

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani

Herausgeber: Pro Grigioni Italiano

Band: 72 (2003)

Heft: 1

Artikel: Il silenzio canta

Autor: Gir, Paolo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-55025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAOLO GIR

Il silenzio canta

«Qui l'amore canta»
sta scritto a carbone
su un muro.
Chi ascolta?
Certo nessuno. Come sentire
cantare dietro un muro
che cela l'eterno?
Venire di notte forse
quando riposano gli ontani
lungo l'alberata e sostano
i camion in sperdute rimesse?
Allora l'amore canterà canzoni
assai nuove, schiarite dal tempo.
Un luccicare di stelle
– puntini oltre ogni muro –
s'uniranno pure loro
a una canzone d'amore,
nuova assai, seppur
dall'immenso sbiadita.

Coira, 26 luglio 2002