

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 71 (2002)
Heft: 2

Bibliographie: Notizie bio-bibliografiche
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notizie bio-bibliografiche

Pietro DE MARCHI (1958, Seregno). Milanese d'origine, abita a Zurigo e insegna all'università di Neuchâtel. Si è occupato soprattutto di poesia dialettale lombarda dell'età tra Parini e Porta, di poesia e narrativa italiana tra Sette e Novecento, di problemi della traduzione letteraria. Ha pubblicato alcune *plaquettes* e un libro di poesie: *Parabole smorzate e altri versi (1990-99)*, Casagrande, Bellinzona 1999. Un suo racconto, *L'anno dello sbarco sulla luna*, è compreso nel volume miscelaneo *Per Giorgio Orelli*, Casagrande, Bellinzona 2001.

Tindaro GATANI (Librizzi, 1944). Abilitazione magistrale a Patti (Sicilia) nel 1963. Emigrato in Svizzera nel 1964. Dal 1966 al 1993 insegna nelle istituzioni scolastiche italiane, prima nel Canton Glarona e poi a Zurigo. Dal 1993 impiegato presso la Biblioteca Centrale di Zurigo. Collabora con "Agorà", mensile della Federazione delle Colonie Libere Italiane in Svizzera, con il "Giornale del Popolo", con le riviste "CIVIS", QGI e "La Rivista" della Camera di Commercio Italiana per la Svizzera. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *I rapporti italo-svizzeri attraverso i secoli*, in sei volumi, il settimo di prossima pubblicazione, *Stato e Chiesa e i rapporti Italia-Francia nel VI centenario dei Vespri Siciliani* (1982), *L'Europa com'era, antiche carte geografiche del Vecchio continente* (1993), *Sicilia: cronache ed iconografie dei viaggiatori del passato* (1994).

Diego GIOVANOLI (1938, Soglio). È stato collaboratore dell'Ufficio monumenti cantonale dal 1975 al 2000 e si occupa attualmente di ricerche storiche e della pubblicazione di saggi e monografie di carattere architettonico. Ha curato l'edizione della guida del palazzo de Bassus-mengotti a Poschiavo (2000) e del saggio sulla storia della Casa Besta a Brusio, uscito nei QGI nel 2001. Nell'autunno del 2002 uscirà un volumetto sul Palazzo Salis a Bondo.

Paolo GIR (1918, S-chanf). Poeta, prosatore e saggista. Cresciuto a Poschiavo e in Engadina. Studi a Coira, Schiers e all'Università per Stranieri di Perugia. Dal 1952 al 1983 traduttore presso l'Istituto d'assicurazioni antincendio del Canton Grigioni. Già presidente della Sezione di Coira della PGI. Collabora a vari quotidiani e varie riviste letterarie, tra cui "Cenobio" e QGI. Vastissima attività di conferenziere. Socio onorario della PGI. Cavaliere della Repubblica Italiana in considerazione di particolari meriti nel campo della cultura. Diploma per le migliori poesie italiane al Concorso di poesie liriche a Struga (Macedonia), 1998. Vasta opera letteraria, tra cui, per la poesia: *Primi fuochi*, 1939; *Desiderio d'incanto*, 1952; *Danza azzurra*, 1962; *Altalena*, 1973; *Meridiana*, 1980; *Pioppi di periferia*, 1986; *Stella orientale*, 1989. Per la prosa (racconti): *La sfilata dei lampioncini*, 1969; *Quasi un diario*, 1966; *Il sole di ieri*, 1991; *La rifugiata*, 1996. Per la saggistica: *Riflessioni*, 1957; *Le lettere di Galileo a Benedetto Castelli*, 1964; *Il cammino della libertà*, 1982 e il recente *Incrocio di luci. Riflessioni* (2002).

