

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 75 (2006)
Heft: 4

Artikel: Poesia
Autor: Mastrorilli, Enzo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-57329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENZO MASTRORILLI

Blu oro e fosforo
nell'acqua
Ferme l'aria e la testa
Cuore spento
sotto la luna
Ore buttate via
Poi randa vibra
sartie friniscono
tele si tendono
Mare cresco barra forte
brezza addosso
Il cielo corre
E il mare canta

È la prima delle tre poesie che compongono la cartella d'arte *Marecanta* (Milano, Giorgio Upiglio. Impressioni originali, 2000), che comprende tre incisioni realizzate dalla moglie del poeta, Alessandra Angelini, e un componimento di Emilio Tadini.