

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 93 (2024)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 93°

Numero III

Autunno 2024

## Indice

### *Architettura e storia*

Diane Conrad-Daubrah

- 5 Un “tabernacolo di latta” dalla Gran Bretagna alla Mesolcina:  
l’insolita storia dell’ex cappella anglicana / oratorio di Roveredo

### *Teatro*

Massimo Lardi

- 43 Indagine perfetta

### *Storia letteraria*

Paolo G. Fontana

- 73 Con Dante, e oltre: l’“officina letteraria”  
di Giovanni Andrea Scartazzini in Bregaglia,  
nello specchio dell’epistolario con l’editore F. A. Brockhaus

### *Interviste*

Daniele Papacella

- 113 Ricordando la fase calda delle aggregazioni comunali nei Grigioni.  
Intervista ad Eveline Widmer-Schlumpf

## *Recensioni*

### Massimo Lardi

- 123 SILVANO GALLON, *Caro Paolo...*, s.e., [Frosinone 2023].  
Una lettera dedicata a Paolo Gir nel decimo anniversario  
della sua morte

127 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 50.–

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi»:  
< [www.amici-pgi.ch](http://www.amici-pgi.ch) >

*Questa rivista è pubblicata con il sostegno della Fondazione A. M. Zandralli.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana

Indirizzo: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: < [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch) >

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Davide Nollo,  
Dieter Schürch, Silva Semadeni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Berlino

Impaginazione: Paolo Belcao, Tirano

I fascicoli sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione: < [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi) >

ISSN 1016-748X