelques considérations d'ordre général qui, nous l'espérons, feront mieux comprendre les buts vers lesquels nous tendons et notre volonté de surmonter les obstacles qui nous en séparent.

Une bibliothèque est, par la force même des choses, un organisme dynamique, et non pas statique. Elle doit servir une population qui, non seulement s'accroît en nombre, mais dont le niveau culturel est en constante progression. Citons quelques chiffres puisés aux sources officielles. La population de la Suisse était de 4,2 millions en 1938, de 5,1 millions en 1957. Mais le nombre des lecteurs potentiels des bibliothèques augmente dans des proportions beaucoup plus fortes encore. Prenons comme seul exemple les étudiants fréquentant nos sept universités, l'EPF et l'Université commerciale de St-Gall. Leur nombre a passé de 11 500 pour le semestre d'hiver 1938/39 à 17 600 pour le semestre d'hiver 1957/58, augmentant donc de plus de 50 % en 19 ans seulement. Et rien ne nous permet de voir là un phénomène passager ; les écoles primaires, secondaires et moyennes ne savent plus où loger leurs élèves.

Non moins important est le changement qui s'est opéré dans les fonctions mêmes de la bibliothèque scientifique. D'une institution de conservation et de consultation, elle a tendu très rapidement, au cours des dernières années, à devenir aussi un centre d'orientation bibliographique et de renseignements documentaires. En d'autres termes, ses usagers lui demandent de plus en plus fréquemment d'effectuer pour eux les recherches bibliographiques et autres dont ils se chargeaient eux-mêmes précédemment. Les dizaines de milliers de renseignements bibliographiques et les milliers de recherches qui nous sont demandés chaque année en sont la preuve.

Ces problèmes fondamentaux furent discutés sous tous leurs aspects par les dirigeants des bibliothèques nationales d'Europe, réunis en septembre 1958 à Vienne sous les auspices de l'Unesco. Ceux-ci furent unanimes à constater que la conception des services que doivent rendre les bibliothèques a évolué à tel point depuis vingt-cinq ans, et notamment depuis le début de la deuxième guerre mondiale, que les grandes bibliothèques ont aujourd'hui l'impérieux devoir d'examiner à nouveau la situation qu'elles occupent dans la collectivité et de déterminer dans quelle mesure elles sont

encore à même de satisfaire les besoins existants. Les accroissements normaux d'une bibliothèque entraînent inévitablement, à eux seuls, un développement organique de tous ses services et partant une augmentation périodique de son budget.

Ces considérations feront mieux comprendre que, si notre Bibliothèque nationale voit constamment ses tâches s'accroître en nombre et en importance, elle se doit d'y faire face de son mieux, tout en s'efforçant de limiter ses activités à l'indispensable.

## II. Les Services

### 1. Le service des entrées

Le nombre des entrées, qui était de 24 240 en 1956, a augmenté chaque année, d'une part en raison de la progression constante de l'édition suisse, d'autre part à la suite d'acquisitions et de dons particulièrement importants. Nous y reviendrons en parlant de nos collections, mais nous tenons à exprimer ici notre profonde gratitude à tous nos donateurs, plus nombreux et généreux que jamais. Ne pouvant les nommer tous, nous nous bornerons à signaler que des dons exceptionnels nous furent offerts par les personnalités suivantes : S.Exc. M. Schärff, Président de la République fédérale d'Autriche, Mme E. Aman-Volkart, M. Hermann Hesse, M. Maurice Bastian, M. Th. Bringolf, M. P. Schneeberger et la Société des Amis de la Bibliothèque nationale. Nos remerciements vont également aux nombreuses bibliothèques suisses qui, chaque année, nous adressent d'importants envois de doubles, dans lesquels nous trouvons toujours des centaines de pièces manquant encore dans nos collections.

	Dons		Achats		Total	
	1957	1958	1957	1958	1957	1958
1. Publications littéraires et scientifiques						
a) volumes et brochures .	7 302	7 687	1 859	1 834	9 161	9 521
b) suites . . . . .	134	139	279	319	413	458
c) thèses . . . . .	1 150	1 294	—	—	1 150	1 294
2. Graphica						
a) vues, affiches . . . . .	1 244	850	415	388	1 659	1 238
b) photographies . . . . .	41	86	386	407	427	493
c) cartes géographiques .	210	209	11	—	221	209
3. Manuscrits . . . . .	1 268	1 904	251	14	1 519	1 918
4. Musique . . . . .	639	604	184	80	823	684
5. Films . . . . .	15	1 206	6	7	21	1 213
6. Enregistrements sonores .	6	—	—	—	6	—
7. Publications de sociétés .	4 311	4 180	—	—	4 311	4 180
8. Publications administratives . . . . .	760	725	—	—	760	725
9. Tirés à part . . . . .	961	1 525	—	—	961	1 525
10. Périodiques						
a) année courante . . . .	3 330	3 731	670	685	4 000	4 416
b) anciennes années . . .	495	66	30	—	525	66
	21 866	24 206	4 091	3 734	25 957	27 940
	84,3%	86,6%	15,7%	13,4%	100%	100%

Le nombre des éditeurs ayant signé la convention relative au dépôt gratuit de leurs publications a passé de 353 en 1956 à 356 en 1958. Nous devons toutefois remarquer que ceux qui n'ont pas adhéré à la convention et qui ne nous envoient pas spontanément les livres qu'ils éditent sont encore très nombreux. Pour être assurés de pouvoir signaler, dans notre bibliographie nationale, quasi toutes les éditions suisses, le service des entrées doit examiner de près tous les catalogues et prospectus d'éditeurs, les annonces et les comptes rendus paraissant dans les périodiques et quotidiens, voire même les bibliographies étrangères, ce qui lui prend un temps fort considérable. Il n'est pas inutile de rappeler qu'en établissant le manuscrit du « Livre suisse », en allouant une aide financière substantielle pour sa publication et sa diffusion gratuite à l'étranger, la Bibliothèque nationale fournit un apport qui est du même ordre que le prix en librairie des ouvrages reçus en vertu de cette convention.

## 2. *Le service des catalogues et bibliographies*

La tâche de ce service fut particulièrement lourde au cours de ces deux années. Au catalogage et au classement d'un nombre record d'ouvrages vinrent s'ajouter plusieurs travaux exceptionnels. L'on en vint à bout avec l'aide d'un bibliothécaire surnuméraire, mis à notre disposition pour quelques mois, en 1958, par le Département de l'Intérieur. Malheureusement, l'apport de ce collaborateur bienvenu fut en grande partie compensé par un nombre inusité d'absences prolongées dans le personnel, pour raisons de santé.

L'année 1957 vit paraître le volume II du Répertoire du livre suisse 1951-1955, soit le classement par matières, comprenant environ 47 000 titres classés sous 5500 rubriques. Les volumes I (classement par auteurs) et III (Répertoire des périodiques) avaient déjà quitté les presses en 1956.

