

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **66 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 66°

Numero 1

Gennaio 1997

INDICE

Primo piano

A duecento anni dalla fine dello Stato delle Tre Leghe 3

Attilio Pandini

Analisi comparata delle vicende di Ginevra e dei Grigioni dal 1797 al 1815 4

Massimo Gusso

*Le origini dei Grigioni: i Campi Canini, presso Bellinzona, nella storia
retica dei secoli IV-VI d.C.* 7

Saggi

Antonio Stäuble

*Tra «cosa comune» e «qualcosa di insolito»: «fatti» e «fantasia»
ne La Rifugiata di Paolo Gir* 22

Magistri

Giovanni Domenico Barbieri

*Lista Sia Giornale nel qualle si contengano Debiti e Crediti...
a cura di Silvio Margadant* 25

Interviste

Intervista con il dottor Andrea T. Vasella

a cura di Massimo Lardi 42

Antologia

Gian Paolo Giudicetti

Le armonie di Pitagora 49

Recensioni e segnalazioni

Il carteggio di Bettina von Armin con Philipp Hössli e il diario dello stesso, a cura di Kurt Wanner (M.L.) 53; «*Felice Menghini: poeta, prosatore e uomo di cultura*» di Remo Fasani (Franco Pool) 55; *I Macolino, pittori chiavennaschi del Seicento* (Giusi Sartoris) 57; *Mascioni non sbaglia il colpo* (C. Toscani) 59; *Guido L. Luzzato, Scritti politici* (Bruno Puntura) 60; *Carteggio Croce-Vossler (1899-1949)* (Paolo Gir) 62; *Ketty Fusco, Il luogo in cui il sussurro è un racconto* (Domenico Cara) 64; *Presentata a Grono la «Guida all'arte della Mesolcina»* (p.s.) 65; *Libri ricevuti* 66; 49° *Festival internazionale del film Locarno - Impressioni* (Doris Lucini) 67; *Musica-canto-teatro-danza: Rappresentazione del Cantico dei Cantici nella nuova sala polivalente di Bondo* (Dora Lardelli) 69; *La presentazione dell'opera da parte dell'autore Irlando Danieli* 70; *Premi culturali 1996 elargiti dal Canton Grigioni* (Tea Franciolli) 74.

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 80

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 85

Rassegna grigionitaliana 89

Abbonamento annuo	fr. 20.—
Abbonamento per l'estero	fr. 25.—
Redazione:	Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 353 35 77
Amministrazione:	Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16 Conto corrente postale 70 - 2423-0
Segretariato centrale	Pro Grigioni Italiano: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16
Stampa:	Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63
Copertina:	Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-28-5