

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 76 (2007)
Heft: 3

Artikel: Tre poesie
Autor: Zaroni, Ivo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-57857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IVO ZANONI

Via d'uscita

A piazza San Marco
In mezzo alla folla di comparse
Lo sguardo
Non ha più alcuna via d'uscita
Neanche scalando la torre dell'Orologio

In mezzo all'ingordigia internazionale
Di possedere un posto puro ed autentico
La mia preoccupazione
È solo questa:
Come posso scappare da qui quanto prima?

Forse mi sono sbagliato
Il centro globale
Di un'enorme forza di attrazione
Non si trova nella crosta terrestre
Ma su quest'isolotto così basso

Ivi si trova piazza San Marco
Al centro di quella marea
Che raggiunge tutti
I gialli, bianchi, i neri, rossi
E la loro sete non si placa

Forse
Perché le vie d'uscita
Sono tutte
Bloccate
E le nuove ondate sono già là

Sfogliando tra i ricordi

Sarà umano
Voler archiviare tutto
E mettere in bella mostra
Certi segni materiali del passato

Come le molte fotografie
Dei figli e dei nipotini
Ritratti nel giorno del loro matrimonio
Sulle credenze delle nonne

Un momento singolo ed effimero
Un paio di gocce in secca
Che tengono viva la memoria
Facendola sembrare ferma

E poi, si allontana lo stesso
Sempre di più dal punto di mummificazione
E la corda si allunga
Annodata nel ricordo sempre più vago

Nuovi episodi si aggiungeranno
Ricordanze a venire
È umano nutrirsi di ricordi
Ma anche ricorrere

Al filtro dei filtri
Per separare bene
Da quella rete troppo fitta
Ciò che affina il ricordo

Gli spazi liberi tra uno e l'altro

Autostrada del sole

Autostrada del sole: vuol dire autostrada che porta al sole?
 Una macchina che si perde nel sole?
 Un'autovettura il cui computer di bordo cerca la posizione sole?
 Un'automobile che come il sole sta lontano da ogni ingorgo?
 E la cui lamiera si scalda nel sole?

Autosole: vuol dire il sole che rifornisce il motore?
 Vuol dire Gottardo Reggio Calabria
 Via Airololuganochiassobrogeda
 Forse vuol dire anche questo
 Ma non vuol dire soprattutto
 Colonne nel sole cocente?

Autosole: vuol dire il sole da solo in macchina?
 Vuol dire aria condizionata
 Poiché il tragitto verso il sole
 Per favore a bordo di un'automobile refrigerata
 E su sedili neri in pelle

Autosole: vuol dire col sole in macchina?
 Vuol dire bagno di sole per l'autovettura?
 Vuol dire calda sosta sul nastro d'asfalto?
 Vuol dire teste surriscaldate al volante?
 Forse vuol dire pure questo

Autosole: vuol dire il sole della macchina?
 Vuol dire autogrill con i suoi tiepidi caffè!
 Vuol dire bagni occupati e nausea sui sedili posteriori!
 Vuol dire campanili lontani di città
 Che non ti apparterranno mai!