La principale tâche nouvelle que nous avons entreprise en 1958 fut la copie sur microfilm et le catalogage des partitions musicales annoncées à la Suisa, ainsi que la publication de leurs titres dans le Livre suisse. L'on sait qu'un grand nombre de partitions ne sont jamais imprimées, ou ne trouvent d'éditeur qu'après des années. C'est pourquoi nous avons conclu un accord avec la Suisa, Société suisses des auteurs et éditeurs, selon lequel nous recevons pour quelques jours chaque partition que lui font parvenir nos compositeurs dont elle gère les droits. Cela nous permet non seulement de faire connaître l'existence des compositions récentes au moyen de notre bibliographie nationale, mais aussi, ce qui est fort important, de constituer à la Nationale une collection dorénavant complète de la production musicale suisse sérieuse. Précisons que ces partitions ne sont pas conservées par la Suisa, mais retournent à l'auteur ou à la maison d'édition qui, si elle ne les publie pas, se borne à les mettre en location. Nombre d'œuvres risquent ainsi de se perdre au cours des années. L'Association des musiciens suisses a vivement approuvé cette innovation.

Nous avons jugé opportun de remonter de quelques années dans le passé. La Suisa a demandé à ses auteurs de nous adresser toutes leurs œuvres écrites et non publiées depuis 1949, ce qui nous a valu 1124 manuscrits à copier et à cataloguer. La production annuelle est estimée à environ 200 compositions.

Nos bibliographies courantes n'ont guère varié, sauf le Livre suisse qui, en 1958, nous réserva une surprise. Depuis 1955, le nombre des titres semblait se stabiliser aux alentours de 7000 (7159 en 1957). Or, en 1958, il fut de 7995. Nous battons ainsi de plus de 500 titres notre année record, qui était jusqu'ici 1954 avec 7424 titres. Cette

augmentation est due pour la plus grande partie à l'accroissement de la production littéraire.

Le nombre des ouvrages catalogués mais non annoncés dans le Livre suisse fut également de beaucoup supérieur à celui des années précédentes, en grande partie pour les raisons indiquées plus haut (microfilms, ouvrages incomplets et tirés à part étrangers) : 3614 (1147 en 1957).

Les travaux courants en vue de l'édition, en 1961, de notre prochain Répertoire quinquennal du livre suisse ont progressé normalement.

De nos autres bibliographies courantes, les volumes suivants furent publiés :

*Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* : 1956 (3921 titres) et 1957 (3842 titres).

*Bibliographie de l'histoire suisse* : 1955 (1900 titres) et 1956 (1923 titres). L'année 1957 (2012 titres) fut achevée en manuscrit, pour paraître au début de 1958. Dorénavant, cette bibliographie sera non seulement rédigée, mais aussi éditée par la Bibliothèque nationale, et non plus par la Société générale suisse d'histoire. Car le Département de l'Intérieur, à la demande de la Société, nous a autorisés à l'inscrire au budget de nos propres publications.

*Bibliographie généalogique suisse* (publiée dans le *Généalogiste suisse*) : 1955 (311 titres), 1956 (312 titres) et 1957 (236 titres).

*Catalogue des écrits académiques suisses* : 1956 (1174 titres) et 1957 (1211 titres).

*Bibliographie des publications officielles suisses* : 1956 (436 titres) et 1957 (403 titres).

Comme d'habitude, nous avons envoyé les titres de publications suisses aux bibliographies internationales suivantes : *Index translationum*, *Bibliographie cartographique internationale*, *International bibliography of historical sciences* et *Documentation du bâtiment*.

Outre ces répertoires et bibliographies élaborés à la Bibliothèque même, nous avons publié en 1957 une très précieuse bibliographie raisonnée des cartes de la Suisse entière, des origines à 1802, rédigée par M. Walter Blumer à Berne. Ce travail remarquable a paru comme deuxième fascicule de notre *Bibliographia Helvetica* qui fait suite à la *Bibliographie nationale rétrospective* éditée en son temps par la Commission centrale. Le petit capital dont nous avons hérité de cette commission, et qui constitue aujourd'hui le Fonds Johann Heinrich Graf, ne suffisant point au financement de cette édition, nous avons obtenu des subsides de trois fondations, soit fr. 5000,— de la Fondation de l'exposition nationale suisse, Zurich 1939 pour l'art et la recherche scientifique, fr. 3000,— de la Fondation Ulrico Hoepli et fr. 2000,— de la Fondation de Giacomi gérée par la Société suisse des sciences naturelles. A ces trois généreux donateurs nous disons notre profonde gratitude de nous avoir rendu possible la publication de cette bibliographie, ainsi qu'à la maison Kümmerly & Frey qui l'a gracieusement enrichie de la fort belle reproduction d'une des plus anciennes cartes manuscrites de notre pays.

### 3. Service des fonds anciens et spéciaux et des recherches historiques

Ce service, auquel un public de plus en plus large fait appel, de Suisse et de l'étranger, eut chaque année un bon millier de recherches à faire, sur les sujets les plus divers. Citons quelques cas typiques.

Des renseignements furent donnés sur la jeunesse de Christophe de Graffenried à Yverdon avant son départ pour l'Amérique où il fonda New Bern, sur l'histoire du costume en Suisse, sur les proclamations de Bonaparte, Premier Consul, aux 18 cantons de la République helvétique avant la Médiation. Les recherches en matière d'étymologie, en particulier sur l'origine des noms de lieux, furent nombreuses. La question des plus anciennes voies de communications dans les Alpes n'a pas cessé d'intéresser les spécialistes. Un institut italien, préparant une histoire monumentale de Milan, s'est adressé à nous pour mieux connaître les relations historiques entre la Suisse et la capitale de la Lombardie. Une ambassade se documenta sur Napoléon et la Suisse. Notre Légation à Lisbonne reçut de nombreux renseignements sur les séjours au Portugal de Mme de Staël, de Salomon Gessner, du fils et du petit-fils de Holbein, eux-mêmes artistes renommés. D'autres chercheurs s'intéressaient aux Hongrois, à l'Académie de Calvin, à Pierre le Grand, aux documents inédits sur les Lumières en Suisse, à l'histoire de la bienfaisance en Suisse au profit des Grecs, etc. Et le plus souvent, la réponse n'est pas aussi facile à trouver que dans le cas de ce farmer américain d'origine suisse qui nous demandait une liste de petits noms de chez nous à donner à ses vaches.

