

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 89 (2020)
Heft: 2: Storia, Letteratura, Teatro

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 89°

Numero 11

Giugno 2020

Indice

Letteratura

Dumenic Andry

7 Poesie scelte

Walter Rosselli

12 Dumenic Andry, orafo e cercatore d'oro

Storia

Costanza Cucini

21 La zecca dei Trivulzio in Mesolcina (1526-1530)
Inventari e tecnologia

Marino Viganò

60 Mesocco – Milano. Il *Ciclo dei Mesi* di Santa Maria al Castello
e gli *Arazzi* dei Trivulzio

Intermezzo

Graziano Denini – Armando Orlandi – Luigi Bellofatto

83 «Sono tedeschi i maestri, ma la musica è italiana»
Brevi appunti su Beethoven e l'Italia

Teatro

Massimo Lardi

93 La riscossa

Interviste

Giovanni Ruatti

123 Il «Registro fotografico dei poeti di lingua italiana»

Intervista a Simone Casetta

Silvia Montemurro

132 L'Associazione italo-svizzera per gli scavi di Piuro

Intervista a Gianni Lisignoli

Recensioni

SAVERIA MASA, *Il passo del Muretto tra Valtellina e Grigioni. Storia di una via dimenticata*, Fondazione Centro Giacometti – Fondazione G. e P. Giovanoli / Polaris, Sondrio 2019 (Augusta Corbellini) 139.

143 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi» (<http://www.amici-pgi.ch>)

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Silvia Montemurro,
Giulia Pedrazzi, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X

*[...] Poi la calma,
il ritorno alla norma e lo stupore
di non trovarla. Il fiume adesso era
un altro, aveva dislocato tutto.*

*E qualcosa si andava dislocando
in chi guardava e, dopo il primo aspetto,
gli appariva la tenera sua trama
su certe sabbie prima inesistenti:
la grazia ch'era al fondo della furia.*

REMO FASANI, *Il fiume*