Massimo LARDI (1936, Le Prese). Cresciuto a Poschiavo. Maturità classica a Altdorf. Laureato all'Università di Zurigo con una tesi su Beppe Fenoglio. Fino al 2001 docente di italiano e storia dell'arte alla Scuola magistrale di Coira. Collabora a riviste, giornali e alla Radiotelevisione della Svizzera italiana. Redattore dei QGI dal 1988 al 1997. Presidente della PGI dal 1981 al 1982 e dal 1991 al 1992. Autore di tre drammi storici: *Il mondo è fatto a scale*, 1987; *Ricordati, Zarera*, 1986; *L'albero della libertà*, 1989. Curatore di un volume della "Collana della Pro Grigioni Italiana": Johann Wolfgang GOETHE, *I dolori del giovane Werther*, 2001.

Luca MARAZZI (1975, Chiavenna). Dopo la maturità scientifica si laurea in lettere moderne presso l'Università di Pavia discutendo una tesi su Villa Vertemate Franchi. Ha collaborato, giovanissimo, con "La Voce della Valchiavenna". Suoi contributi e articoli sono apparsi sulle principali testate provinciali. All'attività didattica alterna quella di musicista (chitarra classica).

Giulia MAURIZIO (1976, Maloja/Maloggia). Diplomata quale insegnante di attività manuali ed economia domestica alla Scuola femminile di Coira. Ha insegnato per due anni alle scuole elementari e medie in Val Bregaglia. In seguito ha fatto esperienze di lavoro in campo agricolo (giardiniera biologica in Val Verzasca), sociale (Istituto per disabili Giuvalta Rothenbrunnen), gastronomico (convento domenicano a Cazis) e domestico (ragazza alla pari presso una famiglia in Inghilterra). Dal 2001 è impiegata come cuoca presso la Pensione-ristorante Chesa Pool in Val Fex.

Andrea PAGANINI (1974, Poschiavo). Ha conseguito il Diploma di insegnante alla Scuola magistrale di Coira (1994) e la laurea in lingua e letteratura italiana, storia e storia dell'arte a Zurigo (2000). È stato aiuto-assistente presso la Cattedra di lingua e letteratura italiana del Politecnico federale di Zurigo (1995-1999) e dal 2000 insegna italiano alla Scuola cantonale Enge di Zurigo. Sta lavorando alla sua tesi di dottorato su Dante. Segnalato in diversi concorsi letterari, scrive recensioni in varie riviste letterarie, tra cui "Cenobio" e QGI. È presidente della sezione di Zurigo della PGI.

Tessa ROSA (1973, Mesocco). Si è laureata in Storia dell'arte presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo. Ha ottenuto dei riconoscimenti letterari ai concorsi della Pro Grigioni Italiano (1° premio ex aequo 1993, 2° premio 2001). Dal 1996 al 2001 ha collaborato con il settimanale "Azione" in qualità di inviata esterna per l'arte e la cultura. Nel 2000 è stata impiegata presso le Edizioni Casagranne di Bellinzona in qualità di assistente editoriale e supplente per l'insegnamento della Storia dell'Arte nei Licei di Mendrisio e Lugano. Nel 2001 ha trascorso un periodo in Spagna per uno stage linguistico.

Vincenzo TODISCO (1964, Stans). Laureato in letteratura italiana e francese presso l'Università di Zurigo. È docente di italiano e francese presso la Scuola magistrale di Coira e fino al mese di marzo del 2002 è stato Operatore culturale della Pro Grigioni Italiano. Dal 1998 è redattore dei QGI. Ha ottenuto diversi riconoscimenti letterari, tra cui il I° Premio al Concorso letterario Literatur bei Kunfermann "Am verlorenen Loch" (1998) e il Premio di incoraggiamento del Canton Grigioni (2001). Ha pubblicato *Il culto di Gutenberg e altri racconti* (1999), tradotto in tedesco con il titolo *Das Krallenauge* (2001) e diversi racconti nelle riviste QGI, "Bloc Notes" e "Cenobio". Per la scuola ha realizzato il mezzo didattico *Una finestra sul Grigioni italiano* (1999). Ha curato diverse pubblicazioni letterarie e storico-culturali e scritto il libretto per *Hulda oder di Alpsucht*, uno spettacolo realizzato dal Kanti-Chor Chur nel 2001. Ha tradotto in tedesco *Giovanni Segantini 1858-1899* di Gian Casper Bott (1999) e *La Breggia* di Louis Brem (2001).