Ce ne sont là que quelques exemples, mais qui prouvent bien l'importance que présentent nos fonds anciens et spéciaux pour une partie considérable de nos usagers.

a) *Imprimés anciens*: Nos acquisitions dans ce domaine furent assez modestes en 1957, tandis que l'année suivante, avant tout grâce au tri d'un grand nombre de doubles reçus d'autres bibliothèques, nous pûmes ajouter à nos collections 113 imprimés antérieurs à 1900. Voici quelques-uns des plus importants :

*Balexert*, Jaques. *Rathschläge an kluge Eltern, über die Behandlung neugebohrner Kinder*. Bern, gedr. bey R.A. Haller, 1786. 8°. VIII, 168 p. Publié pour la première fois à Yverdon en 1763 après avoir été couronné par l'Académie des sciences de Harlem, [considéré par J.J. Rousseau comme un plagiat d'Emile.]

*Amédée* (de Clermont-Hauterive), Saint, Evêque de Lausanne (vers 1110-1158). *Divi Amedei Episcopi Lausaniae de Maria Virginea matre Homiliae octo*. (Basileae, in aedibus Ad[am]ae Petri, 1517). 8°. 68 p. Frontispice par Urs Graf. Rarissime. D'après Monseigneur Besson — L'Eglise et l'imprimerie dans les anciens diocèses de Lausanne et Genève — on n'en connaît qu'un seul autre exemplaire complet. C'est la première édition des fameuses Homélies, prononcées par Saint Amédée à la cathédrale de Lausanne. Nous les avons découvertes dans le catalogue d'un antiquariat à New York.

*Kreuel*, Carolo Francisco. *Distributio oder deutlich- und ordentliche Ausstheilung der neun Landvogteyen ... so die Hochlobl. regierende Orth der Eydtenossenschaft von Jahr zu Jahr dem Umbgang nach zu besetzen pflegen. Fangt an von Anno 1690 bis auf Anno 2000 ... . Einsidlen*, gedr. durch Ochsner, 1691.

*Gallatin*, Albert. *Considerations on the currency and banking system of the United States*. Philadelphia 1831. 8°. 108 p. Intéressante étude du Genevois Albert Gallatin qui fut Ministre des finances des Etats-Unis.

*Hortense* de Beauharnais. *Mémoires sur Madame la Duchesse de St. Leu, ex-reine de Hollande, suivis de romances composées et mises en musique par elle-même, et orné d'un portrait [de la Reine Hortense] et de 12 gravures [d'après des sépias de la Reine Hortense]*. Bentley, 1832. 4° oblong 84 p., portr. et 24 pl.

En 1958, nous avons demandé au Service d'entraide par le travail pour employés de commerce, de recopier le catalogue de cette division, ce qui nous permettra de remplacer les fiches de grand format, manuscrites, souvent raturées et surchargées, par des fiches dactylographiées du format international.

b) *Manuscripts*: Cette division a fait l'objet d'un nombre particulièrement élevé de consultations et de recherches, notamment dans les fonds Carl Stauffer, Carl Hilty, dans les correspondances manuscrites, etc. L'important fonds Jost Winteler, dont nous avons enfin pu achever la mise en ordre et le catalogue, fut également consulté.

Parmi nos acquisitions, nous citerons quelques autographes d'Alfred Huggenberger, une collection d'autographes musicaux de compositeurs suisses du siècle passé et du nôtre, et une très intéressante lettre du Général Dufour au Ministre italien Paleocapa au sujet du percement du Gothard. Un ensemble d'autographes du siècle dernier acquis en 1957 a été catalogué. Il comprenait 90 autographes de poètes et 43 de musiciens et compositeurs suisses. M. Th. Bringolf nous a donné de nombreuses lettres et une quantité de manuscrits d'écrivains, artistes et savants suisses romands parmi lesquels on relève les noms de Gustave Ador, Mgr. Marius Besson, Eugène Burnand, Gustave Doret, Alfred Gehri, Ernest Naville, Emile Jaques-Dalcroze, Victor Cherbuliez et beaucoup d'autres. Signalons encore un petit volume que nous procura notre Ministre au Mexique et qui est composé de planches botaniques dessinées par Henri Rebsamen, originaire du canton de Zurich. Celui-ci joua un rôle considérable dans le développement de l'instruction publique au Mexique à la fin du siècle dernier. Mentionnons enfin une lettre manuscrite autographe du peintre Albert Anker dans laquelle il parle de son art.

c) *Fonds Spitteler*: Nous avons pu acquérir deux lettres et six cartes de Spitteler à Madame Dommann, concernant un portrait qu'elle avait fait du poète et que nous avons également pu incorporer à nos collections.

d) *Fonds Rilke*: Deux acquisitions importantes sont venues enrichir ce fonds grâce à de généreux donateurs. La Société des Amis de la Bibliothèque nationale a acquis pour nous 74 lettres adressées par le poète à la comtesse Pia de Valmarana et accompagnées de 10 photographies de Ronda annotées par lui. Madame E. Aman-Volkart, sœur de Madame Wunderly-Volkart, nous a offert huit lettres très intéressantes que Rilke lui avait écrites. Toutes ces lettres n'ont encore fait l'objet d'aucune publication.

e) *Fonds Hermann Hesse*: Le poète nous a remis un courrier particulièrement volumineux contenant une partie des messages qui lui furent adressés à l'occasion de son 80e anniversaire. Cet événement fut fêté à la Bibliothèque nationale par une exposition des pièces les plus intéressantes de notre fonds. Ce fonds contient maintenant plus de 12 000 lettres, presque toutes inédites, dont beaucoup d'écrivains et de personnalités célèbres: Romain Rolland, André Gide, Thomas Mann, Theodor Heuss, etc. Si nous considérons les autres documents de ce fonds, et notamment ceux qui nous furent légués par Mme Hélène Welti, soit 395 lettres autographes inédites de Hermann Hesse lui-même, d'autres manuscrits, de nombreuses aquarelles originales, des éditions rares, etc., etc., nous pouvons constater que nous avons à la Bibliothèque nationale une collection qui n'a pas sa pareille en Suisse.

f) *Collection Desai*: Madame Desai nous a offert 29 ouvrages nouveaux; en outre, nous avons acquis 47 volumes au moyen du fonds spécial que nous devons également à la générosité de la donatrice. Le catalogue de cette collection a paru au début de

l'année 1957 et fut largement distribué. Il est intéressant de noter qu'un connaisseur suisse de l'Inde nous a écrit de Bombay pour nous dire combien ce catalogue lui était utile en tant que bibliographie citant les plus importants ouvrages sur ce pays.

g) *Fonds Friedrich Schneeberger* : Maître de chant puis éditeur de musique à Bienne, Friedrich Schneeberger (1843 à 1906) a composé des opéras, des symphonies, de la musique vocale et des marches. Son fils a donné à la Bibliothèque nationale plus de 120 de ses compositions manuscrites.

