

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 90 (2021)
Heft: 4: Arte ; Lingua ; Storia

Artikel: Il mondo - Le voci
Autor: Zanoni, Ivo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-966033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IVO ZANONI

Il mondo – Le voci

Il mondo

Il mondo
così come l'ho conosciuto io
ovvero
così come volevo che fosse
ovvero
così
come lo immaginavo
così come lo creava la mia fantasia
così come appariva nei miei sogni

quel mondo

Non sarà così nel mio futuro
altre idee e sogni
hanno fornito il materiale per costruire questo mondo

Anche se a me sembrano in parte deformazioni e fotocopie sfocate

Il mondo
così come l'ho percepito io
era piuttosto un sogno
almeno un sogno
durato qualche tempo
in una vita reale
in un posto
denominato
il mondo

Iseo, 2018

Le voci

Ti ricordi pure tu dei tempi
in cui libroni vari tipo Treccani o Britannica
cercavano di superarsi
annoverando fra i loro molti volumi pesanti
il massimo delle voci possibili?

Anche questa fase è acqua passata

A quanto pare adesso
il sapere del futuro
eccelle per semplificazioni varie
si ricopiano alcuni passaggi selezionati
si aggiungono foto allettanti
ma cosa ne è
dell'approfondimento
dell'oggettività
della libertà di pensiero ed espressione?

A quanto pare
sono voci
che in questa nuova edizione
sono state rimpiazzate da
Imitazione
Sampling e CopyPaste
Controllo
Mercato Libero
Concorrenza

Chissà se queste voci riescono a esprimere tutto?

Iseo, 2018