

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 80 (2011)  
**Heft:** 3: Letteratura. Arte. Storia

**Artikel:** La Casa di cura Opera Mater Christi di Grono : tra tradizione e realtà al passo con i tempi : introduzione  
**Autor:** Tamoni, Riccardo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-325318>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

RICCARDO TAMONI

## La Casa di cura *Opera Mater Christi* di Grono: tra tradizione e realtà al passo con i tempi

### Introduzione

La Casa di cura *Opera Mater Christi* vive un momento cruciale della sua lunga storia: infatti, dopo un periodo di preparazione e progettazione di ben quattro anni, a fine marzo le ruspe, con rumori, vibrazioni e polvere, hanno dato inizio alla demolizione della struttura che farà posto a un edificio moderno. Un fatto sicuramente doloroso per chi ne ha condiviso il destino nel passato, ma anche pieno di speranza per chi gestirà la casa in futuro.

Il momento è quindi ideale per ripercorrere la storia dell'*Opera Mater Christi*, ma in particolare per presentare una volta in più il progetto del nuovo edificio e per gettare uno sguardo sul futuro dell'istituto con una gestione in consonanza con le esigenze qualitative moderne anche dal punto di vista logistico.

Per mettere in risalto aspetti di particolare rilievo come l'azienda agricola, la gestione durante il periodo transitorio di costruzione e il progetto della nuova casa inseriamo nel testo principale alcuni capitoli speciali ringraziando i competenti redattori per i loro contributi.