

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 75 (2006)
Heft: 2

Artikel: La dinastia di artisti della famiglia Giacometti
Autor: Oppenheim, Roy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-57293>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROY OPPENHEIM

Traduzione a cura di Raffaella Adobati Bondolfi

La dinastia di artisti della famiglia Giacometti

Un'esposizione negli spazi del
Museo Rehmann di Laufenburg

25 novembre 2006 – 25 marzo 2007 (date provvisorie)

In collaborazione con il Museo Ciäsa Granda di Stampa,
la Pro Grigioni Italiano e il Museo d'arte dei Grigioni di Coira

Recentemente Silvio Giacometti, egli stesso artista e discendente della nota famiglia di artisti, si è imbattuto in fotografie degli anni 1935 e 1936 finora mai esposte al pubblico. Esse documentano le escursioni intraprese da Alberto Giacometti in compagnia della famiglia e degli amici nelle montagne del Cantone dei Grigioni. Che sorpresa: viene alla luce un aspetto finora ampiamente sconosciuto. Alberto, l'artista urbano, è ritratto mentre si arrampica sulle più alte vette del Cantone. Da qui è nata l'idea di proporre un'altra immagine dei Giacometti. Per la prima volta è stato elaborato l'albero genealogico dei Giacometti, il quale mostra i legami di parentela di questa straordinaria famiglia che ha partorito una serie di artisti e che ha dato un'impronta permanente all'arte moderna internazionale. A diffondere nel mondo il nome dei Giacometti non hanno contribuito soltanto le dinastie di pasticceri e caffettieri, bensì – come tutti sanno – anche i grandi artisti di questa famiglia che nell'ambito dell'esposizione sono rappresentati in parte con opere proprie e in parte con documenti:

Giovanni Giacometti (1868-1933), pittore, padre di Alberto, Diego, Ottilia e Bruno;

Augusto Giacometti (1877-1947), pittore, cugino di secondo grado di Giovanni;

Alberto Giacometti (1901-1965), pittore, scultore, figlio di Giovanni;

Diego Giacometti (1902-1985), scultore e designer, fratello di Alberto;

Bruno Giacometti (nato nel 1907), architetto, fratello di Alberto;

Silvio Giacometti (nato nel 1955), pittore, artista di installazioni e insegnante d'arte.

Il Museo Rehmann porta il nome del rinomato scultore svizzero Erwin Rehmann ed espone in via permanente un'ampia collezione della sua opera. Il Museo dedica spazio soprattutto alla scultura. A scadenze regolari ospita anche mostre itineranti che documentano particolari aspetti dell'arte contemporanea. L'esposizione sulla famiglia Giacometti si concentra sui rapporti che intercorrono fra i sei protagonisti della dinastia Giacometti, su ciò che li accomuna e ciò che li distingue. L'esposizione è corredata da filmati.

Le esposizioni a Stampa e a Laufenburg sono accompagnate dalla pubblicazione di un volume, apparso in tedesco con il titolo *Alberto Giacometti – Bergell, Rom, Paris. Ein Leben im Widerhall der Berge*, che è il corrispondente di questo fascicolo monografico della serie «Quaderni grigionitaliani». Le mostre e le pubblicazioni sono il frutto della collaborazione fra la Pro Grigioni Italiano, il Museo Ciäsa Granda di Stampa, il Museo d'arte dei Grigioni di Coira, il Museo Rehmann di Laufenburg e Silvio Giacometti.

Maggiori informazioni sull'esposizione:

Museo Rehmann

Schmelrych 12, CH-5080 Laufenburg (AG)

tel. 0041 (0)62 874 42 70; fax 0041 (0)62 874 42 73,

e-mail: info@rehmann-museum.ch

www.rehmann-museum.ch