

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 71 (2002)
Heft: 3

Bibliographie: Notizie bio-bibliografiche
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notizie bio-bibliografiche

Paolo BINDA (1956, Locarno). Laureato all'Università di Friburgo (1981) con una tesi su *Morfologia e significati delle leggende mariane di fondazione nel Canton Ticino*. Dal 1982 al 1983 operatore culturale e soprattutto ricercatore presso la Sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano a Grono. Risale a quel periodo il lavoro intitolato *L'albero della vita. Nascita, Battesimo, Prima infanzia attraverso lo studio delle fonti orali del Moesano* (Poschiavo, 1984). In seguito, borsista per due anni per il Canton Ticino per l'elaborazione di una ricerca sul ciclo della vita, sempre basata sulla raccolta e sull'analisi di fonti orali (*Il ciclo della vita nelle società tradizionali onsernonese e verzaschese 1939-1950*). Del 1985 è invece la raccolta poetica *Esame della mongolfiera*. Dal 1986 insegna religione presso la Scuola Media di Gordola (TI). Vive a Locarno.

Romano FAORO (1928, Samedan). Dopo le scuole ginnasiali e commerciali soggiorna in vari paesi europei. In Italia approfondisce le sue conoscenze linguistiche seguendo dei corsi di lingua. Ama la poesia ed è grande ammiratore di Rainer Maria Rilke.

Armando FILSETTI, nome d'arte Mandingo (1953, Roveredo). Nel 1973 ha ottenuto il diploma di impiegato di commercio. Ha lavorato quattro anni presso l'ufficio di circolazione del Canton Grigioni. Cofondatore del centro diurno "Andromeda" di Bellinzona e promotore del progetto del centro diurno "El Butt" di Roveredo. Nel 1988 vince il primo premio alla manifestazione POESTATE a Lugano, nella categoria "poeti nascosti". Pubblica poesie dal 1994.

Ketty FUSCO BERTOLA (1926, Napoli). Attrice, regista e produttrice. Responsabile della sezione Radiodramma alla RSI. Segnalata al Premio Francesco Chiesa (1960). Premio "Sipario" alla carriera (1989) e Anello Hans Reinhart della Società Svizzera di Studi Teatrali (1994). Autrice di numerose opere poetiche e narrative. Per la poesia: *Nella luce degli occhi* (1962), *Il fiore e il frutto. Triandro donna* (1993) e *Spiagge confinanti* (1996, con Solveig Albeverio-Manzoni e Carla Ragni), *Lettere a Zia Eva e Acrostici* (1995), *Natale* (1998). Per la prosa: i racconti *Giove in via Nassau* (1998) e il romanzo *In quell'albergo sul fiume* (1999). Autrice di libri per ragazzi: *La preistoria sul balcone* (1973) e *Il caminetto che canta* (1994). Numerosi radiodrammi per la RSI e programmi per l'infanzia alla TV.

Maria Grazia GIGLIOLI-GERIG (1943, I-Pescia). Compie gli studi magistrali a Livorno. Dopo gli studi universitari fra Pisa e Firenze si laurea in pedagogia a Firenze. Nel 1974 si trasferisce con la famiglia a Coira. Nel 1976, per incarico del Consolato italiano, imparte corsi serali agli emigrati italiani. Dal 1978 al 1981 si occupa della redazione di una "Pagina italiana" all'interno del giornale grigionese "Bündner Zeitung". Agli inizi degli anni Ottanta, su richiesta dell'allora redattore Rinaldo Boldini, inizia la collaborazione ai QGI che prosegue anche dopo il trasferimento in Ticino nel 1983.

Tania GIUDICETTI LOVALDI (1976, Locarno). Ha terminato gli studi universitari a Friburgo nel 2000, ottenendo la licenza in letteratura italiana, letteratura tedesca e filologia romanza. Attualmente è assistente del Professor Renato Martinoni presso l'Università di San Gallo.

Giuseppe GODENZI (1937, Poschiavo). Vive a Berna. Liceo e studi di filosofia a Torino. Licenza in lettere a Friburgo. Docente di italiano, latino e storia in Piemonte e poi docente di francese e italiano nelle Scuole professionali a Berna. Diverse pubblicazioni su Dante e sul letterato poschiavino Paganino Gaudenzi. Inoltre: *Trasparenze/Transparences*, poesie (1981); *Vers l'infini/Verso l'infinito*, poesie (1984); *L'erba cresce anche in città*, romanzo (1987); *Nubi serene*, poesie (1996); *Vivere la morte*, saggio (1998); *Errare humanum est: locuzioni latine di uso corrente* (2000).

