

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 94 (2025)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

GABRIELE BIGIOTTI (Bellinzona, 2000) ha conseguito un master in scienze sociali all'università di Ginevra. È stato onorato del *Premio per lavori di ricerca 2024* indetto dalla Fondazione Verzasca per una tesi di geografia culturale dedicata alla scrittrice Anna Gnesa, ricordata per aver studiato il rapporto tra l'essere umano e il territorio abitato in termini di "geocomunione". Attualmente collabora con l'Ufficio cantonale dei beni culturali di Bellinzona.

NICOLA CASTELLETTI (Mendrisio, 1980) architetto e museografo. Il suo studio nasce a Chiasso nel 2007 dopo alcune esperienze formative a Firenze e a Barcellona dove sperimenta la necessità di un approccio interdisciplinare al progetto di valorizzazione delle preesistenze storiche e il ruolo di sintesi svolto dal progetto di architettura. Dal 2016 cresce e si concretizza un interesse complementare verso il progetto espositivo e nel 2021 frequenta la formazione in museologia dell'International Council of Museum (ICOM). Nel suo lavoro, la riqualifica architettonica e la narrazione museale sono uniti dalla volontà di conservare una traccia preziosa e trasformarla nel punto di partenza di una riflessione sull'attualità contemporanea. www.nicolacastelletti.com

MASSIMO LARDI (Le Prese, 1936) ha conseguito il dottorato in letteratura italiana presso l'Università di Zurigo con una tesi dedicata a Beppe Fenoglio. È stato a lungo insegnante presso la Scuola magistrale di Coira, nonché redattore dei «Quaderni grigionitaliani» e membro del consiglio direttivo della Pro Grigioni italiano. Tra le sue numerose pubblicazioni si segnalano *Dal Bernina al Naviglio* (2002), *Racconti del prestino* (2007), *Quelli giù al lago* (2007), *Il barone de Bassus* (2009), *Acque Albule* (2012), *Don Francesco Rodolfo Mengotti* (2018), *Racconti del Cavrescio* (2021), *Bernardo Lardi 1936-2020 Vita e arte Leben und Werk* (2022). Nel 2006 ha ottenuto il Premio di riconoscimento del Cantone dei Grigioni, seguito nel 2017 dal Premio grigione di letteratura.

JENNIFER L. NOVICK (New York, 1968) cresciuta tra Milano, Soglio e New York, si è laureata in Matematica presso la Columbia University di New York. Ha poi proseguito gli studi ottendendo un master in Matematica e uno in Narrativa. Per anni è stata insegnante di Matematica al liceo e ha coltivato la sua passione per la genealogia, che oggi è diventata la sua professione. Curiosa e appassionata della storia della Val Bregaglia, sta oggi realizzando le sue prime pubblicazioni e conferenze di genealogia in lingua italiana, proprio a partire dalla vita degli abitanti di Soglio del 1600 e del 1700.

PAOLO TOGNINA (Poschiavo, 1964) ha studiato teologia a Roma e ad Atlanta (USA). Prima pastore della chiesa riformata di Locarno, dal 2001 al 2022 è stato coordinatore dei programmi evangelici della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana; caporedattore del mensile «Voce Evangelica», ha collaborato con diversi quotidiani ticinesi. Dal 2022 ha assunto l'incarico di pastore delle chiese riformate della Valposchiavo. È autore di vari testi sulla storia del protestantesimo in Ticino e nel Grigioni, nonché traduttore di testi di Zwingli e Lutero per la casa editrice Claudiana di Torino.

La Redazione

SAVERIA MASA (Tirano, 1968) laureata in lettere moderne all'Università di Milano, è storica e genealogista accreditata presso la Società svizzera di studi genealogici e autrice di numerosi studi di storia sociale e religiosa valtellinese, e di storia dei rapporti tra Valtellina e Grigioni. Dal 2012 al 2019 è stata direttrice dell'Ecomuseo della Valmalenco. Dal 2022 lavora come collaboratrice culturale e scientifica per la Pro Grigioni italiano e dal 2025 è direttrice editoriale dei «Quaderni grigionitaliani».

MATILDE BANTOGNALI (Poschiavo, 1999) laureata in storia, letteratura e linguistica italiana presso l'Università di Zurigo. Attualmente lavora presso l'Ufficio della cultura del Cantone dei Grigioni e come storica indipendente.

ROBIN PELLANDA (Grono, 1996) laureato in "Studi italiani" all'Università di Zurigo, ha studiato lettere e cinema fra l'ateneo zurighese e l'Università "La Sapienza" di Roma. Attualmente insegna italiano alla Scuola cantonale grigione di Coira e collabora con RSI Rete Due.

ANDREA TOGNINA (Brusio, 1969) laureato in storia contemporanea all'Università di Firenze. Dopo una breve esperienza nell'insegnamento ha fatto parte per vari anni della redazione di swissinfo/Radio Svizzera Internazionale a Berna. Oggi lavora come storico, giornalista e traduttore indipendente.

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 94° / 2-2025

