

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **59 (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anno 59^o

Numero 3

Luglio 1990

Poschiavo

QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5
7001 Coira, telefono (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo
Telefono (082) 5 01 63

INDICE

Pagina

Grytzko Mascioni: La vita spaesata e le sue tracce scritte	193
Paolo Gir: Poesie	203
Paolo Gir: Il taglio del larice	204
Giancarlo Sala: Dal granaio di Dorigny le «chicche» letterarie dell'emigrazione	207
Carlo Caruso: Ugo Foscolo e i Grigioni	210
Andrea Del Bondio: «Il salotto delle cinque signore» di M. Koller-Fanconi	222
Giuseppe Godenzi: Sogni e sonni di Dante	225
Gerolf Fritsch: Mondo labirintico ed estetica paradossale	229
Cesare Santi: Lettera di Martino Bovollino a Gian Francesco Trivulzio	236
Rinaldo Boldini: Itinerari artistici del Moesano - I. Valle Mesolcina (2 ^a parte)	247
Franchino Giudicetti: Attività imprenditoriali e commerciali nel Moesano fino al 1900 (1 ^a parte)	261
Maria Grazia Giglioli-Gerig: Echi culturali dal Ticino	268
Bruno Ciapponi-Landi: Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna	272
Recensioni e segnalazioni	275
Rassegna grigionitaliana	287