

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **69 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 69°

Numero 4

Dicembre 2000

INDICE

Fonti delle fotografie 8

Editoriale 9

Cenni biografici

Patrizia Guggenheim

Varlin in Val Bregaglia: cenni biografici 15

Amici italiani

Serafino Corbetta

Primo incontro con Varlin 27

Giorgio Soavi

Varlin 29

Giorgio Soavi

Willy Varlin 31

Giovanni Testori

Lettera a Varlin 34

Giovanni Testori

In visita a Varlin: la scommessa del quadro 36

Giovanni Testori

Varlin, in memoriam 43

Interviste

Varlin con Giacometti e Bacon? Intervista di Claudio Nembrini

a Giovanni Testori e Francesco Bruno (a cura di Mathias Picenoni) 49

La voce del pittore Intervista di Franco Pool a Varlin (a cura di Sacha Zala) 54

Varlin a Bondo

Elda Simonett-Giovanoli

Varlin 62

Dino Giovanoli

Lui o Lei e i Verdi 67

Nicolin Gianotti

Storia di un'incisione 70

Arnoldo Giacometti

Varlin in visita alla scuola elementare di Bondo 71

Gustavo Picenoni

La caccia 72

Gian Andrea Walther

Una mostra in Bregaglia 73

Bruno Ritter

Profumo di uomo: un ricordo di Varlin 76

Mathias Picenoni

Gente del mio villaggio 80

Ernesto Picenoni

Incontri con Willy Varlin 81

Amici svizzerotedeschi

Varlin

Scheidegger 87

Jürg Federspiel

Franca 88

Hugo Loetscher

Indagava col pennello 92

Friedrich Dürrenmatt

Caro Willy 99

Ludimilla Vachtova

Bondo 101

Dalla parte della critica

Vittorio Sgarbi

Willy Varlin, dalla parte della morte 109

Francesco Porzio

Una modernità senza avanguardia 116

Roberto Tassi	
<i>E Varlin tagliò i suoi quadri con la lametta</i>	126
Giovanni Maranta	
<i>Ironia ed esattezza in Varlin</i>	130
Maria Meuli	
<i>Varlin in Bragaglia</i>	135
Intervista di Paolo Ciocco a Paola Tedeschi-Pellanda	139
Mathias Piconi	
<i>L'invito a sedersi</i>	144
<i>Bibliografia</i>	149

Il presente fascicolo speciale è dedicato interamente a Varlin. Per questo motivo mancano, eccezionalmente, le rubriche *Recensioni e Segnalazioni*, *Echi culturali dal Ticino*, *Echi culturali dalla Valtellina*, *Bormio e Chiavenna* e *Rassegna grigionitaliana*. Con il primo fascicolo del 2001 le rubriche riprenderanno regolarmente.

Abbonamento annuo	fr. 20.—
Abbonamento per l'estero	fr. 25.—
Redazione:	Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14
Amministrazione e segretariato:	Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63
Copertina:	Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X
— ISBN 88-85905-43-9 —