

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 78 (2009)
Heft: 4: Pionieri della fotografia nel Grigioni italiano

Artikel: Cinque poesie
Autor: Mottis, Gerry
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-154336>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GERRY MOTTIS

Cinque poesie

PARLAMI DI PACE

Viandante che procedi da lontano
attraversando i deserti e scalando
vallate ripide, picchi scoscesi,
parlami di pace, parlami di pace,
ché tu sai cos'è la guerra,
ché tu sai dov'è la terra
che nasconde i tuoi cari in un abbraccio.
Negli orecchi ancora hai i sibili,
negli occhi ancora hai i lampi
e nelle mani ancora hai il sangue.

Parlami di pace, viandante,
tu che procedi da lontano e vieni
come un profeta – male accolto – qui
pochi udiranno la tua voce,
ma tu – viandante – parlami di pace.

(2007)

NON T'ILLUDERE, POETA

Non t'illudere
– poeta –
tu sai
che pure potresti
riempire
in questa notte
montagne di carte
abisssi di parole
stendere
mari d'inchiostro
foreste di grafemi
e mai
– mai – poeta –
soffocherà
l'ansia d'esistere
la brama d'amare
lei
musa perfetta
pallida luna
amara sinfonia
che brucia nella notte.

(2008)

PIOVE NELLA NOTTE

Piove nella notte
e dirupi tuonano
nell'afa d'estate.
S'argentano abeti
spinosi, sui monti,
gocce piene cadono,
inghirlandano rose in fiore,
duri pascoli:
arse presenze, aride.
Nella mente gravida
di voci e pensieri
brancolano lampi
repentini, ratti,
e nel cuore palpita
il concetto d'essere
solo in questa notte.

(2009)

LASCIATEMI IL SOGNO

Lasciatemi almeno il sogno,
lasciatemi il pensiero,
che s'involi per praterie lontane
e traspiri di fresca brezza
la libertà che qui
strozza l'esistenza tutta.

Lasciatemi un po' volare
per terre sconosciute, incantate,
oltre le mura di questa città,
oltre le strade di campagna,
vagare almeno nel quieto
desiderio di libertà,

quell'anelito di nuvole
vagabonde, solitarie,
sospinte da brezze e aromi,
tenui abbracci d'infinito.

(2009)

FIACCOLE FUNEBRI

Fiaccole notturne sfilano
nella nebbia come aloni mantati,
tremule braccia dal freddo
sospingono pallide luci,
indagano con timore la notte,
mentre scarpe scricchiolano,
frusciano suole, strisciano silenti,
nella quiete tinta di morte,
nel ricordo di vite spezzate
ingiustamente.

(2009)