

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 85 (2016)
Heft: 2

Artikel: Quattro poesie in lingua e in dialetto
Autor: Parolini, Alfredo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-632372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ALFREDO PAROLINI

Pace bianca

Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino
 è piacevole sobrio, d'incanto.
 Anche i più ostili sono ricevuti in pompa magna
 e perfino radio e televisione col loro scialbo canto posso ascoltare.
 Poi corre il pensiero sul cammino del vissuto
 La neve, un sordo canto che ti scalda, avvolge il cuore e...
 Poi di prepotenza ti strappa dal sogno.
 Nasconde gentile all'occhio
 le brutture lasciate dall'uomo sul passo della vita.
 La fame che attanaglia le viscere, annulla i pensieri.
 La bottiglia che annebbia, acceca la miseria costretta.
 Le bocche ben nutrite piene di parole zuccherate
 che non arrivano più in là da dove sono nate.
 La vergogna di noi umani in cuori egoisti.
 Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino, innocente, felice, credente.
 Ora la neve non mi nasconde più niente.

Alpa 3.12.05

La radio

Una bèla invenzion,
 più nessun le daparlui.
 Una volta l'éra la nosa,
 se viveva cun lei,
 tu la sentiva, e le isctess
 si parlava da Ciass,
 magari d'Airè, Lucarn.
 E pareva da cugnosi.
 Se l'éra una partida,
 chél che succedeva,
 cun poch fronzul i la cuntéva.
 Poch, giusta pér dach culor.
 L'éra miga chél giugheté,
 cun parolén miga dicen,
 tra de lo, coma fancit.

Fancit che se sgugna.
L'éra chél taglian meschou
dialèt taglianizou.
Tucc un capiva, e
a senti un stava.
Canzon de ca, nosa.
Ades se capis miga
i par più bon da parlà.
Sicur d'aveg in boca èl patuà
chél giusct, che te alza
isci tant in alt che tu vet più.
I vet più cui che scta a sentì.
E si scta a sentì

alpa 12.09

Èl fulà

Dedrè a una vedrina.
I la metu a tasei
Tu capis chél schupeta
dala seschen che gola in gir
un spirit giald e ross
che bala su e giu.
Viriden, él par chél dis
Viriden, chen pos più

Quand, vert amò l'era
e, se cuntéva su la storién
setei, tucc in sèma
cun chél zichinin de tèma
denanz, e leren belen.
Él la sentivén, pareva.
Tiréden dent, al cald
al cald un mumentin
scaldaden, begn, prima
da falen na, su in alt,
su, fin al'uregen del Signor.
De ca adess, ghe va più fora gnent.
Le peccat, e sel sent.

alpa genar 2010

5 febbraio 2011

L'attrazione è maestosa, che
lambisce dall'animo la purezza,
fondendo cuore e mente.

Nel ricorrente ritmare
limpida, sinuosa, puntuta
sembra respirare.
Bianca, candida, argentea
Ferrigna, perlacea.

Iridata

O misteriosa, avviluppata
da strascicanti, nemi, lenti
ovattati, avvinti.

Somiglia assopita

Granitica, immobile.
Sotto neri lampi, saettanti nubi
che simulano figure, feroci, strane.
Sgomentano, l'intimo intimoriscono.
Imponente, non si muove.

Dentro le mura il pianto.
Avvertito sul coinvolto volto
del paese tutto, stretto, devoto.
Congiunto, intero.

Sommesso.

alpa 20.02.11