

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 77 (2008)  
**Heft:** 2: Bruno Giacometti, architetto  
  
**Register:** Hanno collaborato a questo numero

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hanno collaborato a questo numero

RICCARDO BERGOSSI, laureato in architettura al Politecnico di Milano, ha pubblicato una monografia su Giacomo Moraglia architetto. Per l'Archivio storico della Città di Lugano nel 1998 ha collaborato alla mostra e al catalogo Lugano Hotels. È ricercatore all'Archivio del Moderno di Mendrisio. Insieme a Kenneth Frampton ha curato una monografia sull'architetto ticinese Rino Tami recentemente pubblicata da Mendrisio Academy Press. Attualmente è responsabile della ricerca dell'Archivio del Moderno su Paolito e Ezio Somazzi architetti.

RALPH FEINER è attivo da dieci anni come fotografo. Uno dei temi centrali del suo lavoro è l'architettura contemporanea nei Grigioni. Le sue fotografie illustrano per esempio l'opera *Bauen in Graubünden. Ein Führer zur zeitgenössischen Architektur*, pubblicata nel 2006 dalla casa editrice Hochparterre.

VALERIO FERLONI, per sette anni docente in licei classici e altri istituti lombardi, ha poi iniziato un'intensa e molteplice attività traduttiva in ambito letterario, scientifico e divulgativo, nel 2000 premiata da Pro Helvetia. Traduttore e consulente stilistico-redazionale, opera soprattutto in campi quali didattica linguistica, arte e architettura, storia svizzera, letteratura, cinema, ecologia e selvicoltura. Vive a Novazzano.

ROLAND FRISCHKNECHT, *lic. phil.*, ha studiato storia dell'arte, storia generale e letteratura tedesca moderna. Attivo come storico freelance dell'arte e dell'architettura nonché giornalista, oggi sta preparando una tesi di dottorato sull'architetto Bruno Giacometti. Ha collaborato all'allestimento della mostra "attenti: la Bregaglia – gli edifici di Bruno Giacometti degli anni 50" nella Ciäsa Granda di Stampa (2008).

CARMELIA MAISSEN, cresciuta a Sevgein (Surselva), ha conseguito la maturità nella scuola abbaziale di Disentis. Ha ottenuto una licenza in architettura nel 2003 al Politecnico federale di Zurigo, come assistente vi ha compiuto un triennio di didattica e ricerca nell'Istituto di storia e teoria dell'architettura. Attualmente sta preparando una tesi di dottorato sulla cultura architettonica dei Grigioni negli anni Sessanta e Settanta. Vive e lavora a Zurigo e a Sevgein.

ARMANDO RUINELLI consegue il diploma di disegnatore a Zurigo. Intraprende in seguito studi autodidattici e apre nel 1982 uno studio di architettura a Soglio. Nel 1996 viene iscritto nel registro svizzero degli architetti (categoria A), nel 2008 è accolto nella fe-

derazione degli architetti svizzeri FAS/BSA. Ha realizzato diversi progetti tra i quali il proprio studio a Soglio, i restauri alla chiesa San Lorenzo di Soglio, la sala polivalente di Bondo, restauri nell'albergo Waldhaus a Sils i.E., la casa-atelier per un fotografo a Soglio. Attualmente è professore ospite alla facoltà di architettura di Biberach a.d.Riss (Germania).

DANIEL WALSER, dopo studi di architettura a Zurigo e a Roma, è stato collaboratore scientifico al Politecnico federale di Zurigo. Dal 1999 è assistente scientifico alla HTW (Hochschule für Technik und Wirtschaft) di Coira, nel 2004 vi è divenuto docente di storia dell'architettura e della cultura, nell'ottobre 2005 responsabile del curriculum di approfondimento in architettura. È stato inoltre cofondatore del Chur Institute of Architecture, ove insegna storia dell'architettura e teoria architettonica.