

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 73 (2004)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 73°

Numero 3

Luglio 2004

---

## INDICE

### *Editoriale*

*Ancora a proposito di dialogo e di apertura* . . . . . 211

### *Primo piano*

Michele Fazioli

*Il fascino e i rischi di un'epoca "superinformata"*

*Alcune riflessioni sulla realtà della comunicazione* . . . . . 213

Maffino Maghenzani

*Darina Laracy Silone a un anno dalla scomparsa* . . . . . 219

### *Studi e ricerche*

Angela Dell'Oca

*Il progetto Castello Masegra e Palazzi Salis*

*Nuove prospettive di relazioni transfrontaliere* . . . . . 223

Franco Monteforte

*Storia e storiografia di frontiera tra Valtellina, Valchiavenna, Grigioni e Ticino* . . . . . 226

Guglielmo Scaramellini

*La Storia dei Grigioni, un modello di indagine storiografica* . . . . . 235

Fernando Iseppi

*La Storia dei Grigioni. Una nota sulla sua importanza e sulla traduzione* . . . . . 238

Claudia Di Filippo Bareggi

*La Valtellina e la "Lombardia" nell'epoca moderna* . . . . . 242

Raffaello Ceschi

*Storie a cavallo di Confini* . . . . . 251

Remo Fasani

*L'orso di S-charl* . . . . . 258

## Rubriche

Andrea Paganini

*Un'ora d'oro - II. Paolo Arcari nel salotto di Felice Menghini* . . . . . 260

## Antologia

Ketty Fusco

*Poesie* . . . . . 268

## Recensioni e segnalazioni

*Rudolf Blaser, una retrospettiva e una monografia* (Franco Pool) 271; *Giuseppe Mascarini ed Elvezia Michel. Un incontro artistico fra Milano e la Bregaglia all'inizio del Novecento* (Dora Lardelli) 273; *Paolo Pola. Casa Rusca - Cureglia* (Maria Grazia Giglioli-Gerig) 276; *I rapporti tra Italia e Svizzera negli anni '40: luci e ombre di un mito letterario* (Simone Zecca) 278; *Quasi un western di Vincenzo Todisco* (Silvio Aman) 281; *San Vittore Mauro. La Collegiata di Poschiavo attraverso i secoli* (Piergiorgio Evangelisti) 284; *Scrittori svizzeri d'oggi di Gian Paolo Giudicetti* (Andrea Fazioli) 287; *200 anni di Scuola cantonale* (Fernando Iseppi) 290; *Autobiografia di Giovanni Domenico Barbieri (1704-1764)* (Cesare Santi) 291; *Ricerche storiche su Roveredo* (Cesare Santi) 294; *Il pozzo di creta di Enrico Beretta* (Marilena Garavatti) 297; *«L'una et l'altra chiave». Convegno internazionale di studi sul petrarchismo femminile europeo* (Franca Caspani) 298; *Un nuovo attore mediatico per la Val Poschiavo* (Luigi Menghini) 301; *Dalla "pittura di macchia" alla "pittura molecolare". In occasione di una mostra dell'artista engadinese Madlaina Demarmels* (Gerold Fritsch) 302; *Museo Vela - Winckelmann e l'Egitto - Ligornetto. La riscoperta dell'arte egizia nel 18° secolo* (Maria Grazia Giglioli-Gerig) 305.

*Hanno collaborato a questo numero* . . . . . 307

*Norme redazionali per i collaboratori dei «Quaderni grigionitaliani»* . . . . . 312

Abbonamento annuo . . . . .	fr. 30.–	
Abbonamento per l'estero . . . . .	fr. 40.–	(€ 26.–)
Redazione:	Lic. phil. Andrea Paganini, Laveggio, 7742 Poschiavo, andrea.paganini@pgi.ch	
Consiglio scientifico:	Dr. Gian Casper Bott, Dr. Raffaello Ceschi, Prof. Dr. Michele Luminati, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere, Dr. Sacha Zala	
Amministrazione e segretariato:	Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0	
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63	
Copertina:	Michela Tozzini	
Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <a href="http://www.pgi.ch">http://www.pgi.ch</a>		

ISSN 1016-748X  
ISBN 88-85905-57-9