h) *Fonds Maurice Bastian* : M. Bastian nous a fait don en 1957 d'une importante collection de photocopies qu'il avait constituée avant la guerre dans les bibliothèques de Berlin, reproduisant des manuscrits d'auteurs suisses. En 1958, il nous a offert un important fonds de manuscrits en grande partie autographes, comprenant surtout des lettres qui lui furent adressées par des contemporains, parmi lesquels nous trouvons plusieurs noms illustres, ainsi que des manuscrits plus anciens. Ces très nombreuses pièces ont été classées provisoirement en 24 dossiers d'après leur nature et l'époque de leur rédaction. Leur cataloguement devra faire l'objet d'un travail ultérieur.

i) *Archives musicales sur microfilm* : Cette collection de musique suisse ancienne a augmenté de deux microfilms seulement. L'ensemble de la collection a été reclassé et des doubles des fiches ont été envoyés comme convenu à la Société suisse de musicologie à Bâle.

k) *Collection de Bibles Lüthi* : Le 3 mai 1958, le donateur de cette collection de réputation mondiale, M. Karl J. Lüthi, Dr h.c. de l'Université de Berne, s'est éteint dans sa 82<sup>e</sup> année. Nous perdons en lui un ami précieux, resté attaché jusqu'à sa dernière heure à la Bibliothèque nationale qu'il a servie si fidèlement durant 32 années de sa vie. Nous devrions même dire : pendant près d'un demi-siècle, car après sa retraite en 1941, il ne se lassa point de nous apporter une collaboration continue, administrant sa collection et l'enrichissant chaque année de pièces intéressantes. Sa disparition nous laisse un bien grand vide et aucun de nous n'oubliera ce caractère d'une probité absolue et d'un dévouement entier à l'idéal qu'il s'était donné. Il a légué à la Bibliothèque nationale la belle tâche de développer dans son esprit la collection qui porte son nom.

Les plus belles d'entre les pièces que nous avons pu acquérir par don, achat ou échange sont les suivantes :

Evangeliorum quattuor *Codex Lindisfarnensis*. Musei Britannici codex Cottonianus Nero D. IV. Permissione Musei Britannici totius codicis similitudo expressa. Prolegomenis auxerunt T[homas] D[owning] Kendrick ... [e.a.]. Oltun, Lausanne Helvetiae, in aedibus Urs Graf. - f<sup>o</sup>. ([vol.] 1.) 1956. - 8 p. 259 pl.

Metz, Peter. Das Goldene Evangelienbuch von Echternach im Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg. München, Prestel, (1956). - 4<sup>o</sup>. 112 p. 95 reproductions d'une seule couleur et 12 reproductions polychromes.

*Biblia*. Das ist : Die gantze Heilige Schrift. Deutsch. D. Martin Luther. Bremen, Bremer Presse, 1926-1928. - 5 vol. fol. - Nouvelle impression d'après l'édition de 1545 qui avait été publiée du vivant de Luther. Impression de luxe pour commémorer la traduction de la Bible par Luther, achevée il y a 400 ans.

*La Biblia*. Versio (catalana) dels textos originals i comentari pels monjos de Montserrat. Montserrat, Monestir, 1958. - fol. Vol. 22 : Epístoles catòliques, Apocalipsi.

[Thora. Bible hébraïque avec traduction allemande en caractères hébraïques.] Bâle, W. Haas, 1822-1827. 4 vol. 4°.

- l) *Livres illustrés*: Les acquisitions suivantes méritent une mention spéciale :  
**Alain-Fournier**. Le grand Meaulnes. (Illustré de) 53 gouaches de Jean-Pierre Rémon. Lausanne, Gonin, (1958). - f° 269 p. ill. - 200 ex., N° 20 imprimé pour la Bibliothèque Nationale suisse, signé par l'artiste et l'éditeur. - sous emboîtage.  
**Dufy**, Raoul. 10 Farbenlichtdrucke nach Aquarellen. Ausgewählt und eingeleitet von Max Huggler. Basel, Phoebus-Verlag, (1958). - f° 12 p. 10 pl. sous passe-partout. Une édition avec texte français va paraître prochainement.  
**Homère**. Odyssée. Version française de Victor Bérard, Lithographies originales de Hans Erni. Vol. 1 : Le voyage de Télémaque. fol. 147 p. ill. - Vol. 2 : Les récits d'Alkinoos. fol. 151 p. ill. - Lausanne, Gonin, (1957). 186 ex., N° 26 imprimé pour la Bibliothèque nationale suisse, signé par l'artiste et par l'éditeur. - sous emboîtage.  
**Lecoultré**, Jean. Haut lieu. 8 pochoirs originaux à la gloire de la Castille. Présentés par Luis Felipe Vivanco. ([Texte espagnol et] trad. de Juana V. Mordó.) Lausanne, Au verseau, 1956. - f° 3 f. 8 pl. - 65 ex. N° 54, signé par l'artiste.  
**Picasso**, Pablo. Suite Vollard. (100 gravures. Introd. de Hans Bolliger. [Trad. par Jean-Pierre Samson.]) Teufen, Niggli ; Paris, Ed. Parallèles, (1956). - 4°. XXVI p. 100 pl. - A paru également en langue allemande.  
**Sandoz**, Ed[ouard] M. Vers l'Islam. Texte et croquis (originaux [en couleurs]) de Ed. M. S'. (Paris, Bricage, 1957.) - 4°. 111 p. ill. 11 pl. - Exemplaire réservé à la Bibliothèque nationale Berne. - sous emboîtage.

m) *Gravures et estampes* : Au cours de ces deux années, notre collection a augmenté de 1894 pièces dont nous signalerons les suivantes :

- [Domann, Marie. Carl Spitteler. Portrait en face. Sans désignation ni signature. Vers 1915.] - Lith. à la craie 44,5 × 34 cm avec un petit portrait de Spitteler de profil dans la marge 11 × 9 cm. Remarque manuscrite : Feuille unique.  
**Lory**, G[abriel père]. Vue de Moutru et du Château de Chillon. Dessiné et gravé par G. Lory. [1790]. - Gravure au trait d'eau-forte colorisée 35 × 50 cm. Très belle épreuve avec le coloris ancien. Bonnes marges. C. de Mandach N° 5.  
**Segantini**, Mario ; **Segantini**, Gottardo. [Eaux fortes et lithographies en divers états. S.l.n.d. ca. 1900-1916.] - 238 feuilles de différentes grandeurs. Certains exemplaires avec des dédicaces à William Ritter, Melide.  
**Steinlen**, [Théophile Alexandre]. [Les petits chanteurs des rues. Signée au crayon dans la composition en bas, à droite :] Steinlen. [1902.] - Eau-forte et pointe sèche sur zinc 29,9 × 29,8 cm. Impression en bistre foncé. Très belle épreuve du 2e état. Filets de marges. E. de Crauzat N° 47.  
**Steinlen**, [Christian Gottlieb, nommé] Théophile. Château de La Tour de Peilz. [Sign. autogr. à droite en bas sous l'image :] Th<sup>le</sup> — Steinlen f<sup>t</sup>. - Aquatinte col. 17,4 × 23,6 cm. Très rare.

