

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 65 (1996)
Heft: 2

Artikel: Lettere in redazione
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-50328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lettere in redazione

Carrara, novembre 1995

Caro Redattore,

ho letto e riletto la mia rievocazione di Paolo Buttini apparsa nel n. 4/95 dei QGI: non mi ha soddisfatto e mi ha lasciato un po' di amaro in bocca. Mi sono arrovellato a lungo per individuare la causa di questa insoddisfazione. Non sono approdato a nulla.

Allora ho pensato di tornare sulla spiaggia ormai deserta a riflettere e a rivivere alcuni ricordi. Ho ammirato un bellissimo tramonto e, improvvisamente, ho capito: non sono riuscito ad esprimere sufficientemente i miei sentimenti nei confronti di Paolo.

Senza neppur volerlo, mi sono messo a scandire dei versi. Prendo il coraggio a quattro mani a Te li invio. Mi rimetto al Tuo giudizio: se li ritieni accettabili, Ti prego di pubblicarli a seguito di questa letterina quale completamento, non so quanto apprezzabile, del mio articolo su Paolo Buttini.

Cordialmente, Tuo Pietro.

Crepuscolo

*Solo
sulla battigia;
il volo
di un gabbiano
solitario
a pelo d'acqua,
vario
e' il colore
del mare,
rosa, dorato.
Il sole
all'orizzonte
e' una mezza
palla arancione,
sembra affogare.
S'incupisce il monte.
E' giunta l'ora di meditare.
Si alza la brezza
mi accarezza la fronte,
aumenta
ed è vento serale,
scompiglia le onde
e le tormenta:
quasi con rabbia
cancellano
le illusioni
e l'ultimo
castello di sabbia.*