

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 83 (2014)  
**Heft:** 2: Letteratura, Lingua, Territorio

**Artikel:** Nove poesie  
**Autor:** Golecki, Tadeusz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-583753>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TADEUSZ GOLECKI

## Nove poesie

### Scrivo la vita

Scrivo la vita  
di notte, di giorno,  
con la maiuscola, minuscola lacrima,  
con neretto di sorriso.  
Tra parentesi di sogno  
metto la fantasia,  
due punti dei desideri,  
virgolette dei voleri,  
le rime elevate.

Oltre questo  
c'è solo la prosa.

### Più umiltà

Volevo volare.  
Oh, se potessi toccare il cielo...

No!  
Le ali di Icaro troppo pesanti.  
Cadevo.

Solo tu mi hai mostrato  
che le avevo fatte  
con le penne di pavone.

### Difetti

E i giorni passano!  
Ed ogni giorno scopro i miei difetti.  
Anche il merlo  
mi ha superato nel fischiare.  
Imposto il mio volto,  
e tendo le corde,  
purtroppo stonate.

E i giorni passano.

### La vocazione

La barca biancheggiava sulla spiaggia,  
le reti maturavano nel sole  
boccheggiando nel vento.

Genezaret,  
dopo il suo passaggio.  
Apostolos - messaggeri  
maturavano la scelta,  
sua e loro,  
loro e sua.

Pietro si domandava:  
«seguire per capire,  
capire per seguire?»

Non capì fino in fondo.  
Partì.

## Panta rei

Passiamo nel tempo  
come alberi nel viale.  
Perdiamo i giorni dai calendari,  
i nervi.  
Lo specchio ci riconosce  
con difficoltà,  
eppure siamo noi.

Solo i serpenti  
cambiano pelle.

## La morte come un respiro

Le due mani  
troppo piccole  
per chiudere la vita.  
La morte passa  
di nascosto  
tra le dita  
come il fiato  
dei carabinieri  
morti ieri.

## Finché

Finché hai le mani  
puoi toccare il mondo.  
Finché hai i piedi  
puoi venire incontro.  
Finché hai gli occhi  
puoi guardare.  
Finché hai le labbra  
puoi sorridere.  
Finché hai un cuore  
puoi perdonare.

## L'abete

Altero  
nella dignità,  
resistente  
a tutte le tempeste,  
sicuro  
eppure sul precipizio,  
ostinato,  
sempre in su sta.

Sono io, abete, o Signore,  
Tu la roccia, mio rifugio,  
in Te per tutta la vita  
metto le mie radici.

## Insegnami

Insegnami Signore gli stupori  
quotidiani  
sul raggio del sole, sulla foglia secca,  
sul miracolo del cielo nei fiori  
di primavera,  
sulla vite addobbata dai grappoli,  
sul pianto umano, dolore, sorriso,  
sulla tua grazia e sul mio peccato.

Aumentami la fede fiduciosa e umile  
che s'inchina sotto la gloria celeste,  
e insistente come un bambino  
quando chiede alla mamma una fetta di  
pane.