

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 71 (2002)
Heft: 3

Artikel: Concorso di poesia on line : premiata Ketty Fusco
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-54517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concorso di poesia on line: premiata Ketty Fusco

Lo scorso gennaio, in occasione dell'apertura del suo nuovo sito internet, l'Associazione Dialogare aveva lanciato un concorso di poesia destinato alle frequentatrici del www.dialogare.ch, contrassegnato dal simbolo della farfalla.

L'invito ha sollecitato la partecipazione di otto autrici che, ispirandosi appunto alla farfalla, hanno affidato le loro composizioni alla rete. Per la prima volta, un sito on line ticinese è stato messo a disposizione di una competizione poetica. Questi testi, tutti di buon livello, sono stati sottoposti in modo anonimo alla giuria, presieduta da Osvalda Varini (e composta da Carla Agustoni, Alma Bacciarini, Luciana Caglio, Franca Cleis e Franca Tiberto), che ha operato la propria scelta, assegnando l'8 marzo 2002 il premio per la migliore composizione al testo *Lei libera a Kabul*, risultato essere stato scritto da Ketty Fusco. In questa poesia, infatti, è stata individuata la capacità di esprimere l'ambivalenza di una condizione femminile attuale: la fragilità associata alla forza. Un contenuto che, secondo la giuria, rappresenta un messaggio di speranza.

Le otto poesie inviate per il concorso si possono ora leggere cliccando su www.dialogare.ch. «Dialogare» intende dare un seguito a quest'iniziativa, aprendo in avvenire il proprio sito ad altre competizioni su temi legati alla realtà femminile.

I QGI pubblicano il testo premiato di Ketty Fusco e accolgono due poesie inedite della stessa autrice, alla quale vanno i migliori auguri della redazione.

Lei libera a Kabul

*E d'improvviso quegli occhi
grandi,
neri,
sapienti,
raggi laser di sfida
e di vittoria:
ginecei di battaglie combattute
in silenziose trame
accendono fuochi di speranza
nell'altra, ancora
fantasma di stoffa
dietro avari spiragli.
Fragile e forte
come la farfalla
che smuove cento volte
il suo peso,
lei porta su di sé la fatica
di rassegnate crisalidi.
E vola.*

Con occhi d'albero

*Ho incontrato una ragazza
con occhi d'albero
d'albero ferito
nelle radici profonde
disteso
arreso
che guardava il cielo
e gli chiedeva perché
come la ragazza
ferita
nelle radici dell'infanzia
quando correva
intorno a quel tronco
che mandava
profumo e fruscio
e lei scansava i rami
dagli aghi pungenti
nel pomeriggio del sabato.*

Quel segmento di vita

*Granello
su granello
si consuma
l'ora del festino
(sulle labbra
il sapore della sabbia
senza sapore
anni luce
di rocce sgretolate,
ere di uomini-animali)
la misura del tempo
è illusione.
Ieri portavo
l'orribile cintura
aspettando un crociato
e l'altro ieri,
finalmente un mattino,
camminai eretta.
Ma prima ancora
prima
di ogni anello,
la catena invisibile
e tenace dei geni
martellava
nella materia madre
avviando la corsa
verso il festino di un'ora:
quel segmento di vita
che a ognuno tocca.*