

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 89 (2020)
Heft: 4: Storia, Archeologia, Letteratura

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

FRANCESCO G. FEDELE (Pino Torinese, 1942) è stato professore ordinario di antropologia e di ecologia preistorica all’Università di Napoli “Federico II” e direttore del suo Museo di antropologia (dal 1980 al 2011); in precedenza ha insegnato presso gli atenei di Torino e Sassari e quale *visiting professor* alla Columbia University di New York. Fin dagli anni della gioventù studia il popolamento di regioni montuose o “difficili”, fra cui le Alpi e l’altopiano dello Yemen. Fra i suoi approcci originali vi è l’applicazione dell’analisi dell’ecosistema ai problemi della società, dell’ambiente e dell’ideologia, nonché ai metodi dello scavo scientifico. Su invito ha condotto ricerche sul campo in altre regioni italiane e in paesi extraeuropei, fra cui il Canada subartico e l’Iraq. È autore di numerose memorie scientifiche e di volumi specialistici e divulgativi (<http://independent.academia.edu/FFedele>), nonché curatore di documentari e mostre

MARGHERITA GERVASONI si è laureata presso l’Accademia di Belle arti di Brera con una tesi sul ciclo degli affreschi carolingi in Val Monastero. Dopo varie esperienze d’insegnamento in Ticino, in Lombardia e nel Moesano nel campo dell’educazione visiva e della storia dell’arte, dal 2015 è addetta presso l’ufficio informazioni dei Castelli di Bellinzona; dal marzo 2018 è inoltre responsabile di redazione del settimanale «La Voce del San Bernardino».

GUIDO LARDI (1939) è stato insegnante di scuola secondaria in Mesolcina e in Valposchiavo. Per lungo tempo ha ricoperto diverse cariche politiche, tra cui in particolare quelle di luogotenente e poi di podestà di Poschiavo (1989-2002) e, al tempo stesso, di deputato al Gran Consiglio retico. Fin dalla sua istituzione ha collaborato alla gestione del Museo d’arte Casa Console a Poschiavo, assumendone dal 2011 la conduzione amministrativa e la direzione delle attività culturali.

ANDREA PAGANINI (1974), di Poschiavo, si è laureato all’Università di Zurigo; presso lo stesso ateneo nel 2005 ha poi conseguito il dottorato in letteratura italiana. Oltre che docente d’italiano a Coira, è ricercatore, scrittore e direttore delle edizioni «L’ora d’oro», da lui rifondate nel 2009. Tra le sue pubblicazioni si segnalano: *Un’ora d’oro della letteratura italiana in Svizzera* (2006), *Lettere sul confine* (2007), la raccolta di poesie *Sentieri convergenti* (2013); ha inoltre curato edizioni di opere di Chiara, Guareschi, Scerbanenco, Silone, ecc. È stato insignito del Premio d’incoraggiamento del Cantone dei Grigioni (2008) e del Premio letterario grigione (2012).

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 89° / 4-2020

