

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **57 (1988)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anno 57° Numero 2 Aprile 1988 Poschiavo

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione ad interim: Dott. Massimo LARDI, Mundaunweg 5  
7001 COIRA, telefono 081 / 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 COIRA,  
Tel. (081) 22 86 16 / Conto chèques post. 70-2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 COIRA - Telef. (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia MENGHINI, 7742 Poschiavo  
Telefono (082) 5 01 63

## INDICE

	Pagina
<b>Guido Crameri:</b> Massimo Lardi nuovo redattore dei « Quaderni Grigionitaliani » . . . . .	97
<b>Reto Roedel:</b> Appunti per la storia di Franco . . . . .	100
<b>Giuseppe Godenzi:</b> Formalismo russo II . . . . .	105
<b>Massimo Lardi:</b> Appunti in merito a « La Poesia 1941 - 1986 » di Remo Fasani . . . . .	111
<b>Guido Luzzatto:</b> Autodifesa . . . . .	116
Nel giardino di Le Prese . . . . .	119
Un grande disegno, un'opera d'arte in una vecchia casa rustica grigionese . . . . .	120
<b>Franco Pool:</b> Disegni di Jean - Luc Lardelli . . . . .	123
<b>Gerardo Crameri:</b> Riflessi di reticità nel fluire di versi e colori ? Linea Retica - Segni e linguaggi . . . . .	129
<b>Cesare Santi:</b> Fonti per la storia del castello di Mesocco . . . . .	135
<b>Rodolfo E. Huber:</b> Emilio Motta e gli archivi comunali di Mesolcina e Calanca . . . . .	164
<b>Maria Grazia Giglioli - Gerig:</b> Echi culturali dal Ticino . . . . .	179
Recensioni e segnalazioni . . . . .	182
Rassegna grigionitaliana . . . . .	192