

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 78 (2009)
Heft: 4: Pionieri della fotografia nel Grigioni italiano

Register: Hanno collaborato

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

Hanno collaborato

GERRY MOTTIS (Lostallo 1975). Ha terminato gli studi in letteratura italiana presso l’Università di Friburgo nel 2001. Ha pubblicato due raccolte di poesia: *Sentieri umani*, Ragusa, Libroitaliano, 2000 e *Un destino una nostalgia*, Balerna, Ulivo, 2003. Nel 2005 ha fondato la compagnia teatrale “Siparios” a Lostallo, di cui è regista e sceneggiatore. Nel 2006 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti: *Il boia e l’arcobaleno* (Balerna, Ulivo) e nel 2007 è uscita la commedia *Deus Ex* (Balerna, Ulivo) che è andata in scena per la prima volta il 16 giugno 2007. Nel 2008 è stata pubblicata presso lo stesso editore la sua seconda commedia: *All’inizio (... e alla fine) c’era il Verbo*, andata in scena per la prima volta il 25 ottobre 2008. È docente di italiano presso le scuole secondarie di Roveredo GR e redattore del “Bollettino scolastico” dei Grigioni. Si occupa anche di letteratura per ragazzi.

ALBERTO NESSI, nato a Mendrisio nel 1940, è cresciuto a Chiasso. È stato insegnante. È poeta e narratore. Oggi vive a Bruzella, in valle di Muggio. Le sue principali pubblicazioni sono cinque raccolte di poesie, cinque libri di narrativa (l’ultimo è *La prossima settimana, forse*, ed. Casagrande, Bellinzona), un’antologia di scritti e testimonianze sulla Svizzera italiana e libri realizzati in collaborazione con artisti. È tradotto in tedesco e francese.

FRANCESCA NUSSIO (Poschiavo 1978). Dopo le scuole dell’obbligo a Brusio ed il liceo a Coira, ha studiato storia, storia delle religioni e scienze sociali all’Università di Losanna, dove si è laureata nel 2006 con una tesi in storia moderna. Da allora ha assunto vari mandati negli ambiti archivistico, museale e di ricerca storica: ha lavorato fra l’altro per il Castello di Chillon, l’Archivio Storico della Bregaglia, il Museo Poschiavino e l’associazione Memoriav; dal 2002 collabora regolarmente con la Società Storica Val Poschiavo.

TESSA C. ROSA (Mesocco 1973). Si è laureata in Storia dell’Arte, Pedagogia Generale e Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Friburgo. Ha lavorato per sei anni al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano come Assistente di Direzione ed ha all’attivo varie esperienze professionali in ambito giornalistico e scolastico. Da un anno si occupa della sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano in qualità di operatrice culturale.

