

Echi culturali dal Ticino

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **70 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Echi culturali dal Ticino

Estival Jazz e Blues To Bop

Si è appena concluso Estival jazz, appuntamento fra i più attesi dell'estate il cui svolgimento ha interessato cinque serate di cui due a Piazzale alla Valle di Mendrisio e le ultime tre, come ormai da tradizione, in Piazza Riforma a Lugano. Tanti i nomi di prestigio per l'edizione 2001: il pianista e percussionista cubano Omar Sosa, Noa, con la sua splendida voce, il capoverdiano Tito Paris e la Defunkt Big Band di Joseph Bowie. In Piazza Riforma si è esibita l'Orchestra della Svizzera italiana, diretta dal maestro Mark Forster con il fisarmonicista Richard Galliano, i Brecker Brothers, il chitarrista Paco de Lucia e tanti altri personaggi di indiscusso talento. Tanto jazz, tanta musica africana, il tutto come sempre in grande affluenza di pubblico e nell'atmosfera un po' magica e coinvolgente di queste prime notti estive.

L'altra manifestazione di fine estate per certi versi ancora più particolare e di grande interesse per tanti appassionati, il Blues to Bop, ha tenuto col fiato sospeso il direttore artistico che si occupa di queste manifestazioni musicali. Non avendo avuto sufficienti garanzie economiche dal Municipio, non c'era sulla carta la sicurezza che potesse anche per quest'anno ripetersi il regolare svolgimento di questo appuntamento musicale da anni seguito ed atteso. Ma superati fortunatamente gli intoppi, il Blues to Bop ci sarà e si svolgerà dal 30 agosto al 2 settembre 2001. I concerti saranno distri-

buiti nelle piccole piazze del centro cittadino luganese con prologo, giovedì 30, a Morcote. Non ci sarà invece il pomeriggio gospel in Cattedrale per lavori di ristrutturazione o meglio la manifestazione si sposterà al Palazzo dei Congressi dove purtroppo perderà parte di quel fascino dovuto all'acustica e all'ambientazione.

Cinema al Lago, Lugano

Come ogni anno Cinema al Lago Lugano propone fino all'8 agosto una serie di film nuovi e non per chi non avesse avuto occasione di vederli durante il periodo invernale o volesse rivedere pellicole di particolare considerazione.

Tra queste *Pane e tulipani* di Silvio Soldini, film di cui si è parlato molto per il successo di critica e di pubblico. Si tratta della storia di una casalinga, Rosalba, la quale si ritrova a Venezia dopo aver accettato un passaggio. Nella città lagunare la donna incontra personaggi singolari come un fioraio anarchico, una massaggiatrice ed un cameriere islandese dal passato misterioso. Sempre in luglio verrà ripresentato il film *Chiedimi se sono felice* di Aldo, Giovanni e Giacomo che propongono la storia di tre aspiranti attori di teatro con un sogno nel cassetto: mettere in scena una loro particolare versione di *Cyrano de Bergerac*. Altro film di successo *Autumn in New York* con Richard Gere e Winona Ryder, storia d'amore tra un uomo maturo e una giovane ragazza. Pochi mesi insieme per superare

grandi paure e scoprire il vero amore. La riproposta del leggendario film *Casablanca* farà la gioia di molti riproponendo sullo schermo il mitico Humphrey Bogart e la grandissima Ingrid Bergman. Film intrigante dove c'è un po' di tutto, risse, gioco d'azzardo, amore, patriottismo, spionaggio. Altro film che ha suscitato non poche polemiche è *Hannibal* con la regia di Ridley Scott e Anthony Hopkins nella parte di un criminale psicotico riconosciuto dopo vari anni da una sua vittima che, rimasta sfigurata, vuole vendicarsi.

Per la «Serata Corriere del Ticino», sabato 21 luglio sempre per la regia di Ridley Scott è stato proposto *Il Gladiatore* film kolossal che si riallaccia al filone delle vecchie pellicole inneggianti alla forza dei soldati dell'Impero romano in particolare ai gladiatori.

What women want con Mel Gibson e Helen Hunt racconta di un pubblicitario play boy che acquista il potere di leggere i pensieri delle donne che incontra. Dote che gli servirà per scoprire la sensibilità femminile e trovare l'amore. *Le verità nascoste* con Harrison Ford e Michelle Pfeiffer ci parla di un professore universitario che conduce una vita tranquilla fino a quando la moglie comincia ad avere strane visioni. Un omaggio del regista Pedro Almodóvar alla donna è il suo film *Tutto su mia madre* con Penelope Cruz. Un film divertente ma commovente allo stesso tempo. Un'analisi dell'universo femminile dove la donna è colta in ogni sua sfumatura. Un film recente che ha avuto particolare successo grazie ai suoi interpreti, Julia Roberts e Brad Pitt, è *The Mexican* come *Pearl Harbor* film di tutt'altro genere che narra la storia di due grandi amici, uno dei quali sparisce durante la guerra. Il sopravvissuto si innamora della ragazza dell'amico scomparso che però inaspettatamente fa ritorno a casa.

Sabato 4 agosto sarà proiettato il film di Tornatore *Malèna* che ci riconduce alla Sicilia degli Anni Quaranta durante la seconda guerra mondiale, dove un ragazzino si innamora della ragazza più bella del paese interpretata da Monica Bellucci. Le due ultime sere di proiezione (7 e 8 agosto) sono dedicate ad *American Beauty* e *Azzurro* con Paolo Villaggio.

