

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **60 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5  
7001 Coira, telefono (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16  
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo  
Telefono (082) 5 01 63

## INDICE

	Pagina
Giovanni Andrea Scartazzini a novant'anni dalla morte . . . . .	193
<b>Ottavio Besomi - Carlo Caruso:</b>	
La biblioteca dantesca di Giovanni Andrea Scartazzini. . . . .	196
<b>Carlo Caruso:</b>	
Un dantista commentatore di Tasso e Petrarca . . . . .	233
<b>Maria Cristina Parigi:</b>	
Scartazzini - L'opera e l'uomo nelle testimonianze dei contemporanei . . . . .	241
<b>Maria Cristina Parigi:</b>	
Scartazzini attraverso le riviste fiorentine fra Otto e Novecento. . . . .	247
<b>Tindaro Gatani:</b>	
Giovanni Andrea Scartazzini - il dantista, l'uomo, il mediatore di cultura. . . . .	252
<b>Tindaro Gatani:</b>	
Giovanni Andrea Scartazzini - inviato della NZZ a Stabio (1880) . . . . .	265
<b>Giuseppe Godenzi:</b>	
Dante e la Chiesa nel pensiero di G. A. Scartazzini. . . . .	272
<b>Guido L. Luzzatto:</b>	
La figura di G. A. Scartazzini fra Dante e l'Europa . . . . .	277
<b>Andrea Del Bondio:</b>	
Sull'episodio dantesco di Paolo e Francesca: la conquista della coscienza morale . . . . .	279
<b>Pietro Bazzell:</b>	
Dante e i Malaspina - Il canto ottavo del Purgatorio. . . . .	285
<b>Paolo Parachini:</b>	
Intervista ad Alice Ceresa . . . . .	296
<b>Maria Grazia Giglioli-Gerig:</b>	
Echi culturali dal Ticino . . . . .	300
<b>Bruno Ciapponi-Landi:</b>	
Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Valchiavenna . . . . .	304
Recensioni e segnalazioni . . . . .	308
Rassegna grigionitaliana . . . . .	315