Zeitschrift: Rapport / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 22 (1922)

Artikel: Rapport sur l'année 1922
Autor: Escher, Hermann / Godet, Marcel
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-362201

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RAPPORT SUR L'ANNÉE 1922.

Locaux. La question de l'emplacement du nouveau bâtiment n'est pas encore résolue. La place qui paraît, sinon la seule possible, du moins la meilleure à divers égards (notamment à cause de la proximité immédiate des archives fédérales), est celle qui se trouve au Kirchenfeld au sud du Musée historique, au nord de celle où la ville de Berne a décidé de construire son nouveau gymnase. Désireuse de saisir cette occasion de créer un bel ensemble architectural, la ville nous fit part de son intention d'ouvrir un concours non seulement pour les plans du gymnase, mais aussi pour la construction des terrains voisins, jusqu'au pont de Kirchenfeld, et par conséquent aussi pour l'emplacement de la future bibliothèque. La Commission de la Bibliothèque et la Direction des Constructions fédérales ne crurent pas devoir se refuser à l'examen d'une solution architecturale commune et décidèrent d'attendre les résultats d'un concours qui pouvait fournir des suggestions intéressantes et contribuerait en tout cas à éclaircir la situation. Elles réservaient d'ailleurs expressément la liberté des autorités fédérales. Le concours fut ouvert au mois de mai; les architectes furent invités, en ce qui concerne la bibliothèque, à s'en tenir en principe au plan élaboré par la direction des constructions fédérales, mais autorisés cependant à proposer des modifications, pourvu qu'elles tinssent compte des nécessités techniques de nos services. Les projets furent exposés à Berne en novembre et décembre. Aucun d'eux n'a paru à notre commission absolument satisfaisant. La solution consistant à placer la bibliothèque dans l'axe du Musée historique, avec entrée prin-

cipale au sud, face au gymnase, paraît la meilleure. Cependant elle présente certaines difficultés qui font actuellement l'objet de pourparlers avec la ville et avec la Société du Musée des beaux-arts, propriétaire du terrain. Elles sont d'ordre technique et financier. Il s'agit, d'une part, d'obtenir les garanties nécessaires touchant l'alignement, la hauteur et la destination des rangées de maisons prévues à l'est et à l'ouest de la bibliothèque, afin d'assurer à celle-ci, en même temps qu'un entourage architectural convenable, l'éclairage et la tranquillité voulus. D'autre part, il est indispensable d'arriver à une réduction du coût du terrain, ainsi que des frais considérables qui incomberaient à la Confédération pour l'aménagement des voies d'accès et des places projetées. Si ces difficultés ne pouvaient être résolues à notre gré, il faudrait envisager une construction au Viktoriaplatz, où les conditions financières sont beaucoup plus avantageuses.

Commission. A la suite de son élection aux fonctions de juge fédéral M. Garbani-Nerini a donné sa démission de membre de la Commission de la Bibliothèque. Le Conseil fédéral l'a acceptée avec remerciements pour services rendus et a appelé au poste vacant un autre représentant de la Suisse italienne, M. Brenno Bertoni, conseiller aux Etats à Lugano.

Personnel. Une autre démission vivement regrettée est celle présentée en décembre par M. le professeur Binz, Vice-Directeur, qui quitte la Nationale le 15 mars pour prendre la Direction de la Bibliothèque universitaire de Bâle. Le Dr Jos. Loetscher, de Marbach (Lucerne), a été engagé le 1er décembre comme surnuméraire pour la durée de 4 mois. M. Fritz Jungi, auxiliaire provisoire, a été nommé à titre définitif, en qualité de garçon de bibliothèque à partir du 1er janvier 1922.