En outre, nous avons acquis une collection de 205 ex-libris et 110 gravures d'usage courant signés par Rabinovitch, Gils, Soder, etc.

n) *Affiches* : Afin d'alléger le catalogue des gravures et estampes, l'on a commencé un catalogue spécial de la collection des affiches qui a reçu 583 pièces nouvelles.

o) *Arbres généalogiques* : Nous n'avons trouvé que huit pièces à ajouter à ce fonds, dont la remarquable table généalogique de la famille de Steiger (les Blancs) et un tableau héraldique donnant les armoiries du canton, de la ville et des communes de

Lucerne, ainsi que celles de tous les conseillers et juges fédéraux, avoyers et présidents de ville originaires de ce canton.

p) *Photographies*: La collection s'est augmentée de 920 photographies reçues de l'Agence Photopress et d'autres sources.

q) *Cartes géographiques*: L'édition des cartes a subi un fort recul. Tandis qu'en 1956 nous en avons reçu 413, ce chiffre est tombé à 221 en 1957 et à 219 en 1958. En échange d'un exemplaire en double de l'atlas dit « de Walser » de 1769, nous reçûmes le

Schauplatz der fünf Theile der Welt, nach und zu Anton Friederich Büschings grosser Weltbeschreibung in drey Theilen herausgegeben von Franz Johann Joseph von Reilly. (Wien 1791), Theil 1 und Theil 2, 1. Abteilung. Contient de nombreuses cartes de régions suisses.

Le catalogue des atlas anciens fut poursuivi, ainsi que celui des cartes anciennes dont l'identification et la date nécessitent souvent des recherches prolongées. Outre les acquisitions nouvelles, 205 pièces furent ainsi cataloguées.

#### 4. Le service du prêt et du catalogue collectif

a) *Le prêt*: Après avoir subi un léger recul en 1956, le chiffre total du prêt a de nouveau augmenté au cours de ces deux années. Depuis le mois de février 1958, la salle de lecture est ouverte dès 8 heures, à la demande de nos lecteurs. La fréquentation à cette heure matinale reste cependant assez faible. D'autre part, depuis la même date, les livres demandés à la salle de lecture y sont livrés même en-dehors des heures d'ouverture du guichet. Cela peut expliquer jusqu'à un certain degré l'augmentation de cette partie du prêt. Mais le prêt au guichet et par envois postaux est également en progression, vraisemblablement en premier lieu par suite des nombreuses demandes adressées à la Bibliothèque de la Société hongaro-suisse par les réfugiés hongrois, de sorte que nous arrivons en 1958 à un mouvement total du livre que nous n'avions plus atteint depuis la suppression, en 1947, du prêt pour la lecture récréative.

<i>Provenance des volumes prêtés :</i>	1956	1957	1958
De nos propres fonds . . . . .	82 929	84 305	89 375
d'autres bibliothèques . . . . .	4 239	5 599	5 384
dont : suisses . . . . .		3 683	4 838
étrangères . . . . .		556	761
	87 168	89 904	94 759

<i>Destination des volumes :</i>	1956	1957	1958
Salle de lecture . . . . .	13 768	10 628	13 597
guichet . . . . .	51 419	52 635	53 424
atelier de photographie . . . . .	520	406	499
expédition postale . . . . .	21 461	26 235	27 239
dont : canton de Berne . . . . .		4 860	5 972
autres cantons . . . . .		15 262	18 885
étranger . . . . .		1 339	1 378
	87 168	89 904	94 759

Fréquentation de la salle de lecture . . . . .	1956 23 451	1957 23 628	1958 26 434
Nouvelles cartes de lecteurs délivrées . . . . .	2 963	4 223	4 370
Colis postaux : expédiés . . . .	13 247	14 591	16 521
reçus . . . . .	13 196	14 417	18 172

Dans les chiffres pour 1958 sont compris 8543 volumes provenant de la Bibliothèque hongaro-suisse, dont 2828 furent prêtés au guichet et 5715 par la poste. Pour l'administration et le prêt de cette bibliothèque, nous disposons d'un auxiliaire hongrois qui nous est indispensable pour la correspondance dans sa langue maternelle. Il a en outre catalogué un millier de volumes acquis cette année par la Société.

Les volumes prêtés à l'étranger prirent le chemin de 12 pays en 1957, de 23 en 1958, dont les Etats-Unis, l'URSS et la Chine de Pékin; ceux que nous avons empruntés provenaient de 17 pays, dont également les Etats-Unis et l'URSS.

b) *Le catalogue collectif*: Le reclassement de la partie auteurs du catalogue, entrepris en 1952 avec le concours du Service d'entraide par le travail pour employés de commerce est enfin arrivé à son terme. En 5 ½ ans, 1 642 250 fiches furent reclassées, 495 500 furent éliminées comme doubles et 46 122 fiches nouvelles furent établies. Mais une partie de ce travail demande encore à être contrôlée, ce qui occupera notre personnel pendant un certain temps. Le reclassement de la partie des anonymes, que nous devons effectuer nous-mêmes, a bien progressé mais est toutefois loin d'être achevé.

En décembre 1957, le 1er supplément au RP4 sortit des presses. Il contient environ 7000 titres, dont 5500 titres nouveaux, et exigea du seul bibliothécaire qui put s'y vouer à côté de sa besogne courante et qui l'acheva en 1 ½ an, un effort digne de tous éloges.

L'un de nos grands soucis est le retard énorme qu'a subi depuis des années le classement des fiches reçues, en raison de l'insuffisance en nombre chronique de notre personnel. Quelque 150 000 titres restent à classer, ce qui représente 5-6 ans de travail pour un bon bibliothécaire. Il provient en premier lieu de ce que nos bibliothécaires doivent — et devront encore pendant plusieurs années — consacrer une bonne partie de leur temps au contrôle du reclassement de la partie « auteurs », opéré ces dernières années par le Service d'entraide, ainsi qu'au reclassement de la partie « anonymes » que nous devons effectuer nous-mêmes. D'autre part, le nombre de fiches que nous recevons va constamment en augmentant, comme d'ailleurs celui des bibliothèques ayant adhéré au prêt interurbain. En 1958, plusieurs bibliothèques de première importance se sont jointes au catalogue collectif, soit celles de l'Institut Battelle, de la Fédération internationale des ouvriers sur métaux (FIOM), de la Reaktor A.G. à Würenlingen et du Pestalozzianum à Zurich. En outre, l'ONU, l'OMS et l'OIT ont consenti à nous adresser dorénavant leurs titres sur fiches. Force nous est d'envisager d'urgence les mesures indispensables pour sortir de cette impasse.

