

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 70 (2001)
Heft: 3

Artikel: Lettera alla redazione di Tessa Rosa
Autor: Rosa, Tessa
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-53780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lettera alla redazione di Tessa Rosa

Riva San Vitale, 30 maggio 2001

Caro Vincenzo

Grazie per la ricerca su Alberto Giacometti che mi hai mandato. Le ho dato un'occhiata e credo che volendo potrei ancora affrontare il tema dell'esistenzialismo di Giacometti senza ricalcarla.

Nel frattempo però mi è venuto in mente un altro argomento che se nessuno ha ancora proposto potrei studiare: la "cage", la gabbia nella quale Giacometti imprigiona i suoi soggetti. Che ne dici? Essendo a conoscenza degli altri interventi, tu quale tema preferiresti per il numero speciale su Giacometti?

Colgo l'occasione per ufficializzarti l'abbandono del sofferto e ormai compianto progetto Varlin da parte del team Rosa. Dopo aver visto il film di Kappeler ed esserci molto arrabbiati per la mancanza di sensibilità su vari livelli nel proporre un documentario del genere in dialetto svizzero tedesco e senza sottotitoli, con Jonathan abbiamo deciso di lasciar perdere: malgrado l'affronto linguistico e culturale, Kappeler ha già egregiamente portato a termine un lavoro che noi credevamo non esistesse ancora. Con i nostri mezzi non potremmo che fare una brutta copia.

Ringraziandoti nuovamente per la disponibilità e la pazienza, ti saluto cordialmente.

Ciao e a presto
Tessa