

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 80 (2011)  
**Heft:** 4: Noi e gli altri

**Artikel:** Omaggio alla donna invisibile  
**Autor:** Pianezzi-Marcacci, Anna Maria  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-325337>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ANNA MARIA PIANEZZI-MARCACCI

## Omaggio alla donna invisibile

### Domani forse

Sette tazze di verbena  
per lo stomaco in fiamme  
e la gatta che dorme sul tavolo  
ingombro di solitudine.

Troppe sete, troppi colori  
nell'armadio,  
troppi libri che colano parole.  
Perché ti trafiggi con mille spilli?  
Vuota femmina affamata  
lupa mai sazia  
iena senza riso  
misera avvoltoio  
smetti di spolpare la tua carogna,  
tira lo sciacquone su ricordi imbalsamati  
e miraggi scarafaggi!

Cerca nel verde del basilico  
nel puro rosa del geranio  
l'umile possibile certezza.

10 agosto 2009, S. Lorenzo

## Risposte

A quel desiderio antico  
quel bisogno grande  
sei tu la risposta, bambina?

Sorriso, tepore  
profumo di latte e miracolo  
sono buone risposte.

Al mio vuoto  
sei tu la risposta, gatta?

Magico intuito, tenerezza  
paziente attesa  
sono buone risposte.

Cucciola d'uomo e animale  
miele e tortuosi tormenti  
nella prima tazza di tè.

29 novembre 2009

### Terza vita

aggrappata ad ancore  
antiche solo mie  
mi affanno nell'intrico di rovi,  
affronto l'ignoto sottobosco  
ma, conosco le selve,  
dal nulla appare una radura,  
un vecchio ceppo,  
un masso muschiato  
per le stanche ossa di viandante  
e il cielo è lo stesso ovunque.

28 settembre 2010

### **Fichi dell'Eden perduto**

Fichi sull'albero spoglio  
maturi  
teneri  
dolci  
che nessuno vede  
guarda  
raccoglie  
come neri occhi di donna  
matura  
tenera  
e succosa  
che nessuno vede  
guarda  
raccoglie.

Novembre 2010

## Lenzuola

Senza ricordo il primo lenzuolo  
intriso di sangue  
il grido e il pianto

drappi immacolati bolliti con la cenere  
stesi al sole d'inverno  
gelati dal vento del nord

sudari di lino sollievo d'estate  
spugne di fatiche e umori  
sogni e rabbia

e dopo tanti bucati  
la trama rarefatta porosa  
si lacera come ferita

il salvataggio di alcune strisce  
ah! l'educazione del non buttare  
può ancora servire...

no, la mia non è stata una bella vita,  
solo una vita bella.

18 luglio 2011