

# Verso sud, dal sud

Autor(en): **Zanoni, Ivo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **79 (2010)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-154892>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IVO ZANONI

## Verso sud / dal sud

### Il ritmo di una penisola

Il ritmo di una penisola  
che avanza profonda nel mare caldo  
avrà pure essa a volte un forte batticuore  
quando si ricorda di spingersi  
voluttuosamente verso il continente africano

Oramai da molte generazioni si viaggia  
dal Mezzogiorno verso i confini europei  
un movimento che fa inondare tutte le autostrade  
e che porta con sé non solo l'olio d'oliva  
ma interi uliveti a misurarsi con boschi di abeti

Un ritmo di una terra stretta e lunga  
e di un popolo sempre più laborioso  
che avanza fermo nel suo intento  
di allargare le autostrade reali e virtuali  
che fanno di Palermo un sobborgo di Milanotorino  
e di Roma la periferia di Bruxelles

Un ritmo incredibilmente potente  
battuto non solo dai caselli autostradali  
o dalle tastiere degli impiegati nell'industria privata  
pure lo Stato accelera le sue pratiche  
un nuovo ritmo fregia una penisola  
in movimento instabile  
penisola dimentica di quello che succede sotto il suolo  
non quello delle metropolitane  
sotto, molto più sotto  
ove la penisola dorme ancora!

(e dove il prossimo terremoto  
già si prepara...)

## Vulcano

Nei pressi di Napoli sotto il Vesuvio  
s'innalza un mondo frammisto a epoche passate  
annusando lo zolfo e altri odori nauseanti  
mi è venuta un'idea – spontaneamente

Il marmo e i limoni mi bacino d'ora in poi  
ma il vulcano ha appena vomitato e non poco  
costringendomi a procedere a tastoni  
e ora si alza pure un violento uragano

Rumori volgari da sotto la crosta  
Vesuvio, credo tu stia sotto alta pressione  
e prepari un'eruzione come allora

Viviamo in mezzo a questo dedalo  
dove si mischia tutto  
il tuo non è un innocuo pullulare

## «Cisalpino»

La maledetta stagione dei voli charter è già iniziata  
e io – seduto in un treno tipo Cisalpino diretto a Berna  
Briga Sempione Milano Aversa  
le mie notti tranquille sono già finite

Il crollo dei titoli azionari fa arrabbiare  
non dovevano essere già alle stelle  
ahimè, tutto cambia così in fretta  
i turisti, loro, in un jet leggero, a me rubato il sonno

Piacenza, Parma, volano via anche loro  
i campi in pianura verranno presto coltivati  
e io, desidero con animo invariato

Di non far parte di tutti questi sacrilegi  
qualcuno mi dice: sono solo comparsate  
non prendertela, presto sarà Pasqua di resurrezione

(prendi e mangia un uovo colorato)

## Lido

Prima che i tuoi pensieri si mettessero a stagnare  
si erano rifugiati  
su una barca  
che fa la spola  
tra San Marco e il Lido

Ivi si posarono  
appiccicati in poppa sotto la tricolore  
invisibili  
pure dopo che la nave ebbe attraccata  
e la bandiera fu tolta

Ivi rimasero  
e guardarono verso il Grand Hôtel  
nel quale tentarono pure di entrare  
i miei pensieri ancora annodati  
atterrati adesso in un posto così elegante

Che cosa gli era venuto in mente?  
rivendicarono un'altra maniera di ragionare?  
che cosa vi trovarono?  
se solo lo sapessi  
ma li richiamai indietro

(bruscamente)

## Laguna

Sopra le acque piatte e delimitate  
della laguna  
i miei occhi cercano  
il loro percorso  
anche se la barca lo deve cercare

Oppure l'esperienza del barcaiolo  
e non la libertà assoluta  
del mio sguardo  
che nel giro di pochi istanti  
cambia spesso direzione

Sopra le acque piatte e delimitate  
di un mondo racchiuso  
lascio girovagare il mio sguardo  
che ora guizza e saltella  
e non è l'effetto del Tocai

È l'ebbrezza  
causata dagli sguardi  
che durerà solo per qualche istante  
sopra le acque piatte e delimitate  
se ne andrà

(tra poco)

## Riserva naturale

A volte pensi anche tu di vivere in una riserva naturale?  
protetta da tutti gli influssi cattivi  
illesa dalle regole del mercato mondiale  
io – a dire il vero – no, non mi è mai successo  
ma da lontano, sì, ho visto riserve naturali

Solo, che cos'è veramente una riserva naturale?  
al di là della riserva regna un'altra natura?  
o addirittura l'anti-natura  
che mette in pericolo quella vera?  
non mi è possibile rispondere

Ho sentito parlare di un movimento in un paese del nord  
dove una manciata di attivisti si è prefissa  
di restituire pezzi di territorio alla natura  
mi sono chiesto: ma come funziona?  
e quali fette sono quelle adatte:

Campi incolti, terreno edificabile, possessi demaniali  
un parco in città, uno squarcio della circonvallazione  
il terreno sul quale è incollata Manhattan  
un pezzo di fondale marino, il cratere di un vulcano estinto  
la baia di Tokio ovvero la discarica dei rifiuti di Napoli?

## La meraviglia barocca di Napoli

Mancavo da più di 15 anni  
da Napoli  
ero molto preoccupato  
che in questo periodo breve ed eterno  
fosse stata agghindata per somigliare un poco a Parigi, Londra  
Nuova York o almeno a Roma  
non sono un'autorità  
per poter giudicare  
davvero tali cambiamenti  
per troppo poco tempo soggiornai ai piedi del Vesuvio  
mi sembrava una città  
al di là del blabla globale sulla sicurezza  
per i viaggiatori americani  
e sulle garanzie per una vita dorata  
anche dopo un colpo di sfortuna

Napoli ti acchiappa  
con tutta la sua forza e l'addobbo barocco  
il Vesuvio manda fuori la sua energia  
d'un colpo assorbita dalla città  
in un ciclo eterno  
al quale si sono dovuti sottomettere  
finora tutti i modernizzatori  
e così la città ancora oggi  
gode di una fama impopolare nel mondo  
sa di una vecchia città antidemocratica

il potere barocco s'abbatte



## Lei

Era seduta alla cassa in un bar  
con un'enorme scelta di paste e pasticcini

Qualcosa in lei mi attrasse subito  
al di là della sua bellezza prorompente

Mentre era seduta alla cassa battendo gli importi  
e accettando al telefono le ordinazioni di torte alla mandorla

Si gettava con visibile impegno  
nella lettura di un librone sproporzionato per il posto

D'un colpo lo chiuse  
era come avevo già pensato

Una sintesi della letteratura italiana  
dove era approdata all'Inferno della Divina Commedia

In nessun altro posto del mondo  
certe cassiere si dedicano

Accanto al battere meccanico degli importi da pagare  
al ritmo dei versi composti tanto tempo fa