Ceresio Estate

Anche quest'anno i Comuni ceresiani e quelli della Collina d'Oro sono pronti ad accogliere la ricca messe di appuntamenti musicali costituita dalla rassegna *Ceresio Estate* che compie quest'anno venticinque anni di vita. Nato nel 1976, il Festival ceresiano si è andato via via consolidando fino a costituire un ricorrente richiamo per chi frequenta la regione del Ticino.

Una peculiarità della presente edizione riguarda alcuni giovani compositori di casa nostra che hanno creato per questo evento celebrativo brani strumentali i quali saranno eseguiti in prima assoluta in occasione del concerto inaugurale che è stato tenuto a Morcote nella Sala Comunale.

La rassegna si snoderà in un arco di tempo che abbraccerà tutto il periodo estivo protrahendosi fino al 9 settembre.

Il cartellone concede notevole spazio a giovani interpreti e nel solco della tradizione ci si sposterà dall'orchestra sinfonica agli archi, ai fiati, alle corde pizzicate, agli strumenti antichi, al pianoforte, senza dimenticare la voce umana. Infatti le voci della Schola Gregoriana Ticinensis chiuderanno il 9 settembre la rassegna nella Chiesa parrocchiale di Melide.

Saranno toccate in questo affascinante percorso musicale varie località del Ticino tra cui Gentilino, Pambio Noranco, Agra, Vico Morcote, Grancia e in Agosto Carona,



Morcote, il Battello della Società navigazione del Lago di Lugano (il 19 agosto), Montagnola, Barbengo e Carabbia.

Sempre in ambito musicale ricorre il decimo anno delle «Settimane musicali di Lugano» rassegna che abbraccia un lungo periodo di tempo, esattamente dal 16 giugno al 16 ottobre.

Si tratta di serate particolari rivolte a chi ama un certo tipo di musica. Nel mese di agosto, ad esempio, all'Hotel Lugano Dante si esibiranno le *Primitiae Chelicae* con strumenti storici che affronteranno musiche di Bach e Corelli. Il 14 al Grand Hotel Splendide Royal con il titolo *Tra il classico e il romantico. Arie e Lieder* saranno eseguite musiche di Rossini, Mozart, Schubert, Weber e Spohr. Lo stesso Hotel ospiterà il 28 *Raccontando l'uomo*, recita di poesia con accompagnamento di piano-

forte. Voce recitante Franca Fabbri, accompagnata al piano da Laura Beltrametti. Martedì 21 agosto in Santa Maria degli Angioli a Lugano «Ensemble Diferencias» con strumenti storici, flauti dolci e percussioni. Musica Antica Francese e Russa. Nella stessa Chiesa il 16 ottobre il *Concerto straordinario* con due trombe ed organo concluderà questa particolare rassegna musicale.

Festival del Film, Locarno

Proprio in questi giorni è stato presentato alla stampa dal presidente Marco Solari e dal nuovo direttore Irene Bignardi prima a Bellinzona poi a Berna il programma della 54esima edizione del Festival del film di Locarno che si svolgerà dal 2 al 12 agosto 2001.

Il presidente Solari ha parlato dei finanziamenti dell'organizzazione della Piazza ed ha annunciato la tradizionale presenza al Festival del presidente della Confederazione Moritz Leuenberger e del ministro della cultura Ruth Dreifuss.

Irene Bignardi ha espresso la volontà di mantenere la tradizione di qualità ereditata dai suoi predecessori. Ha parlato della concorrenza sempre più ardua e temibile che il piccolo grande Festival deve affrontare e della necessità quindi del potenziamento delle strutture per ampliare la cerchia di relazioni, interessare sempre più pubblico e addetti ai lavori e motivare la stampa.

Molti saranno i film che toccheranno il tema delle migrazioni e degli spostamenti che costringono sempre più persone a vivere in luoghi diversi da quelli che avrebbero voluto o potuto scegliere. Con tutto il seguito di difficoltà, umiliazioni, disagi, alcune volte anche di scoperte positive o negative.

Altro motivo di fondo che lega tra loro molti dei film in programmazione è la Storia, filo conduttore di tanti documentari, e altrettanti soggetti cinematografici. Le convulsioni e gli orrori del secolo scorso, la seconda guerra mondiale, il nazismo, la guerra civile spagnola, la repressione a Pechino, il terrorismo in Germania, per citare alcuni tra gli avvenimenti più noti.

Non mancherà la riflessione critica sul cinema stesso con opere che affrontano il lavoro di registi come Godard, De Sica, Straub, Huillet, Kaige ed altri. L'appuntamento più atteso e più spettacolare resta sempre quello della Piazza Grande. Si inizierà con *Final Fantasy* di Hironobu Sakaguchi, kolossal da 160 milioni di dollari che segna una nuova frontiera nell'ambito della fantascienza realizzata con la

computer graphics. Altro evento atteso in Piazza sarà *Planets of the Apes (Il pianeta delle scimmie)* anch'esso un fantasy che è la rilettura di un classico del cinema da parte di Tim Burton uno dei cineasti hollywoodiani non omologati. Sul programma della Piazza non sono noti ancora tutti i particolari. Sappiamo che ci saranno due film spagnoli, uno dei quali coprodotto da Almodovar, mentre viene segnalato *The Cat's Meow* del critico e regista statunitense Peter Bogdanovich.

I film del concorso internazionale sono 19, sempre in concorso, le opere prime sono 9. I titoli della Sezione Cineasti del presente sono 57. Poi ci sono la Retrospettiva, la sezione *Peplum all'italiana* e il cinema svizzero a Locarno, trasversale in più sezioni. Un totale di 101 titoli su circa 800 opere visionate.