

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **80 (2011)**

Heft 3: **Letteratura. Arte. Storia**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 80°

Numero III

Settembre 2011

Indice

Editoriale

3 Letteratura. Arte. Storia

L'inedito

Giorgio Orelli

6 *Da Suite in là con gli anni*

Pietro De Marchi

10 Dalla sinopia all'affresco.

Per cominciare a leggere *Suite in là con gli anni* di Giorgio Orelli

Studi e ricerche

Riccardo Tamoni - Emilia Cramerì - Emanuele Peretti - Marco Chiesa

14 La Casa di cura *Opera Mater Christi* di Grono:

tra tradizione e realtà al passo con i tempi

Emigrazione dalla Bregaglia II

Linard Candreia

38 «Mi sono messo al lavoro con molta curiosità». Sul diario di Flurin Lozza

Marcello Abbiati

44 Segantini e oltre

Battista Rinaldi

67 Nicolò Rusca e le dispute teologiche con i riformati.

Una riforma della Chiesa a partire dal basso

Saggi ritrovati I

(traduzione italiana inedita di Gian Primo Falappi)

Richard Hänni

78 Lo Pschuuri di Splügen.

Un'usanza di carnevale in una comunità walser del Rheinwald

Antologia

Gerry Mottis

102 Otto poesie

Recensioni e segnalazioni

FLORIANA VALENTI, *Le dispute teologiche tra cattolici e riformati nella Rezia del tardo Quattrocento*, Sondrio, F. Valenti, 2010 (Gian Primo Falappi) 112; KETTY FUSCO - ALDA BERNASCONI, *In fogge dissonanti*, Balerna, Edizioni Ulivo, 2009 (Vincenzo Todisco) 116

120 Hanno collaborato a questo numero

prohelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 36.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini, Sabina Paganini, Stefano Fogliada

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Gian Casper Bott, Arch. Albina Cereghetti, Prof. Dr. Michele Luminati, Marco Marcacci, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: grigri@solnet.ch

Concetto grafica: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-85-4 – ISSN 1016-748X