

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 87 (2018)
Heft: 4: "I nostri migliori" : Uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli

Artikel: "I nostri migliori" : uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli
Autor: Paganini, Andrea
Kapitel: Il Curatore
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-823149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il Curatore

ANDREA PAGANINI (Poschiavo, 1974) si è laureato nel 2000 in lingua e letteratura italiana, storia e storia dell'arte all'Università di Zurigo con una tesi su *La città murata* di Iginò Giordani. Con il prof. Georges Güntert nel 2005 ha poi conseguito il dottorato in letteratura italiana scrivendo una tesi sui corrispondenti di Felice Menghini e sulla prima collana letteraria «L'ora d'oro».

Oltre che docente di italiano – presso il Centro di formazione in campo sanitario e sociale di Coira e presso il Centro di formazione Surselva – è ricercatore, scrittore e direttore delle edizioni «L'ora d'oro», da lui rifondate nel 2009. Vive a Coira con la sua famiglia.

Nei suoi scritti s'è occupato dell'opera di vari autori della letteratura italiana, fra cui Dante Alighieri, Giovanni Casoli, Piero Chiara, Remo Fasani, Iginò Giordani, Giovannino Guareschi, Arturo Lanocita, Massimo Lardi, Felice Menghini, Indro Montanelli, Umberto Saba, Giovanni Andrea Scartazzini, Giorgio Scerbanenco, Ignazio Silone, Filippo Tuena, Giancarlo Vigorelli. In particolare s'è specializzato sull'opera degli scrittori italiani che durante la Seconda guerra mondiale hanno trovato rifugio in Svizzera.

Ha pubblicato fra l'altro *Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera* (Dadò, Locarno 2006), *Lettere sul confine. Scrittori italiani e svizzeri in corrispondenza con Felice Menghini* (Interlinea, Novara 2007) e la raccolta di poesie *Sentieri convergenti* (Aragno, Torino 2013). Oltre al volume collettaneo *L'ora d'oro di Felice Menghini* (L'ora d'oro, Poschiavo 2009), ha curato edizioni di opere di Piero Chiara (*Quaderno di un tempo felice* e *Incantavi e altre poesie*), Iginò Giordani (*Il fratello*), Giovannino Guareschi (*L'umorismo*), Arturo Lanocita (*Voglio vivere ancora*), Giorgio Scerbanenco (*Il mestiere di uomo* e *Patria mia*), Ignazio Silone (*La volpe e le camelie*) ed Egidio Tschudi (*La Rezia*).

Nel 2008 ha ricevuto il Premio culturale d'incoraggiamento del Cantone dei Grigioni e nel 2012 il Premio letterario grigione «per la sua attività di letterato-italianista, storico, poeta e in particolare per il suo impegno per la cultura letteraria del Grigioni italiano».

Sta per concludere il suo primo romanzo, intitolato *L'indagine imperfetta*.