

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **60 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anno 60^o

Numero 3

Luglio 1991

Poschiavo

QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5
7001 Coira, telefono (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo
Telefono (082) 5 01 63

INDICE

	Pagina
Giovanni Andrea Scartazzini a novant'anni dalla morte	193
Ottavio Besomi - Carlo Caruso:	
La biblioteca dantesca di Giovanni Andrea Scartazzini.	196
Carlo Caruso:	
Un dantista commentatore di Tasso e Petrarca	233
Maria Cristina Parigi:	
Scartazzini - L'opera e l'uomo nelle testimonianze dei contemporanei	241
Maria Cristina Parigi:	
Scartazzini attraverso le riviste fiorentine fra Otto e Novecento.	247
Tindaro Gatani:	
Giovanni Andrea Scartazzini - il dantista, l'uomo, il mediatore di cultura.	252
Tindaro Gatani:	
Giovanni Andrea Scartazzini - inviato della NZZ a Stabio (1880)	265
Giuseppe Godenzi:	
Dante e la Chiesa nel pensiero di G. A. Scartazzini.	272
Guido L. Luzzatto:	
La figura di G. A. Scartazzini fra Dante e l'Europa	277
Andrea Del Bondio:	
Sull'episodio dantesco di Paolo e Francesca: la conquista della coscienza morale	279
Pietro Bazzell:	
Dante e i Malaspina - Il canto ottavo del Purgatorio.	285
Paolo Parachini:	
Intervista ad Alice Ceresa	296
Maria Grazia Giglioli-Gerig:	
Echi culturali dal Ticino	300
Bruno Ciapponi-Landi:	
Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Valchiavenna	304
Recensioni e segnalazioni	308
Rassegna grigionitaliana	315