

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 75 (2006)  
**Heft:** 1

**Artikel:** L'ultimo sogno  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-57287>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAOLO GIR

## L'ULTIMO SOGNO

Ascolto se mai  
ci fosse una voce  
di sfinge apertasi al sole  
che dicesse quanto  
ho vegliato all'oscuro della terra.  
Ascolto come se la sua voce  
mi aprisse il sipario  
del tempo conducendomi a  
ritrovare orme perdute  
d'un viaggio altrove  
verso l'eterno. Allora mi pare  
di camminare leggero così  
come si cammina sulla luce  
e nulla più si teme; ché  
spenta la fata morgana  
un'oasi turchina m'accoglie.  
Neanche l'ombra d'un cammello vedo  
e tutto intorno il verdeggiare  
d'un solo palpito:  
di chi spera.