

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 85 (2016)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 85°
Numero 2
Giugno 2016

Indice

Editoriale

4 Stampa • Architettura • Storia

Dossier I

Il mutamento dei giornali nel Grigioni italiano

Bregaglia

Stefano Fogliada

11 L'Associazione *La Bregaglia* e il sito www.labregaglia.ch

Moesano

Giuseppe Russomanno

15 Il mutamento della stampa dal cartaceo all'on line. Una riflessione dal Moesano

Valposchiavo

Luca Beti

17 Ilberna.ch: dodici anni di giornalismo locale

Dossier II

Architettura letteraria

Giovanni Ruatti

29 L'incontro fra architettura e letteratura è possibile

Renato Isepponi - Lucia Medici in collaborazione con Nicola Sirugo

35 *La Traduzione* di Antonio Tabucchi: un progetto di modello narrativo spaziale

Serena Bonetti in collaborazione con Elisabetta Ventili

36 *Tre cavalli* di Erri De Luca: un progetto di modello architettonico

Hans-Jörg Bannwart - Giovanni Ruatti in collab. con Gabriele Corradin
38 *Davanti alla legge* di Franz Kafka: un'interpretazione architettonica

Emidio Campi

41 Michelangelo Florio: un esule religioso attraverso l'Europa del Cinquecento

Luca Marazzi

52 Mercanti, banchieri, mecenati: i Lumaga di Piuro in Europa tra i secoli XVI e XVIII

Francesca Nussio

59 Dall'Archivio storico della Bregaglia: percorsi umani e cartacei della famiglia Redolfi

Andrea Tognina

73 Albigna: voci e memorie di un cantiere

Arianna Nussio

86 Il caffè letterario della Pgi Valposchiavo. Da dieci anni un classico controcorrente

Antologia

Alfredo Parolini

92 Quattro poesie in lingua e in dialetto

Libàno Zanolari

95 *L'homme qui marche*

Recensioni

CLEMENS A MARCA, *Radici e ali*, Mesocco, 2014 (Luigi Corfù) 98; GERRY MOTTIS, *Fratelli neri*, Locarno, Dadò, 2015 (Lorenza Margnetti) 99; ARTURO LANOCITA, *Voglio vivere ancora*, Poschiavo, L'ora d'oro, 2014 (Gian Paolo Giudicetti) 103; ENNIO ZALA, *Da Santa Maria della Sanitate al Ponte della Folla, alla Miracolosissima Madonna di Tirano - Origini e sviluppi del culto mariano valtellinese fra XVI e XVII secolo*, Sondrio, Società Storica Valtellinese, 2015 (Augusta Corbellini) 105; BRUNO J.R. NICOLAUS, *Antenati invadenti. Una biografia romanzata*, Roma, L'Espresso, 2015 (Massimo Lardi) 107; IVAN MONTI, *Uno scrigno chiamato Pian di Gembro*, Capiano Intimano (CO) (Ennio Galanga) 109.

Segnalazione

Agnese Ciocco

116 "Transalpin": le mostre di Li Portenlänger e di Claudio Viscardi ad Eichstätt

124 Hanno collaborato

proshelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,
Simone Pellicoli, Mathias Picenoni

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott,
Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Prof. Dr. Antonio Togni, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-05-6 – ISSN 1016-748X