Le service d'orientation bibliographique du catalogue collectif qui assure d'une part le prêt interurbain et fournit d'autre part des bibliographies sur demande, a eu un peu moins à faire en 1958 que l'année précédente, ceci à la suite de la publication, en 1957, du 1er Supplément au Répertoire des périodiques étrangers qui a entraîné un léger recul des demandes relatives au prêt interurbain. L'expérience nous a toutefois enseigné que cet allègement n'est que passager et que jusqu'à l'édition du 2e supplément en 1962 les demandes augmenteront à nouveau.

	1958	1957	1956
Bibliothèques publiques . .	13 246	12 320	11 072
Industries . . . . .	3 046	2 544	2 112
Chercheurs individuels . .	10 488	14 350	10 411
Libraires . . . . .	1 114	1 043	1 292
Centrale des thèses . . . .	311	218	343
Etranger . . . . .	4 694	4 005	3 095
	<hr/> 32 899	<hr/> 34 480	<hr/> 29 135

Il est instructif de noter que la publication, en 1955, du Répertoire des périodiques étrangers, et maintenant de son supplément, a eu pour résultat de renverser la proportion entre les demandes émanant de bibliothèques publiques et celles de sources privées :

	1958	1954
Bibliothèques publiques . . . . .	13 246	19 144
Sources privées . . . . .	19 653	16 569
	<hr/> 32 899	<hr/> 35 713

Notons que les bibliographies qu'on nous demande d'établir sur des sujets particuliers, et pour lesquelles il est nécessaire de consulter non seulement nos catalogues mais encore les bibliographies étrangères, nous prennent toujours plus de temps. En voici quelques exemples : la formation professionnelle en Suisse de 1940 à 1957, tous les ouvrages parus depuis 1950 sur Gérard de Nerval, les Juifs en Suisse au moyen âge, le Liechtenstein, les œuvres les plus significatives de la littérature française des 15 dernières années, les séjours en Suisse de Gustave IV Adolphe de Suède, les ouvrages et articles parus sur C.F. Ramuz depuis la publication de la bibliographie par Bringolf en 1942, la Suisse économique aux 17e, 18e et 19e siècles, etc., etc.

c) *Magasins* : Certaines constatations faites sur l'état de conservation de nos collections, notamment des reliures en peau, nous ont incités à contrôler les variations de température et d'humidité dans nos magasins. Ces mesures furent effectuées durant toute l'année 1958 et nous ont confirmé que, si la température varie dans des limites normales, l'humidité tombe à certaines époques en-dessous du degré admis. Il sera facile de remédier à cet inconvénient.

Nous n'insistons plus dans ce rapport sur le manque de place dans nos magasins ni sur les remaniements continuels de nos collections qu'il nous impose depuis des années, puisque nous avons maintenant la certitude d'hériter prochainement d'un espace considérable qui nous sera abandonné par le Bureau fédéral de la propriété intellectuelle lors de son transfert dans un bâtiment construit à son intention.

## 5. Les services techniques

a) *Photographie* : Les deux travaux de grande envergure exécutés en 1956 pour le Département des finances et des douanes et pour les Archives fédérales étant heureusement terminés, nous sommes revenus en 1957 à une production plus normale de microfilms. En 1958 par contre, la copie des partitions envoyées par la Suisse nous

occasionna un travail extrêmement considérable : 35 002 pages. Les autres travaux se sont maintenus au niveau habituel.

	Administration		Particuliers		Bibliothèque nationale		Totaux		+ ou -
	1958	1957	1958	1957	1958	1957	1958	1957	
Microfilms . .	5 428	1 320	17 182	15 500	39 551	4 496	62 161	21 316	+ 40 845
Photocopies .	2 655	2 339	1 527	1 663	2 119	2 970	6 301	6 972	— 671
Reproductions	48	61	215	207	131	161	394	429	— 35
	8 131	3 720	18 924	17 370	41 801	7 627	68 856	28 717	+ 40 139

**Détail des commandes de microfilms provenant de particuliers :**

	1958	1957
Suisse . . . . .	2 468	6 140
Etranger . . . . .	14 714	9 360
	17 182	15 500

**Copies positives de thèses filmées :** 560 m 420 m

**b) Reliure :** Les travaux suivants furent exécutés à l'extérieur :

	1957	1958
demi-reliures peau . . . . .	84	59
demi-reliures toile . . . . .	1 994	2 017
cartonnages . . . . .	2 824	2 787
couvertures en carton . . . . .	1 221	1 072
travaux divers . . . . .	126	108
	6 249	6 043

L'augmentation en 1957 du nombre des cartonnages, s'accompagnant d'une diminution, plus faible en nombre, des demi-reliures peau et toile, provient de ce que nous avons complètement renoncé aux volumes factices contenant plusieurs publications d'une même série.

En 1958, nos propres relieurs ont réparé 4620 volumes détériorés et habillé 8798 volumes nouveaux. Ils confectionnèrent en outre les cadres en verre et pavatex, nous permettant d'orner notre grand corridor de gravures choisies dans nos collections. Il ne resta que trop peu de temps au chef de notre atelier pour poursuivre aussi activement que nous l'aurions désiré la restauration et l'entretien de nos reliures anciennes.

Pour nos catalogues et répertoires, l'atelier eut à polycopier le nombre suivant de fiches :

1957 : 8 268 titres sur 67 742 fiches

1958 : 12 514 titres sur 86 729 fiches

### III. Personnel

Le mouvement du personnel fut particulièrement accentué au cours de ces deux années, ce qui ne manqua pas de porter une atteinte sensible à l'efficacité du travail. Huit collaborateurs prirent congé de nous dont un seul, Monsieur Paul Dürsteler, chef de notre atelier de reliure, avait atteint, en 1957, la limite d'âge. Pendant 23 ans, il s'est voué à sa tâche avec une conscience et un dynamisme sans relâche pour lesquels nous lui devons la plus grande reconnaissance. Nos meilleurs vœux l'accompagnent dans sa retraite.

Cinq autres collaborateurs nous quittèrent pour raisons de mariage ou de famille : Mlles Isabelle Ringold, Thaddäa Bösch, Francesca Bianconi, Selina Schmid et Mme Felicitas Nussbaumer-de Barros. Enfin, deux bibliothécaires que nous regrettons furent attirés par d'autres postes : Mlle Helene Hänni, actuellement préposée à la bibliothèque du Conservatoire de Berne, et M. Karl Ringli, nommé bibliothécaire à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport à Macolin. Nous sommes certains que dans leurs nouvelles situations ils feront honneur à la Bibliothèque nationale qui les a formés.

Deux postes étant restés vacants à la fin de 1956, et l'une des bibliothécaires entrée chez nous en 1957, nous ayant quittés après peu de mois, nous avons engagé les collaborateurs suivants : Mlles Renée Martin, Françoise Belart, Pierrette Mercier, Lise Emery, Käthe Däppen, Paulette Blanc et MM. Régis de Courten, Robert Wyler, Nicolin Pinösch, Rudolf Klossner et Boris Wyratsch.

