

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 77 (2008)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

---

Anno 77°

Numero 4

Dicembre 2008

---

## INDICE

### *Editoriale*

Il futuro della PGI, il presente dei dialetti, il passato degli artisti . . . . . 417

### *Quale avvenire per la PGI? (Per il 90° anniversario)*

Eveline Widmer-Schlumpf  
*La diversità come opportunità* . . . . . 423

Sacha Zala  
*La PGI fra passato e futuro* . . . . . 427

Hans Ulrich Jost  
*Il Grigioni italiano e i futuri compiti della PGI* . . . . . 431

### *I dialetti nel Grigioni italiano Narrativa e lingua*

Marco Tognola  
*Introduzione* . . . . . 439

Aron Piubellini, *Ol superstit* (Calanca) . . . . . 441

Matteo Togni, *El pont del cucù* (Mesolcina bassa) . . . . . 442

Nicole Santi, *Una pianta diferenta di alter* (Mesolcina alta) . . . . . 443

Daniela Ganzoni, *I bundarin narr* (Bregaglia Sottoporta) . . . . . 444

Adamo Tam, *Al tradiment* (Bregaglia Sopraporta) . . . . . 445

Livia Zampatti, *La müda* (Valposchiavo: Brusio-Viano) . . . . . 446

Luciano Lanfranchi, *I tre pont da la Vila* (Valposchiavo: Poschiavo) . . . . . 348

Linda Grassi  
*Profilo linguistico del Grigioni italiano* . . . . . 449

## *Studi e ricerche*

Gian Casper Bott

*In margine a due mostre dedicate a Not Bott* . . . . . 469

Alberto Roncaccia

*Fasani, il segno del pensiero e la sua tradizione* . . . . . 477

Stefano Crespi

*Il Grigioni in tre grandi espressioni:*

*Segantini (la natura), Varlin (il corpo), Giacometti (lo sguardo)* . . . . . 485

## *Lavori di maturità*

Presentazione di sei lavori . . . . . 495

## *Antologia*

Anna Maria Pianezzi Marcacci

*La Storia siamo noi* . . . . . 505

## *Recensioni e segnalazioni*

*Fernando Albertini rende omaggio ai paesaggi della Mesolcina: cinquant'anni di pittura* (Donata Anotta), 511; *Nigel Ritchie alla Torre Fiorenzana a Grono* (Donata Anotta) 512; AA.VV., *Alle pendici del Piz Pombi* (Michele Moretti) 513; Varlin, *L'uomo si ammala, quando l'occhio si annoia. Testi e lettere* (Silvia Rutigliano) 515; Pietro Semino, *Il fatto di N'Gba* (J.-J. Marchand) 516; Andrea Del Bondio, *Frammenti di filosofia* (Paolo Gir) 518.

*Hanno collaborato a questo numero* . . . . . 522