

<b>Zeitschrift:</b>	Quaderni grigionitaliani
<b>Herausgeber:</b>	Pro Grigioni Italiano
<b>Band:</b>	73 (2004)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Il progetto Castello Masegra e Palazzi Salis : nuove prospettive di relazioni transfrontaliere
<b>Autor:</b>	Dell'Oca, Angela
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-55730">https://doi.org/10.5169/seals-55730</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ANGELA DELL'OCA

# Il progetto Castello Masegra e Palazzi Salis

## Nuove prospettive di relazioni transfrontaliere

Il progetto “Castello Masegra e Palazzi Salis: un circuito culturale dell’area Retica Alpina” finanziato dalla misura 2.2 dell’Iniziativa Comunitaria Interreg III A Italia-Svizzera vede quali enti promotori il Comune di Sondrio e la Regione Bregaglia.

Il progetto, che si avvale della regia di un comitato tecnico-scientifico composto da studiosi e professionisti valtellinesi-valchiavennaschi e grigioni, è volto a recuperare e valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio e si articola in base alle specificità locali. Il Comune di Sondrio ha posto al centro del suo intervento uno dei beni architettonici più importanti della città: il Castello Masegra; le azioni che si sviluppano in Val Bregaglia sono invece tese alla valorizzazione di un patrimonio artistico significativo costituito dai palazzi dei Salis, dimore palaziali sei-settecentesche, che in alcuni casi presentano origini medioevali, e alla ridefinizione d’uso di alcune di queste strutture ormai parzialmente dismesse.

Oltre al recupero edilizio di una parte di Castello Masegra, il Comune di Sondrio sta realizzando un Museo Virtuale e un Centro di documentazione delle relazioni Valtellina-Valchiavenna e Grigioni, che saranno collocati all’interno del Castello.

Il Museo Virtuale contribuirà a promuovere una miglior conoscenza presso un largo pubblico della storia e del patrimonio culturale valtellinese e grigione, attraverso l’utilizzo di strumenti multimediali e la messa in rete sul sito internet [www.castellomasegra.org](http://www.castellomasegra.org) di informazioni e immagini relative sia ai numerosi beni architettonici e artistici, sia alle vicende storiche e culturali dell’area.

Il museo è supportato dal Centro di documentazione delle relazioni Valtellina-Valchiavenna e Grigioni, attualmente in fase di costruzione, che raccoglie in un *data base* informatizzato saggi, documenti digitalizzati e una bibliografia ragionata. La direzione del progetto ha sostenuto con forza la necessità di coinvolgere nella realizzazione del museo e del centro di documentazione studiosi d’Oltralpe: il raffronto tra punti di vista diversi consentirà così una lettura più articolata ed una miglior comprensione dei rapporti che nei secoli, a più livelli e con esiti diversi, si sono sviluppati tra le due popolazioni.

Al Centro di Documentazione è affidato dunque il compito di sostenere il dialogo culturale tra i due territori anche attraverso momenti di studio comune, seminari, workshop, convegni.

Quale prima, importante, occasione di dibattito si è scelto di affrontare il tema della storiografia in territori di confine.

La complessità delle relazioni intercorse tra Valtellina-Valchiavenna e Grigioni non sempre ha favorito lo sviluppo di un sereno dibattito tra gli storici al di qua e al di là delle Alpi, pregiudizi e condizionamenti ideologici hanno spesso influenzato il loro lavoro. Il confronto con una storiografia locale (valtellinese e dei Grigioni) che, fin dall'inizio, aveva fatto della storia un'arma politica al servizio degli interessi contingenti dell'una e dell'altra parte ha, per molto tempo, rappresentato un limite ed una difficoltà per chiunque si avvicinasse allo studio della storia locale.

Nell'ultimo quarto del secolo passato si è però consolidato un lavoro di ripensamento storiografico, tuttora in atto, che ha coinvolto esperti italiani e grigioni e ha avuto un importante momento di riconoscimento nel convegno promosso dalla Provincia di Sondrio e dal Canton Grigioni nel 1997 per ricordare gli eventi del 1797 e nella successiva pubblicazione degli atti.

La pubblicazione nel Canton Grigioni della *Storia dei Grigioni*, che vede assegnato a uno studioso italiano il compito di presentare le vicende relative al periodo dal 1512 al 1797, ha costituito un ulteriore fondamentale passo avanti in questa direzione.

La ricerca in atto ha quindi consentito di mettere in luce, al di là degli elementi di frattura e divisione, su cui, per l'appunto, molto si è insistito in passato, anche i rapporti di collaborazione intercorsi tra i due popoli e gli aspetti socio culturali ai quali sono state trovate nel tempo soluzioni e risposte affini (proprio perché le due realtà stesse si sono trovate e in parte si trovano ancora oggi, in condizioni ambientali simili).

Alla luce di queste riflessioni discutere di storiografia di frontiera è apparso assolutamente in linea non solo con gli obiettivi specifici del Centro di Documentazione, ma con le più generali finalità del progetto Castello Masegra e Palazzi Salis.

I saggi contenuti all'interno della rivista danno conto di una parte del dibattito che per due giorni il 23 e 24 aprile 2004 a Sondrio e Tirano ha coinvolto numerosi esperti e un pubblico interessato e partecipe. Gli atti del convegno che contengono altri interessanti contributi di Georg Jäger, Florian Hitz, Adolf Kollenberg, Guido Scaramellini, Diego Zoia, Maurizio Michael verranno pubblicati a breve anche sul sito del Museo Virtuale.

Mi piace chiudere questo mio breve saluto con una citazione da un discorso di Enrico Resta. «Ogni popolo è giustamente custode geloso delle proprie tradizioni, ma il tradizionalismo non deve essere fomite di antitesi etniche e politiche. Una storia che si ispiri a tradizionalismi angusti è propaganda politica, per se stessa la storia non provoca scissure, promuove armonie. Ecco perché nell'interesse generale della cultura, mi rifiorisce sulle labbra l'augurio che gli storici reti ed i valtellinesi si tendano fraternamente la mano perché su entrambi la luce del passato brilli senza velo e adduca verso il conseguimento di una civiltà veramente umana».

Come ha ricordato nel suo intervento Olimpia Aureggi Ariatta, il 24 aprile 2004 cadevano 56 anni da quando Enrico Besta avanzava a Coira questo augurio.

Mi sembra che questa felice coincidenza rappresenti un buon auspicio per il nostro lavoro.



Scorcii di Castel Masegra

(foto: Pollini)

