

# Rassegna grigionitaliana

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **45 (1976)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Rassegna grigionitaliana



Oscar Nussio autoritratto del 1962

## La scomparsa di Oscar Nussio

Ancor robusto, quasi giovanile nonostante i suoi 77 anni, il pittore *Oscar Nussio* si è spento a Greifensee il 15 maggio scorso. Cittadino di Brusio e di Ramosch, nato ad Ardez in Engadina, frequentò le scuole primarie in Italia, a Genova e a Reggio Emilia, indi il ginnasio a Schiers. Attinse la sua formazione artistica a Milano

(Accademia di Brera). Restò in Italia (Riviera Ligure) fino al 1928: ormai da quasi cinquant'anni alternava secondo le stagioni la sua residenza fra Sur-En (Ardez) e Greifensee nel cantone Zurigo. Rimase ostinatamente attaccato al figurativismo tradizionale, certamente sorretto in questa sua ostinatezza oltre che da quasi cieca ammirazione per i classici, dalla straordinaria abilità nel disegno. La

sua fedeltà al modello, unita ad una sorprendente capacità del tratto di penna o di matita, lo portò ad una produzione addirittura schiava del reale, ad un vero e proprio ritrattismo quasi meccanico, dal quale si staccava con impennate di ardita improvvisazione nei disegni caricaturali o umoristici.

C'è nella sua opera un notevole divario tra i disegni e i ritratti ad olio, da una parte, e le vaste composizioni con ricerche geometriche, dall'altra. I primi ebbero invero grande fortuna di pubblico acquirente in tutta una serie di mostre che si susseguirono di anno in anno nei centri di grande affluenza come al Kongresshaus di Zurigo e in vari alberghi di St. Moritz. La PGI lo ebbe ospite di tutte le esposizioni collettive degli artisti grigionitaliani e lo onorò con una mostra retrospettiva a Coira, in occasione del suo sessantesimo nel 1959. Sarebbe troppo lungo elencare qui i fascicoli nei quali si è parlato di lui e della sua opera. Rimandiamo all'*Indice delle prime 35 annate* dei Quaderni e alla «Rassegna grigionitaliana» nonché alle «Recensioni e segnalazioni» di questi ultimi dieci anni. Anche Oscar Nussio ha contribuito a dare lustro al Grigioni Italiano nel campo dell'arte pittorica.

## **Votazioni federali e cantonali del 13 giugno 1976**

Ancora un fine-settimana denso di importanti decisioni per i cittadini svizzeri, quello del 12/13 giugno scorso. Cittadini e cittadine hanno risposto nella misura di circa il 40% in media, naturalmente con le solite minime ormai tradizionali in certi Cantoni. Tre gli argomenti sottoposti al

giudizio del popolo nella Confederazione, i primi due in forza del referendum facoltativo, il terzo in forza del referendum obbligatorio, perché comportava la modifica dell'art. 34 della CF, con aggiunta di un art. 34<sup>novies</sup>. E solo questa modifica costituzionale intesa ad introdurre per tutti i prenditori di lavoro l'obbligo dell'*assicurazione contro la disoccupazione* ha trovato grazia presso il popolo e i Cantoni, con una proporzione tra i sì e i no superiore al 2 : 1. Respinta, invece, a debole maggioranza di voti ma nella stragrande maggioranza dei Cantoni, la legge federale sulla *pianificazione*, vista, specialmente là dove già esiste una valida e ragionevole legge cantonale, come un superfluo e pericoloso intervento accentratore. Respinto pure, e con ben maggiore prevalenza dei no, il decreto federale che prevedeva un prestito della Svizzera a favore dell'*Organizzazione internazionale dello sviluppo* (IDA) di 200 milioni di franchi. Egoismo di uno dei popoli più ricchi della terra che nega il suo contributo allo sviluppo dei popoli più poveri o sfiducia nell'uso che del prestito svizzero sarà fatto da parte degli intermediari di tale aiuto? Il risultato, che diamo qui sotto, nei diversi Circoli del Grigioni Italiano si scosta da quello complessivo della Confederazione solo per quanto riguarda il voto negativo alla assicurazione obbligatoria contro la disoccupazione.

Nel Grigioni si doveva votare anche la concessione di *maggiori sussidi all'Associazione del Turismo* e la revisione della legge sull'*istruzione complementare*, che da obbligatoria diventa facoltativa. Sì del popolo a questa revisione, no all'aumento di 150'000 fr. del contributo cantonale annuo all'Associazione del Turismo

per le sue spese di propaganda generale. Il contributo cantonale resta così fissato a fr. 125'000 più 150'000 fr. al massimo come contributo ad un terzo delle contribuzioni dei privati interessati.

Anche in campo cantonale i risultati del Grigioni Italiano non divergono da quelli complessivi: accettazione dell'istruzione complementare facoltativa, rifiuto all'aumento del contributo all'Associazione del Turismo.

	Pianificazione		Credito IDA		Assicurazione disoccupazione		Contribuzione Associazione cant. Turismo		Istruzione complementare facoltativa	
	Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No
<b>BREGAGLIA</b>										
Bondo	3	23	5	19	7	19	11	14	11	14
Castasegna	17	34	13	36	26	25	20	29	37	13
Soglio	9	40	6	43	18	29	16	31	18	30
Stampa	25	60	23	58	31	48	41	40	36	41
Vicosoprano	8	51	16	39	24	34	21	32	31	21
	62	208	63	195	106	155	109	146	133	119
<b>BRUSIO</b>	58	214	72	198	127	152	171	106	146	128
<b>CALANCA</b>										
Arvigo	1	22	1	16	8	8	—	19	13	8
Augio	7	17	9	13	18	6	10	11	10	9
Braggio	3	21	6	14	6	15	4	11	6	11
Buseno	8	17	7	18	10	15	8	14	11	10
Castaneda	21	16	10	24	26	10	16	18	24	12
Cauco	1	14	3	12	4	11	1	15	8	8
Landarenca	—	6	1	5	4	2	5	1	6	—
Rossa	9	17	6	20	13	13	11	14	18	7
S.ta Domenica	3	6	2	7	3	6	2	8	6	3
S.ta Maria i. C.	6	12	9	7	9	9	8	7	6	8
Selma	3	5	3	4	4	2	1	4	3	2
	62	153	57	140	105	97	66	122	111	78
<b>MESOCCO</b>										
Lostallo	14	25	13	25	22	17	16	19	22	16
Mesocco	49	109	61	92	97	59	71	74	99	52
Soazza	10	54	14	46	31	28	16	40	31	29
	73	188	88	163	150	104	103	133	152	97
<b>ROVEREDO</b>										
Cama	7	17	6	17	6	16	4	18	13	10
Grono	40	69	43	68	63	48	46	52	70	33
Leggia	4	13	9	8	18	—	6	10	9	7
Roveredo	70	95	76	90	95	69	54	109	96	66
S. Vittore	24	69	36	56	47	44	27	57	41	44
Verdabbio	7	4	6	5	11	—	4	6	10	—
	152	267	176	244	240	177	141	252	239	160
<b>POSCHIAVO</b>	207	871	354	704	507	563	462	620	557	514
Grigioni Ital.	614	1'901	780	1'644	1'235	1'248	1'052	1'379	1'338	1'096
Cantone	12'351	22'604	13'452	20'646	20'164	14'013	14'816	18'788	20'271	13'407
Confederazione	626'224	654'311	550'557	713'855	865'881	402'468				