En outre, nous avons pu obtenir le concours de quelques auxiliaires. Un réfugié hongrois nous rend les plus grands services pour la bibliothèque de la Société hongaro-suisse qui nécessite toute une correspondance en hongrois, un autre travailla à la demi-journée au catalogue collectif et à la division des périodiques. Enfin, le Département de l'Intérieur nous a attribué pour une année, dès octobre 1957, un érudit particulièrement expert en bibliographie que nous avons chargé du collationnement et du cataloguement de legs manuscrits restés en souffrance.

Un certain nombre de promotions bien méritées furent accordées, soit au 1er janvier 1957 : M. Willy Vontobel fut nommé vice-directeur, MM. Josef Holenstein et Hans Steiger bibliothécaires I, M. Curt Hartmann chef de service, MM. Adalbert Sandoz et Walter Achtnich secrétaires-bibliothécaires I, Mlle Eugénie Lange et M. Eric Vuilleumier secrétaires-bibliothécaires II, M. Francis Roth assistant-bibliothécaire I, Mlle Elisabeth Keller dame-commis I, Mlle Annemarie Güder dame-commis II et M. Raoul Blindenbacher garçon de bibliothèque I. Au 1er janvier 1958 : M. Fritz Thierstein fut nommé secrétaire-bibliothécaire II, M. Edgar Kuhn assistant-bibliothécaire I, M. Ernest Michel aide de bibliothèque, Mlle Gertrud Tschanz dame-aide de chancellerie I et M. Alois Lehner assistant-bibliothécaire II.

Nous avons heureusement pu reprendre en 1958 nos échanges de bibliothécaires avec l'étranger et envoyer Mlle Lucienne Meyer à Rome où elle put étudier dix-sept bibliothèques différentes, dont l'Alessandrina, la Vaticana, la Nazionale, etc., ainsi que le Catalogo Unico (Catalogue collectif italien) et l'Istituto della patologia del libro. Elle en a rapporté une récolte précieuse d'expériences et d'observations. En échange nous recevrons, en été 1959, une bibliothécaire de l'Alessandrina.

#### IV. Commission

La Commission de la Bibliothèque nationale, présidée par Monsieur Auguste Bouvier, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, s'est réunie, comme de coutume, deux fois par an. En 1957, le 22 mai, elle examina le rapport du directeur sur l'exercice 1956 et traita de quelques affaires courantes. Au cours de sa deuxième séance, le 25 novembre, elle approuva la publication d'un « Guide du lecteur » de la Bibliothèque nationale. La Commission autorisa ensuite le directeur à prendre contact avec l'Association des musiciens suisses et la Suisa en vue d'obtenir pour nos fonds musicaux des copies sur microfilm des partitions restées manuscrites. Un arrangement à ce sujet fut conclu en 1958. La Commission se préoccupa également de la question des locaux et son président reçut, avant la fin de l'année, une lettre du chef du Département de l'Intérieur lui communiquant l'heureuse nouvelle que le Bureau fédéral de la propriété intellectuelle quittera le bâtiment de la Bibliothèque à la fin de 1959, libérant ainsi des bureaux et des magasins qui de longue date nous font défaut.

En 1958, la Commission, dans sa première séance tenue à Berne le 10 mars, a examiné le rapport du directeur sur l'exercice 1957, dont les chapitres concernant les différents services furent pour la première fois présentés par leurs chefs respectifs. La deuxième séance eut lieu à Soleure le 12 novembre, dans le cadre avenant du nouveau bâtiment de la Bibliothèque centrale érigé sous la direction experte de M. Altermatt. Après avoir liquidé les affaires courantes, elle visita la nouvelle bibliothèque, réalisée selon les conceptions les plus modernes. La Commission fut unanime à féliciter M. Altermatt de cette entière réussite et à exprimer au Gouvernement et au Peuple soleurois son estime d'avoir si bien compris le rôle important qui, de nos jours, incombe à une bibliothèque régionale d'étude et de culture générale.

#### V. Expositions

Les exigences des travaux courants nous interdisent depuis bien des années de suivre l'excellente et sage coutume de l'ancien directeur, M. Marcel Godet, qui, par de fréquentes expositions, intéressait un large public aux richesses de la Bibliothèque et l'éclairait sur les services qu'elle peut rendre. Au cours de ces deux années, nous en avons toutefois réalisé quelques-unes qui furent très fréquentées.

L'exposition inaugurée le 29 décembre 1956 dans notre salle par M. Edmund Stadler, conservateur de la Collection suisse du théâtre, et illustrant l'oeuvre de Oskar Eberle, André Perrottet von Laban et Pierre Gauchat, ces trois grands créateurs de décors scéniques, dura jusqu'au début de mai et connut un grand succès. Le 80e anniversaire du poète Hermann Hesse en 1957 fut pour nous l'occasion d'exposer pendant trois mois un choix de pièces remarquables sur sa vie et son oeuvre. L'exposition suivante fut consacrée au 75e anniversaire de l'inauguration de la ligne du Gothard.

En 1958, nous avons commémoré le 100e anniversaire de la naissance de Giovanni Segantini et le 60e anniversaire de la naissance du poète jurassien Werner Renfer, mort en 1936. En outre, nous avons accueilli une exposition fort intéressante qui attira un grand nombre de visiteurs, montrant l'oeuvre du célèbre typographe et artiste anglais William Morris. Cette exposition fut mise à notre disposition par la William Morris Society et placée sous les auspices de l'Ambassade de Grande-Bretagne et du British Council.

D'autre part, nous avons présenté des expositions plus restreintes dans les vitrines de la salle du prêt où en 1957 nous avons commémoré le 100e anniversaire de la naissance d'Edouard Rod et le 250e de celle de Leonhard Euler. En 1958, nous avons de même célébré le 90e anniversaire de Cuno Amiet, le 80e anniversaire d'Edmond Bille, le 100e anniversaire de Lisa Wenger et rendu hommage à trois contemporains illustres, disparus au cours de l'année : Daniel Baud-Bovy, Charly Clerc et William Rappard. Nous ne pouvons citer le nom de Charly Clerc sans rappeler qu'il était président de la Société des Amis de la Bibliothèque nationale et nous a, en cette fonction, rendu des services dont nous lui resterons toujours reconnaissants.

Afin de rendre plus accueillant notre grand corridor, nous en orons depuis 1957 les parois de gravures, estampes ou affiches ayant trait aux sujets les plus divers. Ce fut d'abord un choix d'affiches anciennes, témoignant du haut niveau que cette forme de l'art avait en Suisse dès ses débuts. Puis nous montrâmes des affiches concernant la ligne du Gothard, à l'occasion de l'exposition mentionnée plus haut. Une autre série prônait les plaisirs estivaux des vacances aux bords de nos lacs. Puis deux autres choix furent consacrés aux affiches d'expositions d'art. Enfin, une exposition d'affiches rappelant les événements notables depuis 1920 fut suivie par un ensemble de gravures représentant les villes suisses du 16e au 18e siècle, la plupart gravées par Matthäus Merian.

