

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **70 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 70°

Numero 3

Luglio 2001

INDICE

<i>Editoriale</i>	199
<i>Primo piano</i>	
Anna Maria Nunzi <i>Per i settant'anni dei «Quaderni»</i>	202
<i>Saggi</i>	
Andrea Paganini <i>Il mondo di Fasani a Sils Maria</i>	206
Massimo Lardi <i>Processo e morte di Stalin, tragedia di Eugenio Corti</i>	210
Gian Paolo Giudicetti <i>Una lettura dei tre romanzi di Anna Felder (2^a parte)</i>	218
Paolo Gir <i>Un pensiero poetico «Quaquèo pensa cose strane e tristi»</i>	227
Giuseppe Godenzi <i>Il «grande» Paganino Gaudenzi a Mosca</i>	230
Cesare Santi <i>La Fondazione Archivio a Marca di Mesocco</i>	232
Giovanni Maranta <i>Giorgio Morandi - La nobiltà delle umili cose</i>	236
<i>Viaggi</i>	
Gian Paolo Galgani <i>Tra Firenze e Siena: la Regione del Chianti</i> <i>Natura, storia, arte, architettura, tradizione e leggenda</i>	246

Notizie storiche

Costante Bertelli

«Uno per tutti e tutti per uno» - *La società operaia poschiavina* 260

Antologia

Sergio Roić

Platonica (romanzo, due frammenti) 265

Parole nascoste

Lettera alla redazione di Tessa Rosa 272

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: Il Mediterraneo di Mascioni (Andrea Paganini) 273; Novità sui pasticciari grigioni (Cesare Santi) 274; Con tanti saluti dalla Val Poschiavo (Massimo Lardi) 275; *Storia della Svizzera italiana dal Cinquecento al Settecento* (Marco Marcacci) 277; *Documenti di cultura italiana negli archivi svizzeri* (Vincenzo Todisco) 279; Sergio Marengo, *Al pozzo del sole* (Ottorino Villatora) 280;

MOSTRE: Mostra personale a Coira del pittore mesolcinese Piero Casella. Quando il danaro profuma d'arte (Gian Paolo Galgani) 282;

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 284

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 288

Notizie bio-bibliografiche 291

Abbonamento annuo fr. 30.—

Abbonamento per l'estero fr. 40.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhätüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione
e segretario: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <http://www.pgi.ch>

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-46-3