L'**accroissement** a été de 16,536 volumes ou unités, soit de 2000 environ supérieur à celui de l'année précédente (14,625) et le plus considérable que nous ayons eu depuis 10 ans. L'augmentation provient en majeure partie des dons (qui ont passé de 11,978 à 13,100), mais pour une bonne part aussi des achats. Citons notamment le legs de la collection d'almanachs (plus de 1100 numéros) de feu Henri Angst, ancien directeur du Musée national suisse, et l'acquisition très avantageuse de la Bibliothèque

de May, du Château de Hünigen près Stalden (Berne). Formée principalement par le major et grand conseiller Gabriel de May (1717—1759) et par Gabriel-Emanuel (1741—1836), officier au service de Hollande, dont les ex-libris ornent la plupart des volumes, cette collection comprend plusieurs ouvrages très recherchés, entre autres 12 volumes de la célèbre *Topographia* de Mathieu Merian, parus de 1642 à 1659, 4 volumes de son *Theatrum Europæum*, 1635—1643, et l'album de Faber du Faur „Blätter aus meinem Portefeuille im Laufe des Feldzuges 1812 in Russland" accompagné d'un texte de Rud. Lohbauer, professeur à l'Université de Berne (1845). Le prix d'achat — fr. 1500 pour 1649 volumes — se réduit encore par la vente des publications étrangères et des doublets.

Nous voyons avec plaisir augmenter d'année en année le nombre des éditeurs suisses qui nous remettent gratuitement leurs publications pour les annoncer dans notre Bulletin bibliographique. Au 31 décembre ils étaient 170 dont on trouvera plus bas la liste (166 en 1921).

L'association des musiciens suisses nous continue également son concours. Ayant achevé les travaux préparatoires mentionnés l'an dernier (c'est-à-dire le relevé des œuvres musicales qui nous manquent), elle a adressé aux éditeurs de musique une circulaire spécifiant les œuvres dont le dépôt est sollicité et les invitant à les adresser à M. Lauber, à St-Aubin, secrétaire de la Société, qui a bien voulu assumer le soin de les réunir en vue de leur remise ultérieure à la Bibliothèque nationale.

Nous saisissons l'occasion de ce rapport pour signaler à l'attention de ceux que cela peut intéresser la collection d'ex-libris suisses modernes qui s'est enrichie l'an dernier de dons particulièrement nombreux. Elle compte à ce jour environ 1100 pièces dont la série Frédéric Raisin demeure toujours le joyau.

Si vive que soit notre gratitude envers nos donateurs et notre désir de les citer tous, nous devons jusqu'à nouvel ordre nous refuser le plaisir d'imprimer la liste de leurs noms; car ils sont près de 3000. Qu'ils veuillent nous excuser en raison des circonstances économiques et agréer nos remerciements réitérés pour le précieux appui qu'ils nous apportent.

Consultation et prêt. La fréquentation de la salle de lecture s'est à peu près maintenue au niveau élevé atteint l'année pré-

cédente: elle se chiffre par 16,643 entrées (contre 16,848 en 1921). Quant au nombre des volumes consultés ou prêtés — 37,623 — il dépasse de plus de 3000 celui enregistré en 1921. L'augmentation provient surtout de la consultation sur place, mais aussi dans une certaine mesure du prêt; celui-ci cependant ne s'est pas encore relevé du coup que lui a porté le nouveau tarif postal et reste inférieur à ce qu'il était en 1920. Espérons que la nouvelle loi postale tiendra mieux compte des intérêts des bibliothèques, qui sont ceux de la science et de la vie intellectuelle en général.

Catalogues. Le Bulletin bibliographique a paru régulièrement, sauf en novembre et décembre par suite de la grève des typographes. L'impression du Répertoire des publications suisses 1901—1920 est en bonne voie; 11 feuilles étaient sous presse au 31 décembre.

La collation du catalogue de la Bibliothèque bourgeoise de Lucerne avec celui de la Nationale est terminée et celle-ci possède désormais, sur fiches, l'inventaire complet des Helvetica de Lucerne qui lui manquent. Ce fichier comptait au 31 décembre environ 21,360 cartes; mais il importe de remarquer qu'il comprend environ 2300 cartes de rappel, 10 à 12 % de petites publications officielles et administratives que la Nationale ne catalogue pas, et 2 % à peu près d'imprimés qui ont trompé le contrôle, parce qu'ils étaient classés dans les deux bibliothèques sous des mots-souches différents. En sorte que le chiffre réel des ouvrages et brochures de Lucerne formant le complément de nos collections nationales, ne dépasse pas 16,000 à 16,500. Il va de soi que ce fichier est tenu à jour. Il devra être fondu avec celui de la Nationale, quand celle-ci disposera, dans le nouveau bâtiment, de la place et des meubles voulus.

