

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **2 (1932-1933)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 3
estero spese postali in più.

Redazione : A. M. Zandralli, Coira (Telefono N. 98).
Amministrazione : U. A. Marca, Coira (Conto chèque N. X.-2423).
Stampa : Arti Grafiche A. Salvioni & Co. - Bellinzona
Inserzioni : Publicitas S. A. - Coira.

Sommario di questo numero :

1. - Giuseppe Zoppi - Agli uccelli (Versi).
2. - † Tommaso Lardelli (1818-1901) - La mia Biografia. (Cont. con 1 illustr.).
3. - Emilio Gianotti - Il passo del Settimo è via romana?
4. - Can. G. Simonet - Il clero secolare di Mesolcina e Calanca. Parte I:
Il clero secolare di Calanca. (Cont. con 1 illustr.).
5. - A. M. Zandralli - Marginalia: La chiesa di S.ta Domenica. (4 illustr.).
6. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano copiati da F. Piantini. 9. Archivio
di Braggio. (Cont.).
7. - A. M. Zandralli - « Genealogia Nobilium Dominorum de Sacco... » (1 illustr.).
8. - † Francesco Schenardi (1825-1894 - Alla natura (Versi).
9. - Rassegne: Raimund Vieli, « Moviment romontsch » - Martin Schmid,
Notizen zur deutschsprachigen Literatur Graubündens - Piero Bianconi,
Rassegna ticinese.
10. - Dalla stampa: S. Bartolomeo presso Aino - La pietra antica di Roveredo
e una proposta (A. M. Z.) - Aspetti del nostro paese: Roveredo e Mesocco
(G. Zoppi) - L'Università della Svizzera italiana (Ugo Zandralli).
11. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (P. a Marca.) - di Bregaglia (P. Ratti)
- e della Valle Poschiavina (Giac. Bondolfi).

Nei prossimi numeri, oltre quanto preannunciato nell'ultimo fascicolo, pubblicheremo :

- E. R. Piconi - Statuti di Bivio e Marmorera del 1614.
† Tommaso Gherardi del Testa, commediografo toscano (1815-1881) - Commedie
inedite: Mirandolina - Carità pelosa - Stella - La bella Tirolese.
A. M. Zandralli - Marginalia: La chiesa di S. Bernardo, in Rossa di Calanca -
Intorno ai de Gabrieli di Roveredo.
- Don Stefano à Silva e il suo « Mesolcinese ».
- Il pittore bregagliotto Gustavo de Meng.
- Paganino Gaudenzi, poeta laureato, di Poschiavo (1596-1649).
- I de Bassus di Poschiavo, signori di Sandersdorf, Mendorf e
Eggersberg in Baviera.
F. Menghini - Il Segreto (Versi).
A. Zanetti - « Notizie varie topograf. hist. genealogiche » (della Valle e dei
casati poschiavini), di A. Cellario.