

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **69 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 69°

Numero 1

Gennaio 2000

INDICE

<i>Editoriale</i>	3	
 <i>Primo Piano</i>		
Patrizia Belfanti <i>Il soggiorno fiorentino (1902-1915) di Augusto Giacometti</i>	5	
 <i>Saggi</i>		
Giuseppe Godenzi <i>Barocco</i>	25	
 Nicole Peduzzi <i>Le previsioni meteorologiche del contadino di montagna attraverso l'osservazione della natura</i> <i>2ª parte</i>		33
 Giancarlo Sala <i>Piero Chiara e la sua sentenziosa affabulazione allegorico-picaresca</i> <i>12ª parte</i>		40
 <i>Monumenti storici</i>		
Costante Bertelli <i>Viaggio tra le magie segrete di una Chiavenna ricca di storia</i>	65	
 <i>Antologia</i>		
Paolo Gir <i>Mughetti</i>	75	

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: Leggendo *Il culto di Gutenberg* si spazia lungo i ricordi, i sogni, le fantasie della vita (Costante Bertelli) 76; Martina a Marca, Cesare Santi. *Il diario del Governatore Clemente Maria a Marca 1792-1819. Con la continuazione scritta dai figli Ulrico e Giuseppe 1819-1830*. Fondazione Archivio a Marca, Mesocco 1999 (Dante Peduzzi) 77; *Deutsches Dante-Jahrbuch*, Band 74, 1999 (Remo Fasani) 79;

ARTE: L'attività artistica di Sylvia Agnes Meister (V.T.) 79;

MOSTRE: Retrospettiva di Hans Brun alla sala multiuso del Centro Scolastico di Castel San Pietro (TI) (Ottorino Villatora) 81.

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 84

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 88

Rassegna grigionitaliana 90

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione
e segretariato: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-40-4