

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani

Herausgeber: Pro Grigioni Italiano

Band: 69 (2000)

Heft: 4

Artikel: Incontri con Willy Varlin

Autor: Picenoni, Ernesto

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-52942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Incontri con Willy Varlin

Del valente pittore Varlin rammento che si sedette al mio desco il 18 luglio 1971 – lo conferma il piccolo disegno che mi ha lasciato nel mio album da visita.

Contento di sé, sapeva spandere con affabilità delle espressioni anche solenni. Per esempio proferì che «nessuno può calcolare con certezza le conseguenze degli avvenimenti».

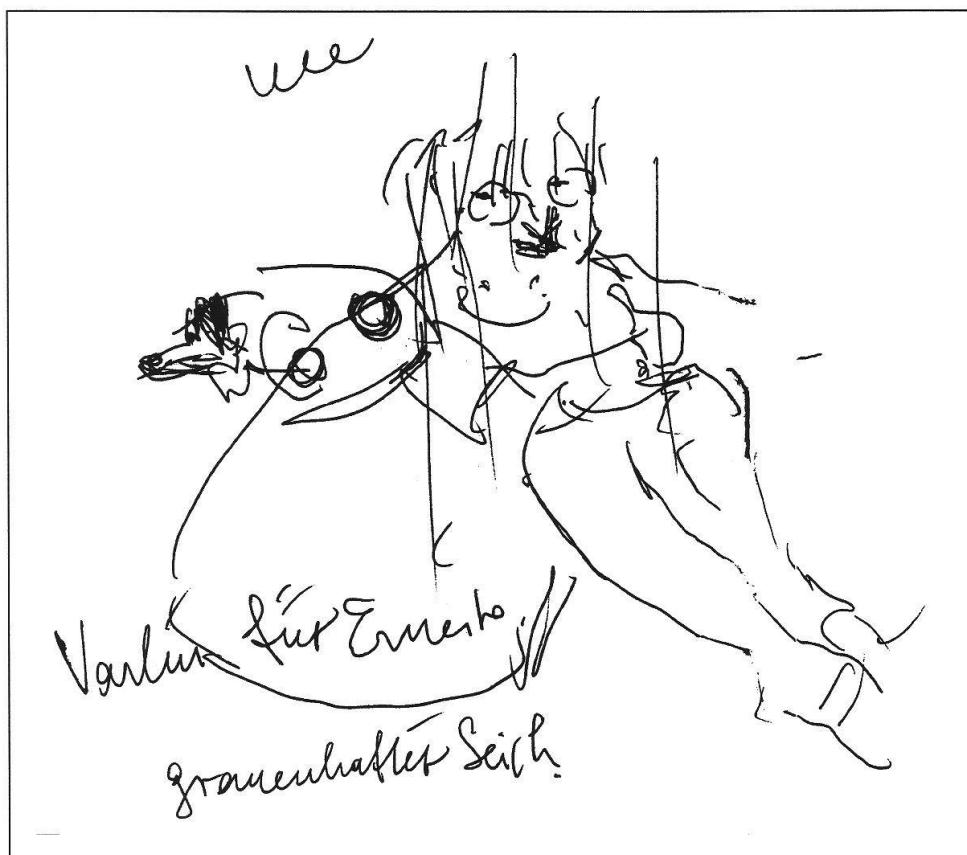
Proclamò anche: «Chi all'energia unisce la pazienza, ha la probabilità di cogliere prima o poi i frutti delle sue fatiche. Chi ha capacità senza pazienza ed energia è come una pianta senza radici».

La conversazione durò parecchio con oscillazioni multicolori.

Più tardi mi recai nel suo studio e mi parve di essere fra tanti scenari pronti per lo spettacolo.

Franca, sua consorte, aveva portato delle trappole per provvedere all'espulsione dei topi dall'atelier dove si vedevano e non si vedevano più. Ma lui, l'artista, li nutriva e salvò parecchi di loro dal gran rischio.

Per servizi fatti ebbi quel cartone che faceva da tappeto con il disegno che sarebbe poi stato usato per fare la lapide sulla sua tomba.



Dedica di Varlin
nell'album da visita di
Ernesto e Margrith
Picenoni,
Fam. Picenoni, Bondo

Varlin a Bondo



Varlin, Schizzo per la propria lapide, ca. 1976, guazzo su cartone, 78x106 cm, collezione privata