Nous avons en outre contribué de nos fonds à douze expositions hors de nos murs, entre autres à celles de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (800e anniversaire de la ville), du Château de Nyon (Louis XIV et son siècle), de la Journée des médecins suisses à Berne (médecins-écrivains suisses) et de l'Eglise méthodiste à Rorschach (145 Bibles et gravures).

## VI. Activités diverses

Afin de mieux orienter nos lecteurs, nous avons, en 1958, publié un guide à leur intention. Il s'agit d'une brochure de 36 pages contenant une introduction historique succincte, une brève notice sur les services rendus aux bibliothèques suisses par l'Association des bibliothécaires suisses, une description de nos collections, de nos catalogues et de nos publications bibliographiques, et toutes indications utiles sur nos services du prêt ainsi que des renseignements bibliographiques. Editée en allemand et en français et largement distribué, ce « Guide du lecteur » a reçu le meilleur accueil dans la presse. Il facilitera grandement nos relations avec le public et nous aidera à attirer à la Bibliothèque de nouveaux lecteurs.

C'est un de nos bibliothécaires, M. Wyler, qui rédigea, comme travail de diplôme, le répertoire des « Archives, bibliothèques et centres de documentation en Suisse », édité par l'Association suisse de documentation en collaboration avec l'Association des bibliothécaires suisses et l'Association des archivistes suisses. Ce volume a paru au printemps 1958 et contient des notices détaillées sur 459 institutions.

Ni la direction, ni les chefs de section n'ont pu, ces deux années encore, consacrer un temps appréciable à réviser la collection d'usuels dans notre salle de lecture, tâche pourtant aussi importante qu'urgente. Cette collection contient beaucoup trop d'ouvrages ayant perdu tout intérêt ou caractère d'actualité. Une mise à jour s'impose. Elle fut entreprise en 1957, mais n'a guère progressé depuis, nos bibliothécaires scientifiques, constamment talonnés par les exigences du jour, devant trop souvent se charger de travaux qui seraient du ressort de leurs collaborateurs du service moyen, trop peu

nombreux cependant. Bien peu de volumes périmés ont pu être remplacés par des publications plus récentes.

Nous ne saurions passer sous silence la part très active que la Bibliothèque nationale a prise dans l'acquisition, par la Confédération, le Canton de Thurgovie et la Fondation Gottfried Keller, du fameux Graduel de St. Katharinenthal, ce merveilleux témoin de l'art du livre enluminé en Suisse au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Bien qu'un manuscrit trouve normalement sa place dans une bibliothèque, il fut décidé d'un commun accord, pour des raisons d'opportunité, de déposer ce Graduel au Musée national et non chez nous, Zurich étant plus proche de Frauenfeld que Berne.

Notre participation aux activités des organisations professionnelles et culturelles fut aussi intense que toujours, sur le plan national comme sur le plan international. Nous ne pouvons énumérer ici les nombreuses occasions qui se sont offertes à nos bibliothécaires de collaborer aux travaux de l'Association des bibliothécaires suisses, de l'Association suisse de documentation, de la Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires, de la Fédération Internationale de Documentation, de la Commission nationale suisse pour l'Unesco et de l'Unesco elle-même.

Citons pourtant une manifestation qui, du fait qu'elle fut la première de son genre, eut un certain retentissement. A la demande du Directeur Général de l'Unesco, le Directeur organisa avec le Secrétariat de Paris un Colloque des bibliothèques nationales européennes dont il établit le programme et qu'il dirigea ensuite à Vienne du 8 au 26 septembre 1958. Ce Colloque, auquel les bibliothèques de 25 pays européens étaient représentées par leur personnel dirigeant, permit de dégager, à la suite d'un échange de vues et d'expériences du plus grand intérêt, une orientation générale conduisant à une meilleure adaptation de nos institutions aux tâches nouvelles que nous pose un monde en constante et rapide évolution. Les débats et les résolutions du Colloque feront l'objet d'une publication de l'Unesco dans la série des Manuels à l'usage des bibliothèques. Le Conseil fédéral avait désigné MM. Vontobel et Egger comme délégués de notre pays.

## VII. Production littéraire

L'édition suisse avait atteint en 1948 le chiffre record de 4691 titres. Pour des raisons évidentes, cette pointe fut suivie d'une chute brutale en 1949 avec 3562 titres. Pendant les cinq années suivantes, le nombre d'ouvrages publiés se maintint aux alentours de 3600 pour reprendre en 1955 son ascension qui, depuis lors, se poursuit d'une façon persistante. Pour bien interpréter nos statistiques, il y a lieu de ne pas tenir compte des partitions musicales (rubrique 13a), car dans ce domaine les chiffres de 1955 et 1956 ne peuvent se comparer à ceux de 1957 et 1958. En effet, dès 1957, nos statistiques qui, auparavant, n'en tenaient pas compte, comprennent les partitions de moins de quatre pages, qui représentent une grosse part de la musique récréative. Ceci explique le saut de 178 unités que cette rubrique fit de 1956 à 1957 pour atteindre un niveau auquel elle se stabilisera sans doute.

Cette rubrique mise à part, il n'en reste pas moins que l'édition littéraire proprement dite, de 3547 titres qu'elle comptait en 1955, a passé progressivement à 3619 titres en 1956, à 3755 en 1957 et à 4101 en 1958.

Pour bien marquer cette progression, nous donnons dans les statistiques ci-annexées les chiffres des trois dernières années. L'on verra que de 1956 à 1958, l'avance s'est opérée sur presque toute la ligne, malgré quelques fluctuations d'une année à l'autre

dans certaines rubriques. Sur les 25 rubriques — les partitions musicales toujours mises à part — sept seulement ont perdu du terrain au cours des deux dernières années et, à deux exceptions près, dans des limites tout à fait normales. Ces deux exceptions sont la philosophie et la psychologie qui ont perdu 31 titres, et les cartes géographiques avec 42 titres. Les grands gagnants sont les ouvrages pour la jeunesse, l'éducation et l'enseignement, les beaux-arts et les arts appliqués, la géographie et l'ethnographie (y compris les récits de voyages), les sciences naturelles, la technique et les divers.

Sans chercher une explication plausible à ces divers phénomènes, ni à formuler des pronostics pour l'avenir, nous nous bornerons à exprimer l'espoir que le livre suisse puisse toujours remplir sa mission, qui est de faire connaître au monde l'apport de notre pays à la vie culturelle et scientifique d'un siècle en pleine transformation.

Le Directeur :

*Pierre Bourgeois*