Marco MARCACCI (1950, Monticello). Laureato in storia all'Università di Ginevra, presso la quale ha lavorato come assistente e ricercatore. Dal 1988 al 1994 è stato responsabile della redazione

italiana del *Dizionario storico della Svizzera*. Dal 1995 al 2001 ha curato per le edizioni Eiselé la versione italiana della collana divulgativa in 10 volumi *Memoria del XX secolo*, consacrata alla storia e alla vita quotidiana in Svizzera. Autore di vari contributi storici, in italiano e in francese, sulla storia politica e culturale dell'Ottocento e del Novecento. Nell'ambito del PNR 48, svolge attualmente una ricerca per conto dell'Istituto internazionale di storia delle Alpi sul mutamento del paesaggio notturno nella regione alpina.

Grytzko MASCIONI (1936, Villa di Tirano). Si è laureato presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 1961 al 1991 è stato redattore, realizzatore e autore alla RTSI/SSR. Dal 1991 al 1996 direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria e dal 1998-2001 membro del Centro Studi avanzati sul Mediterraneo (Centro Università croate a Dubrovnik). È giornalista, regista, diplomatico e scrittore di multiforme vocazione. È stato finalista al Premio Viareggio (1969) e al Premio Viareggio per la saggistica (1981). Tra gli altri numerosi premi va ricordato il Gran Premio Svizzero Schiller 2000. Vastissima la sua produzione letteraria. Per la poesia: *I passeri di Horkheimer* (1969), *Poesia 1952-1984* (1984), *La vanità di scrivere* (1992) e *A tenera sorpresa* (2000). Per la prosa, i romanzi *Carta d'autunno* (1973), *Cleopatra e una notte* (1981), *La notte di Apollo* (1990), *Puck* (1996) e la biografia *La pelle di Socrate* (1991); per la saggistica: *Lo specchio greco* (1980) e *Mare degli immortali* (1991). Ha inoltre scritto opere per il teatro, per il cinema e la radio ed è presente in numerose antologie.

Giovanni ORELLI (1928, Bedretto). Ha studiato alle università di Zurigo e Milano laureandosi in lettere. È stato docente di letteratura italiana al Liceo cantonale di Lugano. Ha collaborato con la RSI e la TSI, in particolare come moderatore di dibattiti culturali (“Questo e altro”). È redattore di una pagina quindicinale per “Azione”. Diversi riconoscimenti: Premio Veillon (1964), Premio l’Inedito (1978) e Premio internazionale Dei due laghi Como-Lugano (1995). Autore di numerose opere letterarie. Per la poesia: *Sant’Antoni dai padii* (1986), *Concertino per rane* (1990), *Né timo né maggiorana* (1995) e *L’albero di Lutero* (1998). Per la narrativa: *L’anno della valanga* (1965), *La Festa del Ringraziamento* (1972), *Il giuoco del Monopoli* (1979), *Il sogno di Wallacek* (1991), *Il treno delle italiane* (1995), *Di una sirena in Parlamento* (1999), *Gli occhiali di Gionata Lerolleff* (2000), *Messaggi brevi* (2000) e numerosi racconti usciti in varie riviste. Ha scritto alcune *pièces* per il teatro radiofonico e si occupa anche di saggistica.

Vincenzo TODISCO (1964, Stans). Si è laureato in letteratura italiana e francese presso l'Università di Zurigo. È docente di italiano e francese presso la Scuola magistrale di Coira. Fino al 2002 è stato Operatore culturale della PGI. Dal 1998 è redattore della rivista “Quaderni grigionitaliani”. Diversi riconoscimenti letterari, tra cui il I° Premio al Concorso letterario Literatur bei Kunfermann “Am verlorenen Loch” (1998) e il Premio di incoraggiamento del Canton Grigioni (2001). Ha pubblicato *Il culto di Gutenberg e altri racconti* (1999), tradotto in tedesco con il titolo *Das Krallenauge* (2001) e diversi racconti nelle riviste QGI, “Bloc Notes” e “Cenobio”. Ha realizzato il mezzo didattico *Una finestra sul Grigioni italiano* (1999). Ha curato diverse pubblicazioni letterarie e storico-culturali e scritto il libretto per *Hulda oder di Alpsucht* (2001). Ha tradotto in tedesco *Giovanni Segantini 1858-1899* di Gian Casper Bott (1999) e *La Breggia* di Louis Brem (2001). È presente nell’*Antologia degli scrittori del Grigioni italiano* (1998) e nel dizionario *Scrittori e scrittrici d’oggi* (2002).

Paolo TOGNINA (1964, Poschiavo). Pastore evangelico, teologo e giornalista, attualmente responsabile per le trasmissioni evangeliche alla RTSI. Membro del comitato editoriale della casa editrice Claudiana (Torino). Scrive per alcuni quotidiani ticinesi. Autore di alcuni saggi storici sulla presenza protestante nel canton Ticino nel secondo Ottocento. Traduttore di saggi teologici e collaboratore della collana “Lutero in Italia”, diretta dal Prof. Paolo Ricca.