

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 78 (2009)
Heft: 3

Artikel: Il ponte in Val da Pila
Autor: Crameri, Valentino
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-154328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VALENTINO CRAMERI

Il ponte in Val da Pila

Nel mio lavoro di maturità volevo fare delle ricerche sulla ferrovia del Bernina, mi sono poi specializzato su un solo ponte di questo tragitto. La scelta è caduta proprio su questo viadotto, perché nel 2004 ha subito delle ristrutturazioni molto importanti e ho pensato di documentare i lavori di riparazione.

Inoltre mi interessava sapere come facevano a costruire i ponti cento anni fa e nella prima parte ho descritto appunto la realizzazione di un ponte in pietra con i mezzi di una volta. Ho avuto un po' di problemi con la ricerca del materiale ed ho speso molto tempo in traduzioni di testi dal tedesco in italiano. Ma alla fine sono contento di come ho svolto il mio lavoro, e sono riuscito a soddisfare tutte le mie curiosità che avevo in proposito.