La Bibliothèque n'a reçu du Catalogue international de Londres qu'un seul volume (comme de coutume en 8 exemplaires). Elle a rédigé pour le catalogue 1100 fiches de publications suisses, mais n'en a expédié aucune, vu l'incertitude qui continue à régner au sujet de l'avenir de cette entreprise. La Conférence qui s'est réunie à Bruxelles les 22—24 juillet (et à laquelle la Suisse avait renoncé à se faire représenter) n'a pris à ce sujet aucune décision définitive. En attendant le bureau régional suisse a été prié de continuer son activité.

Statistique de la production littéraire.

Publications parues en Suisse (dans le commerce):

	1922	1921	1920	1919
Encyclopédie, bibliographie générale	2	3	2	2
Philosophie, morale	13	23	28	23
Théologie, affaires ecclésiastiques	113	91	82	76
Droit, sciences sociales, politique, statistique	169	119	169	340
Art militaire	10	6	9	7
Education, instruction	78	93	97	83
Ouvrage pour la jeunesse	72	38	66	79
Philologie, histoire littéraire	24	34	25	51
Sciences naturelles, mathématiques	46	70	52	48
Médecine, hygiène	40	37	50	57
Génie, sciences techniques	26	21	28	39
Agriculture, économie domestique	41	52	38	41
Commerce, industrie, transports	78	88	103	57
Beaux-arts, architecture	78	78	79	105
Belles-lettres	325	278	260	276
Histoire, biographies	106	124	173	175
Géographie, voyages	81	67	77	50
Divers	117	110	115	117
Total	1419	1332	1453	1626

Classement par langues:

	1922	1921	1920	1919
En allemand	1008	892	982	1105
En français	336	344	370	440
En italien	22	37	29	17
En romanche	13	14	10	11
En d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	15	9	18	18
En plusieurs langues (surtout français-allemand)	25	36	44	35
Total	1419	1332	1453	1626
Publications parues à l'étranger [1]	416	384	295	215

[1] Ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses, y compris quelques ouvrages peu nombreux d'étrangers sur la Suisse.

Le dénombrement dont nous donnons ci-dessus les résultats révèle une certaine reprise d'activité de la librairie suisse, se manifestant essentiellement dans le domaine des sciences sociales et des œuvres d'imagination (belles-lettres, ouvrages pour la jeunesse). En effet, le nombre des publications parues en Suisse dans le commerce a passé de 1332 en 1921 à 1419 en 1922. Mais le rapprochement de ces chiffres avec le tableau des publications par langues montre bien que l'amélioration se limite exclusivement à la Suisse allemande, tandis qu'en Suisse française la crise n'a subi aucune atténuation. On ne saurait d'ailleurs se réjouir beaucoup d'une amélioration qui n'a été obtenue qu'aux dépens de l'imprimerie suisse, un nombre croissant d'éditeurs ayant dû se résigner, pour réduire leur prix de revient, à faire imprimer en Allemagne et en Autriche.

Quant au nombre des ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses (416), jamais il n'a été aussi élevé depuis 1914 (où il était de 522).

Coopération intellectuelle internationale. Le Directeur de la Bibliothèque a été nommé membre de la Sous-Commission de bibliographie et de documentation instituée par la Commission de coopération intellectuelle de la Société des Nations et a participé à la première session, qui a eu lieu à Paris les 20 et 21 décembre.

Berne, mars 1923.

AU NOM DE LA
COMMISSION DE LA BIBLIOTHÈQUE,

Le président: *Le secrétaire:*

Hermann Escher. **Marcel Godet,** directeur.