

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 94 (2025)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 94°

Numero 1

Primavera 2025

Indice

5 *Editoriale*

Poesia, arte e letteratura

Ennio Emanuele Galanga

11 «Ti avvolgerai di luce tersa»

La vicenda artistica di Giovanni Segantini in tre poesie
di Giovanni Bertacchi e Gabriele D'Annunzio

Massimo Lardi

23 Sole e ombra di sempre. Ricordi e riflessioni

Architettura religiosa

Alberto Enrico Gobetti

51 Alcune note sulla cripta e l'ossario di S. Romerio a Viano

Diego Giovanoli

65 Il restauro della chiesa di Soglio nel 1764

Interviste

Elena Bertossa

- 77 Vitruviae Artifex, storie di vetrai. Memorie dell'emigrazione
calanchina Intervista a Maruska Federici-Schenardi

Recensioni

ANDREA PAGANINI, *La frontiera dalle uova d'oro Contrabbando di uomini e di merci tra Valtellina e Val Poschiavo (1800-1950)*, Editore Rubettino, Soveria Mannelli 2025, p. 87; GIOVANNA CARAVAGGI, *Territori di parole Guida letteraria della Svizzera italiana Grigioni italiano*, a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Bellinzona 2025, p. 91; BEGOÑA FEIJÓO FARIÑA, *Come onde di passaggio*, Gabriele Cappelli Editore, Bologna 2025, p. 94.

98 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 50.–

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi»:
< www.amici-pgi.ch >

Questa rivista è pubblicata con il sostegno della Fondazione A. M. Zandralli.

Redazione: Saveria Masa

Indirizzo: Pro Grigioni Italiano, Steinbockstrasse 4, 7000 Coira,
telefono: 081 252 86 16, email: < qgi@pgi.ch >

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Davide Nollo,
Dieter Schürch, Silva Semadeni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Berlino

Impaginazione: Paolo Belcao, Tirano

I fascicoli sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione: < www.pgi.ch/qgi >

ISSN 1016-748X